

# 《攝影活用知識大事典333》

## 图书基本信息

书名：《攝影活用知識大事典333》

13位ISBN编号：9789571048598

10位ISBN编号：9571048593

出版社：尖端

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)

## 前言

前言 隨著入門數位單眼相機的普及，攝影已經漸漸變成人們日常生活中的一部分。每到郊外或風景區，便會發現拿著單眼相機記錄生活點滴的人也越來越多了。但其實，並不是每一個人都瞭解與知道要如何運用手中的工具。本書集結所有在使用數位單眼相機可能會遭遇到的狀況，以圖解的方式讓艱深的文字或技術名詞變得淺顯易懂。透過此書，可以讓所有想要進一步學習攝影的人徹底瞭解所有的相關知識，並且把所有的疑問通通一掃而空。

## 內容概要

一分鐘瞭解本書 以「圖解」搭配簡單易懂的說明，把初中階DSLR用戶所不瞭解的器材挑選原則、相機設定方式、正確的拍攝方式、構圖取景的訣竅、器材的保養以及列印的設定方式等等作詳盡的示範與解說。針對數位單眼相機的「構造」、「功能和設定」、「攝影的基本常識」、「實際拍攝情況與構圖取景」、「使用操作和維護保養」、「影像編修和列印」六大類別，提供”333個攝影知識Q&A”。讓所有DSLR的用戶，都能夠按圖索驥，透徹瞭解並且活用手中的相機，隨心所欲地拍出想要的作品。CAPA「大事典」系列書籍 為了滿足廣大消費者對於數位攝影的各種需求，尖端出版特地向日本CAPA爭取授權「大事典」系列書籍的中文版。目前本系列共有下列四本：

1. 徹底示範「拍攝技巧」的《攝影技巧知識大事典290》
2. 徹底傳授「構圖與曝光」要領的《完全活用！構圖曝光大事典280》
3. 徹底剖析「交換鏡頭」的《交換鏡頭大事典256》
4. 徹底解惑「攝影知識」的《攝影活用知識大事典333》

