

# 《盛夏之死》

## 图书基本信息

书名：《盛夏之死》

13位ISBN编号：9789865797747

出版时间：2016-6-29

作者：三島由紀夫

页数：336

译者：劉子倩

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)

# 《盛夏之死》

## 內容概要

失序衍生悲劇，悲劇蔓延宿命

當某種殘酷可怕的宿命，耗費長久的時間，終於成功地消融在日常生活的瑣碎網眼時，人類將會再次渴求宿命……

夏日豪華鼎盛之際，我們被移向更深的死亡

盛夏之死 是三島由紀夫環遊歐洲列國半年之後，根據一起發生在伊豆海邊的溺水事件為架構所撰寫的中篇小說。描寫無憂無慮的朝子，遭遇了毫無天理的悲劇，她如何在時間的推移中走出悲傷，她是否也應該「老老實實如世人一樣地遺忘」……？透過三島式的考察，細膩、結構式地剖析女人心理，探究人性的矛盾與掙扎，是此篇小說最重要的主題。

「三島擅長以『社會事件』為材料，創作出『虛構』的作品。藉由與自己毫無瓜葛的故事，來吐露屬於自己的心境。簡直就像戴上面具的『假面的告白』，他需要這些人物，代替自己說出心聲。」

島內景二

「悲傷早已痊癒，朝子卻沒有勇氣承認。她開始嘗到絕望的味道，像是飢渴般期待著什麼……

一家人既沒有發瘋，也無人自殺。甚至沒生過病。幾乎可以確定那麼嚴重的悲劇幾乎未造成任何影響，什麼也沒發生就過去了。於是朝子無聊了。她開始等待某件事……」

畢生追求美學極致的三島由紀夫，在寫作方面也致力追求更高超、絢爛的寫作手法，甚至毫不諱言表示：「比起情趣，方法論更吸引我。」三島對於自己作品的如此高規格要求，淋漓盡致地實踐在早期短篇小說中。特別是在三島自歐洲遊歷半年之後，更加大膽在作品中融入多樣西方的技法實驗，是其創作生涯中重大的轉捩點。換言之，這些三島早期所累積的技術短篇，無疑是他日後作品朝向更有構建性、更多變、更有耐性的奠基，也是其邁向美學顛峰的最佳證據。

「與其透過第三者之手做出荒誕的臆測，我寧願親手處理早年的舊作。」 三島由紀夫

本書收錄11篇三島由紀夫親自集選的短篇小說，並親自撰文解說。在這些技術實驗短篇中，三島以精湛技巧描寫戰後少男少女的故事，表現日本戰後的社會、文化等種種樣貌，在秩序與崩壞間尋找平衡，被規範在秩序底下的人們心中那難抑遏制的飢渴。

本書特色

收錄三島由紀夫21歲到38歲的短篇精華，一窺「日本海明威」對己身創作的持續突破與藝術追求。

香菸 受川端康成激賞推薦，以新人之姿刊登在《人間》雜誌，是三島正式進入文壇的起點。

春子 貫徹官能主義的傑作，堪稱女同性戀小說的戰後先驅。

翼 模仿哥提耶式的寫作主義，以寓言的方式描述不得不在戰時與戰後苟活的青年悲痛。

離宮之松 、 猜字謎 嘗試以數理方式醞釀出的技術實驗。

# 《盛夏之死》

## 作者簡介

### 作者簡介

#### 三島由紀夫

本名平岡公威，1925年出生於東京。

1947年自東京大學法學部畢業，通過高等文官考試，隨後進入大藏省任職，隔年為了專心從事寫作而從大藏省離職，開始專職作家的生涯。

三島由紀夫在日本文壇擁有高度聲譽，其作品在西方世界也有崇高的評價，曾三度獲得諾貝爾文學獎提名，也是二戰結束之後西方譯介最多的日本作家之一。

三島對日本傳統的武士道精神深為讚賞，他對日本二次大戰後社會的西化和日本主權受制於美國非常不滿。1970年11月25日他帶領四名「盾會」成員前往陸上自衛隊東部總監部，挾持師團長要求軍事政變，期使自衛隊能轉變為正常的軍隊，但是卻乏人響應，因而切腹自殺以身殉道，走上了日本武士最絢爛的歸途。

主要著作有《假面的告白》、《金閣寺》、《潮騷》、《憂國》、《太陽與鐵》、《不道德教育講座》等。

### 譯者簡介

#### 劉子倩

政治大學社會系畢業，日本筑波大學社會學碩士，現為專職譯者。譯有小說、勵志、實用、藝術等多種書籍。

# 《盛夏之死》

## 書籍目錄

1. 香菸
  2. 春子
  3. 馬戲團
  4. 翼 哥提耶風格的故事
  5. 離宮之松
  6. 猜字謎
  7. 盛夏之死
  8. 煙火
  9. 顯貴
  10. 葡萄麵包
  11. 雨中噴泉
- 解說 三島由紀夫

# 《盛夏之死》

## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)