

《呼兰河传》

图书基本信息

书名：《呼兰河传》

13位ISBN编号：9787543066830

10位ISBN编号：7543066831

出版时间：2013-9-1

出版社：武汉出版社

作者：萧红

页数：251

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《呼兰河传》

内容概要

《呼兰河传》是萧红最重要的代表作。因为《生死场》，人们知道了萧红；因为《呼兰河传》，人们记住了萧红，也记住了东北边陲那个偏远却也动人的小镇。

《呼兰河传》描写了二十世纪三四十年代东北小镇呼兰城的风土人情，真实而生动地再现了当地百姓的生活。那里的人，善良却也愚昧，可恶却也无辜；那片土地上，飘荡着无知和愚昧，也充满了苦难和悲凉。呼兰河虽不是回荡着悠扬牧歌的静谧田园，但那里的一缕缕炊烟，却是寂寞女子心底仅有的一点温暖与归属。

小说写了人物，却没有主角；叙述故事，但没有主轴；七个章节，看似独立却又浑然一体。萧红以成熟的艺术笔触造就了她“自传体”小说的巅峰之作。那些字句，最平常不过，却能在人心里一点一点蚀出一个大坑，令人空空落落地直想落泪……

《呼兰河传》

作者简介

萧红 1911—1942

20世纪上半叶中国最受推崇的女作家，与张爱玲等并称“民国四大才女”。原名张乃莹，笔名萧红、悄吟、玲玲、田娣等，生于黑龙江呼兰河畔，病逝于香港浅水湾。

萧红自幼丧母，父亲性情乖戾，19岁因不满包办婚姻离家出走，之后一生与贫困苦难为伴。爱的缺乏，造就了她寂寞的童年；漂泊的凄苦，注定了她一生的苍凉。但在不到32年的短暂生命里，她留下了近70万字的作品，被誉为“30年代的文学洛神”。她的语言风格和表达方式别具一格，笔触细腻深刻、真挚动人，形成了独特的“萧红体”，鲁迅称其为中国最有前途的女作家。代表作品有《呼兰河传》《生死场》《马伯乐》《小城三月》等。

这个东北女子孤傲冰洁，如一朵生长在冰天雪地里的海棠花，在零落纷扰的三十年代，她是一抹亮眼的红，因为鲜丽，而让人更觉凄凉。

《呼兰河传》

书籍目录

呼兰河传
生死场

《呼兰河传》

精彩短评

- 1、韩松落说，《呼兰河传》是汉语的极致。细细一读，果然。PS：很喜欢这个封面O(_)O~ 呃，其中的《生死场》有点看得不甚明白——人物众多，有点搞不清。。。哎——2013-12-31
- 2、没看《生死场》。我不曾想到，生活可以像《呼兰河传》中描述的模样。
- 3、太悲了，总是死死死地
- 4、和以往读过的小说的风格不一样，那样淡然、悠远。
这么看来我买了好几本武汉出版社的书了。

《呼兰河传》

章节试读

1、《呼兰河传》的笔记-第18页

年岁不好了，大家都愿意就点儿便宜，但是面子也是丢不得的，索性大家欢欢喜喜的套上个体面由头，你知我知，至于那不懂事揭开体面盖头的稚子或是背时遭了病的街坊就是这由头下的遭殃者。

2、《呼兰河传》的笔记-第17页

泥坑

《呼兰河传》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com