## 書籍目錄

01 數位單眼相機的構造機身的構造 010Q001「數位單眼相機」是什麼樣的相機？Q002「影像感應器」有哪些種類？Q003何謂影像感應器的「APS-C規格」？Q004「全片幅規格」的特徵是什麼？Q005為什麼「不同的影像感應器會造成拍攝範圍的差異」？Q006影像感應器的「CCD」和「CMOS」是什麼？Q007「有效像素數」和「總像素數」有何差異？Q008為什麼數位單眼相機和輕便型相機的影像長寬比不同？Q009 CCD的「低通濾鏡」的用途是什麼？Q010「像素間距寬或窄」是指什麼？Q011「影像處理引擎」的用途是什麼？Q012像素尺寸大有哪些優點？Q013何謂RAW檔案的「12 bit處理」和「14 bit處理」？防手振功能 014Q014所謂「防手振」，是什麼樣的構造？Q015相機和鏡頭哪一邊的防手振效果比較好？Q016何謂防手振的「級」？Q017所謂的「除塵」功能，有什麼樣的效果？Q018利用除塵功能清除的髒污到哪裡去了？Q019「手振」和「被攝體晃動」的差異是什麼？數位單眼相機的最新技術 016Q020數位單眼相機的入門機種和中階以上機種的差異在哪裡？Q021「五稜鏡」和「五角反光鏡」的差異是什麼？Q022所謂「觀景器的視野率」是指什麼？Q023所謂「觀景器倍率」是指什麼？Q024為什麼數位單眼相機「從觀景器看起來比較小」？Q025液晶螢幕所謂的「像素數」和「點數」不一樣嗎？Q026「液晶螢幕的功能」應該如何判斷才對正確？Q027何謂觀景器的「視點」？Q028「入門機種和中上階機種的使用方便性」的差異在哪裡？Q029「連拍功能」越高越好嗎？Q030「ISO感光度」的設定最高可以調高到什麼程度？Q031所謂「減輕雜訊功能」的效果，是指什麼？自動對焦的結構 020Q032「自動對焦（Auto Focus）」的對焦結構為何？Q033何謂「很難以自動對焦拍攝的被攝體」？Q034何謂「十字型自動對焦感應」？Q035何謂「對比度偵測自動對焦」？Q036何謂「F2.8自動對焦感應」？Q037中央自動對焦點的精準度是否比較高？Q038「自動對焦的對焦點數量」越多越好嗎？鏡頭的構造和技術 022Q039所謂「好鏡頭」是指什麼樣的鏡頭？Q040所謂「高亮度鏡頭」是指什麼樣的鏡頭？Q041所謂「柔美散景」是指什麼？Q042所謂「圓形光圈」是指什麼？Q043何謂鏡頭的「像差」？Q044所謂「奈米結晶鍍膜」是指什麼？Q045所謂「SWC」是指什麼？鏡頭的選擇方法 024Q046購買鏡頭時的選擇方法為何？Q047何謂「換算成35mm規格」？Q048何謂鏡頭的「F值」？Q049「鏡頭的各項規格」應該如何解讀才正確？Q050鏡頭名稱上的「USM」或「HSM」是指什麼？Q051「數位專用鏡頭」和「數位適用鏡頭」的差異在哪裡？Q052何謂「對焦限制開關」？Q053何謂鏡頭的「最大拍攝倍率」？Q054鏡頭只能選用和相機相同廠牌的嗎？Q055所謂「鏡頭名稱的記號」看似難懂，是否代表著什麼涵義？數位單眼相機的短片拍攝功能 028Q056數位單眼相機所謂的「短片拍攝」有哪些特徵？Q057所謂「單眼相機短片的散景很強烈」，實際上到底差多少？Q058如何才能有效防止「手振」？Q059為什麼「橫向快速移動的被攝體會變形」？Q060應該對焦在什麼位置上才正確？關於短片拍攝的技術 030Q061何謂「AVCHD」？可否介紹一些短片拍攝的專業用語？Q062所謂「AVCHD」就是指高畫質的意思嗎？Q063以「AVCHD儲存的影像檔案」是否能夠透過電腦播放？Q064「AVCHD」和「Motion JPEG」何者比較清晰？Q065所謂「畫面影格」是指什麼？Q066可否介紹一下「檔案格式」的特徵？Q067所謂「HDMI端子」的用途是什麼？Q068何謂「Motion JPEG」？Q069何謂「MPEG4 (H.264 / AVC)」？Q070何謂「AVI (.avi)」？Q071何謂「Quick Time (.mov)」？Q072何謂「AVCHD (.mts)」？Q073何謂「AVCHDlite (.mts)」？Q074高畫質短片所謂的「1080i」和「720p」的差異是什麼？Q075何謂「HDTV」？Q076何謂「掃描線數」？Q077何謂「長寬比」？Q078何謂「信箱」？02相機的功能和設定最初執行的相機設定 034Q001一開始要事先做好的「相機設定」為何？Q002何謂「屈光度調整」？在哪裡進行調整？Q003「Adobe RGB」和「sRGB」要選哪一種？Q004「影像大小」應該如何設定比較適當？Q005所謂「影像效果模式」是指什麼？Q006「影像大小」和「可印刷大小」之間的關係為何？Q007所謂「JPEG」是什麼樣的格式？Q008何謂「RAW」？會比JPEG清晰嗎？Q009所謂「RAW + JPEG」是什麼情況下使用的檔案格式？Q010拍攝好的影像「檔案大小」的差異為何？Q011「刪除影像」和「格式化 (format)」的差異為何？Q012如何才能做到即使更換了記憶卡，檔案編號也不會跳回「0001」？Q013是否可以直接使用「在其它相機做了格式化的記憶卡」？Q014低階格式化和一般格式化不一樣嗎？數位單眼相機的基本設定 038Q015「數位單眼相機的基本設定」有哪些項目？Q016「顯示在觀景器上的主要設定訊息」是指什麼？Q017「顯示在液晶螢幕上的設定訊息」是指什麼？Q018所謂「拍攝模式」是什麼用途的功能？Q019所謂「曝光補償」是用在什麼地方的功能？在什麼情況下使用才正確？Q020明明已經提高了曝光補償量，為什麼在電腦上看起來還是很暗

