

《羞涩的舞者:动画表演教程》

图书基本信息

书名：《羞涩的舞者:动画表演教程》

13位ISBN编号：9787565708244

10位ISBN编号：7565708240

出版时间：2014-1-1

作者：薛燕平

页数：186

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《羞涩的舞者:动画表演教程》

内容概要

薛燕平著的《羞涩的舞者--动画表演教程(附光盘)/动画馆》不仅是国内第一本由动画专业教师撰写、深入探讨动画表演问题的教材，而且这本教材将作者多年通过实践不断完善的教案和盘托出。书的第一部分是严格按照教学进度与课时制订的教学大纲、教案；第二部分是关于动画表演问题的专题文章。

《羞涩的舞者:动画表演教程》

作者简介

薛燕平，1975年出生，中国传媒大学动画学院教师，1998年获得北京广播学院电视系电视导演专业学士学位，2003年获得英国德比艺术与设计学院动画导演硕士学位。

《羞涩的舞者:动画表演教程》

书籍目录

《羞涩的舞者——动画表演教程》目录

Shy Dancer behind the Scenes--Performance Arts for Animation

卷首语

前言 我那可爱的表演教室

第一章 基础教学篇

开场白——跑题与卖身

超级变变变——动画表演课演变过程

两个星球的生物！——动画表演与真人表演的差异

不要指望动画师比专业演员会演戏——动画表演的层次问题

不可能的可能性——动画表演的原则

幕后 羞涩舞者——动画表演课教学目的

人与非人的转化——动画表演课考试方法

浓缩型表演教室——关于动画表演教学场地与设备的建议

第二章 实战教学篇

那些年，我们一起忽略的事情——观察生活的重要性

“额滴神啊！解放兽性练习来了！！”——解放天性训练

学生的“黑历史”——随堂表演训练

兔斯基的传家宝——如何利用QQ表情训练动画表演

滚蛋吧！默片君——动画配音问题

第三章 拓展教学篇

向动作片指导致敬——环境、道具对动画表演的帮助

原画 表演——表演与原画的关系

懂多大人情，说多大书——曲艺对动画表演的帮助

科技以人为本——运动捕捉与动画表演的关系

第四章 表演作业分析（光盘内容）

一、《表演基础》课作业分析

(1) 《壁花小姐》

(2) 《我不想说我是鸡》

(3) 《抖胸外文歌》

(4) 《方便面串烧》

(5) 《青藏高原》

(6) 《赚钱了》

(7) 《牵牛花》+《穷开心》

二、《动画表演》课作业分析

(1) 碎碎念，碎碎念——《狐狸精》指导体会

(2) 完美与自嗨——《黄健翔怒吼动画版》指导体会

(3) 五年磨一剑——《动画串烧MV》指导体会

(4) 挥之不去的魔咒——《三只小青蛙》指导体会

(5) 让猫老师飞——《Cat Walking》指导体会

(6) 最上心的作业——《圣诞节的熊》指导体会

《羞涩的舞者:动画表演教程》

精彩短评

- 1、薛妈的新书~毕业这么多年对薛妈当时在课堂上讲的东西还是记忆深刻，真想回到本科时代，再上一遍薛妈的课呀！
- 2、重在观察生活~加一些感觉没必要的合理细节动作反可以让角色更加生动形象...
- 3、这是我看完的第二本动画教程相关的书籍。说来挺高兴对的，我这本还是作者送给我的。对于自学动画的朋友，还有动画老师，这本书相当推荐。
- 4、【下次补看部分】第四章
- 5、老师有干货，还是个实在人儿。
- 6、非常棒的动画表演教材

《羞涩的舞者:动画表演教程》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu000.com