? Q021 何謂「自動包圍曝光 (AEB)」功能? Q022 所謂「白平衡」是什麼用途的功能? 在什麼情況下使用才正確? Q023 所謂「ISO感光度」是指什麼? 在什麼情況下使用的功能? 重新播放影像時的功能和操作 042Q024 透過液晶螢幕檢視拍攝好的影像的方法為何? Q025 如何同時檢視「預覽多張影像」? Q026 「放大顯示直幅構圖影像的方法」為何? Q027 顯示出「拍攝時的訊息」的方法為何? Q028 所謂「直方圖」是指什麼? 應該如何解讀才正確? 實時顯示功能 044Q029 「實時顯示」功能的方便性為何? Q030 所謂「實時顯示的結構」是什麼樣的構造? Q031 何謂「放大影像進行對焦」? Q032 即使在沒有對焦點的位置上也可以進行對焦? Q033 可以將拍攝設定反映在實時顯示畫面上? Q034 何謂「防止水平傾斜的方法」? Q035 「可翻轉式液晶螢幕」可以如何運用? 自動對焦的基本設定 046Q036 如何分別運用所謂的「自動對焦模式」? Q037 「連續自動對焦模式」的使用方法為何? Q038 何謂「對焦區域模式 (自動對焦區域模式)」? Q039 所謂「自動模式 (最近優先自動對焦模式)」的用途是什麼? Q040 所謂「任意選擇 (單點自動對焦模式)」的用途是什麼? 其它自動對焦功能 048Q041 「相機決定的自動對焦」, 有哪些項目? Q042 所謂「3D追蹤」是什麼功能? Q043 所謂「自動對焦鎖定」的作用是什麼? Q044 何謂「對焦優先」「快門釋放優先」? Q045 「自動曝光鎖定」和「自動對焦鎖定」不一樣? Q046 所謂「人臉辨識功能」是什麼用途的功能? 測光模式的種類 050Q047 何謂「測光模式」? 有什麼差別? Q048 「測光模式」的種類有哪些? 廠牌不同名稱也會不一樣? Q049 「測光模式的差異」會讓畫質產生什麼樣的變化? Q050 如何使用「點測光」? 閃光燈拍攝 052Q051 利用「閃光燈拍攝」拍出好作品的方法為何? Q052 是否可以調整所謂的「閃光燈的光量」? Q053 何謂閃光燈的「GN值」? Q054 何謂「閃光燈控制功能」? Q055 在什麼情況下要使用「無線遙控器」? Q056 在什麼情況下要使用所謂的「反光鏡彈起」拍攝? Q057 使用三腳架時要關閉「防手振功能」? Q058 「雜訊」, 有哪些類型? Q059 所謂「2秒自拍」的用途是什麼? Q060 拍攝夜景時, 無法再次按下快門的原因是什麼? 色階補償功能 054Q061 所謂「色階補償」功能的用途是什麼? Q062 「色階」到底是什麼? Q063 何謂「動態範圍」? Q064 關於「色階補償」功能, 請介紹一下各廠牌的名稱和功能上的差異? Q065 何謂「高光色調優先功能」? Q066 所謂「HDR」是什麼樣的功能? 數位濾鏡的功能 056Q067 所謂「數位濾鏡」是什麼樣的功能? Q068 各廠牌和機種的「數位濾鏡差異」為何? 影像效果設定功能 058Q069 應該在什麼情況下使用「影像效果設定」才正確? Q070 「影像效果設定」的變更方法為何? Q071 和其它功能的組合方法為何? Q072 什麼情況下要使用「黑白」效果? Q073 各廠牌的「影像效果設定」分別有哪些項目? Q074 「微調影像效果設定」的方法及其效果為何? 03 攝影的基本常識拍攝模式的選擇 062Q001 如何分別運用「拍攝模式」才正確? Q002 「P (程式自動)」和綠色符號的「全自動 (AUTO)」之間的差異在哪裡? Q003 為什麼在「P模式」就無法改變光圈和快門速度? Q004 如何強制關閉「內建閃光燈」的閃光? Q005 「風景模式」「人像模式」「運動模式」分別要在什麼樣的場景下如何運用? Q006 什麼情況下要使用所謂的「夜間人像模式」? Q007 如果用「近攝模式」, 就能把小東西拍得很大? Q008 什麼情況下要使用「M (手動) 模式」? Q009 所謂「B快門 (BULB)」是在什麼情況下使用的功能? Q010 如何才能拍攝到「星星的軌跡」? 對焦 068Q011 「對焦在理想位置上」的方法為何? Q012 如何選擇對焦點? Q013 請介紹一下「對焦鎖定」的步驟? Q014 何謂「半按快門」? Q015 在「多個對焦點同時閃爍」的情況下, 應該對焦在什麼位置上? Q016 如何「在實時顯示狀態下進行對焦」? Q017 為什麼「貼近拍攝時就無法準確對焦」? Q018 實時顯示時的「對焦方式」為何? Q019 「拍攝移動中的被攝體時的對焦方法」為何? Q020 「連續自動對焦的操作步驟」為何? Q021 事先準備好對焦的「預設對焦」的操作步驟為何? Q022 為什麼使用連拍功能連拍多張相片後, 按壓快門鈕會沒有反應? Q023 「使用泛焦拍攝時的對焦方法」為何? Q024 什麼情況下使用「手動對焦」才正確? Q025 所謂「姆指對焦法」是什麼樣的功能? 曝光的基本 074Q026 「曝光」到底是什麼? Q027 設定「標準曝光」時, 應該如何決定光圈和快門速度才正確? 光圈和快門速度 076Q028 一旦「變更光圈和快門速度」會產生什麼變化? Q029 一旦「在相同曝光 (亮度) 條件下, 改變光圈和快門速度的組合」會產生什麼變化? Q030 在各種拍攝模式下, 應該「如何決定曝光」才正確? ISO感光度的設定 078Q031 所謂「改變ISO感光度」是指什麼? Q032 為什麼「一提高感光度即可以防止晃動」? Q033 ISO感光度「數值越高畫質就越好」? Q034 多少以上才算是所謂的「高感光度」? Q035 為什麼「一旦設定為高感光度就會產生雜訊」? Q036 在什麼情況下改變「ISO感光度的設定」效果較佳? Q037 「實際可以運用無虞的ISO感光度」是多少? Q038 只要設定成「基準的低ISO感光度」, 影像的畫質就會變好? 曝光補償的操作 082Q039 所謂「曝光補償」是什麼用途的功能? Q040 為什麼相機的測光表無法得到「實際肉眼看到的亮度」

? Q041 在什麼情況下使用「曝光補償」才正確? Q042 「想要讓人的臉部變亮時」應該怎麼做才對? Q043 「夜景拍起來太亮時」應該怎麼做才對? Q044 所謂「曝光補償的曝光」應該如何決定才正確? Q045 「保留被攝體明暗差異的曝光」應該怎麼做才對? Q046 所謂「實際看到的亮度」和「理想中的亮度」的差距到底有多大? 光圈的設定 086Q047 「改變光圈」可以呈現出什麼樣的效果? Q048 可以充分發揮「放大光圈擴張散景範圍」效果的是什麼樣的場景? Q049 何謂「使用前散景的濾鏡效果」? Q050 「縮小光圈(景深預覽)按鈕」的功用是什麼? Q051 可以充分發揮「縮小光圈看起來更清晰銳利」效果的是什麼樣的場景? Q052 「稍微縮小一下光圈, 比較容易準確對焦」是真的嗎? Q053 「萬一光圈縮得太小, 就會降低畫質」是真的嗎? 快門速度的設定 090Q054 「改變快門速度」可以呈現出什麼樣的效果? Q055 配合不同的被攝體, 分別有所謂適當的「快門速度基準」? Q056 所謂「追蹤攝影」應該如何拍攝才正確? Q057 所謂「追蹤攝影時的快門速度」應該設定多少比較適當? Q058 除了追蹤攝影之外, 還有「運用晃影呈現出畫面動感」? Q059 為什麼「一旦提高快門速度就會變暗」? Q060 用一隻眼睛看觀景器? 還是兩眼同時張開看? Q061 如果戴著眼鏡的話, 觀景器看起來會不一樣? Q062 何謂「Exif」? Q063 請介紹一下旅行時有關相機方面的注意事項? 04 拍攝的實際情況和構圖 取景鏡頭的種類和用途 096Q001 「交換鏡頭」的種類有哪些? 分別適合用來拍攝什麼類型的被攝體? Q002 是否有必要在鏡頭上加裝「鏡頭遮光罩」? 變焦鏡頭的使用方法 098Q003 「變焦鏡頭」應該如何使用才正確? Q004 「使用變焦鏡頭想讓背景變得更模糊時」應該怎麼做才正確? Q005 散景的程度會隨著「焦距」不同而改變? Q006 為什麼「影像會出現四邊暗角」的情形? 望遠鏡頭的活用方法 100Q007 使用「望遠鏡頭(變焦)」拍出好作品的訣竅是什麼? Q008 為什麼會看得出「壓縮效果」? Q009 「壓縮效果」短縮的距離是多少? Q010 如何運用望遠鏡頭「讓背景變得更模糊」? Q011 「消除動物園鐵網的方法」為何? 廣角和微距鏡頭的活用方法 102Q012 使用「廣角鏡頭(變焦)」拍出好作品的方法為何? Q013 使用「微距鏡頭」拍出好作品的方法為何? Q014 「使用望遠鏡頭拍攝女孩子」的訣竅為何? Q015 「使用廣角鏡頭拍攝女孩子」的訣竅為何? 良好構圖的思考方向 106Q016 怎麼樣才能作出所謂的「良好構圖」? Q017 所謂「留白空間」和「空間」不一樣嗎? Q018 專業攝影師都是如何決定構圖? 構圖的基本 106Q019 所謂「構圖的基本」是指什麼? Q020 所謂「三等份分割法」是指什麼? Q021 是否有所謂的「空間擷取方法」? Q022 「無法套用三等份分割法時」應該怎麼做才好? Q023 所謂「中央一點構圖」真的有那麼糟嗎? Q024 是否有所謂消除多餘的「留白空間」的方法? 風景攝影的構圖方法 108Q025 所謂「風景的構圖」應該如何取景才正確? Q026 所謂「四等份分割法」是指什麼? Q027 何謂「靈活運用造型之美」的構圖? Q028 所謂「左右對稱」構圖是指什麼? Q029 何謂「陰天時的拍攝方法」? Q030 「捕捉出季節感的拍攝方法」的訣竅是什麼? 風景構圖的變化性 110Q031 應該如何構思「構圖的變化性」? Q032 何謂「結合了不同技巧的構圖方式」? 光線的基本 112Q033 在不同「光線」下, 影像效果看起來有什麼不同? Q034 可否詳細說明一下「光線的特徵」? 光線的運用方法 114Q035 「順光」和「背光」的影像效果差距有多大? Q036 所謂「靈活運用了背光的拍攝方法」是指什麼? Q037 所謂靈活運用了「斜光」的拍攝方法是指什麼? Q038 捕捉「剪影」效果的方法為何? 三腳架的使用方法 116Q039 「三腳架的使用方法」怎麼樣才是標準的方法? Q040 架設在傾斜的地面時應該怎麼辦? Q041 在坐下來的狀態下架設時應該怎麼辦? Q042 架設在扶手欄杆上時應該怎麼辦? Q043 「雲台」的種類有哪些? Q044 可否說明一下「雲台的使用方法」? 濾鏡的使用方法 118Q045 所謂「PL偏光鏡」會產生什麼樣的效果? Q046 可否說明一下「PL偏光鏡的使用方法」? Q047 「PL偏光鏡能派上用場的時機」為何? Q048 所謂「ND減光鏡」的功用是什麼? Q049 「攝影用的濾鏡」的種類有哪些? 05 使用操作和維護保養相機問題的解決對策 122Q001 「使用相機時的注意事項和問題解決對策」為何? Q002 是否有必要用鏡頭的「保護鏡」? 即使一直裝著不拿下來也沒關係嗎? Q003 液晶螢幕上一定要用「保護膜」嗎? Q004 「相機被雨淋濕了!」怎麼辦? Q005 「聰明運用電池的方法」為何? Q006 「在寒冷的地方拍攝」電池的蓄電力會變差? Q007 「相機的電源」每次用完就關閉比較好嗎? Q008 「更換鏡頭時」電源要開? 還是關? 保養方法 124Q009 「相機和鏡頭的保養方法」為何? Q010 「機身的保養方法」為何? Q011 「鏡頭的正確保養方法」為何? Q012 請介紹一下「強力推薦的保養用品」! 相機和鏡頭的保存方法 126Q013 「相機和鏡頭的保存方法」應該怎麼處理? Q014 「把電池留在相機裡直接收起來」也無妨? Q015 發現、消除「附著在影像感應器上的髒污或灰塵」的方法為何? Q016 「用吹氣球也無法清除髒污或灰塵時」應該怎麼辦? Q017 「避免灰塵或髒污附著在影像感應器上的方法」為何? 固件的更新 128Q018 何謂「韌體」? 應該如何更新? Q019 「韌體」必備的東西為何? Q020 韌體要到哪裡才能夠下載? Q021 「韌體更新的

步驟」為何？Q022 「不放心自行更新時」應該怎麼辦？記憶卡的使用方法 130Q023 記憶卡的選擇方法和成功的使用方法為何？Q024 「SD記憶卡」、「SDHC記憶卡」、「SDXC記憶卡」的差異是什麼？Q025 「選擇SDHC記憶卡時」應該以什麼作為選擇的基準比較好？Q026 為什麼SDHC記憶卡會突然無法辨識？Q027 何謂CF卡的「UDMA」？Q028 記憶卡是否也可以在電腦上進行「格式化」？Q029 使用「讀卡機」的優點有哪些？Q030 「使用讀卡機讀取檔案時」的注意事項有哪些？Q031 使用「Express Card」規格的記憶卡時的步驟為何？Q032 是否有辦法恢復「不小心刪除掉的影像檔案」？Q033 可否介紹一下可以恢復影像檔案最具代表性的「檔案復原軟體」？06 影像編修和列印列印相片的方法 134Q001 列印出清晰相片的「印表機使用方法」為何？Q002 可否介紹一下「使用隨機附贈軟體列印的步驟」？Q003 明明用了比較高檔的紙張，印出來還是不清晰？Q004 可否介紹一下「使用Photoshop列印的步驟」？Q005 所謂「PhotoShop」是什麼樣的軟體？Q006 可否介紹一下「螢幕校準」的方法？Q007 「解晰度和列印尺寸」的關係為何？Q008 想要清晰列印成A4大小時，需要幾萬畫素才夠？Q009 「染料墨水」和「顏料墨水」何者比較細膩？Q010 「列印紙張」要以什麼作為選擇的基準比較適當？Q011 不必透過電腦列印會比較方便？Q012 為什麼列印出來的相片和在電腦螢幕上看到的顏色有差距？Q013 「網路列印」的下單方法為何？Q014 在照相館沖洗相片時，只要提供記憶卡就好了嗎？Q015 所謂「10×12」或「3×5」到底有多大？影像檔案的使用和保存方法 140Q016 「在電腦上使用影像」時，應該具備哪些條件？Q017 「影像檔案處理」時，需要什麼樣的軟體？Q018 「可以迅速找出所需檔案的整理方法」為何？Q019 電腦裡已經儲存了很多影像檔案怎麼辦？Q020 如何安全保存硬碟和DVD？Q021 使用廉價的DVD也沒關係？RAW影像處理 142Q022 所謂「RAW影像處理」是指什麼？Q023 「經過RAW影像處理的檔案」應該如何保存才安全？Q024 在相機內也可以執行RAW影像處理？Q025 是否能夠提高「拍起來偏暗的相片」亮度？Q026 「隨機附贈軟體」和「市售軟體」有什麼差別？Q027 是否可以編修「顏色拍出來和印象中截然不同的相片」？Q028 使用「PhotoShop」也可以執行RAW影像處理？影像的編修處理 144Q029 利用「影像編修」可以做些什麼？Q030 「拍起來偏白」的原因是什麼？Q031 想要讓「朦朧的遠景」變得清晰可見時應該怎麼辦？Q032 如何消除「影像中的黑點」？Q033 如何裁切掉「多餘部分的影像」？Q034 是否能夠將「傾斜的影像」恢復原貌？Q035 是否可以修復「失焦影像」？Q036 如何設定「JPEG檔案保存時的壓縮率」？

## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)