

《似水留影》

图书基本信息

书名：《似水留影》

13位ISBN编号：9787515508078

10位ISBN编号：7515508078

出版时间：2013-9-1

出版社：金城出版社

作者：李振华

页数：216

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《似水留影》

内容概要

本书是关于中国当代最受国际瞩目的影像艺术家杨福东的艺术评论集和访谈集。通过访谈和文本构筑的双重线索，以杨福东的单屏幕和多屏幕影像为主题，着重介绍了他在影像创造、当代艺术进程和中西方文化冲突等领域的实践，从细节入手探讨了艺术家对于自己所拍摄作品的想法以及所传达的情感。书中透露了很多关于艺术家的工作细节、拍摄想法以及拍摄过程，同时还有很多关于作品的描述以及解读，而且通过重新回访艺术家，完成了其20年艺术实践与观者的交流。这些文本和访谈通俗易懂，读者借此可以更好地理解艺术家独特的艺术魅力和情趣。

《似水留影》

作者简介

李振华，1996年开始从事艺术工作，涉及展览策划、艺术创作和项目管理领域，现担任瑞士保罗克利美术馆夏日学院推荐人（2010年至今），瑞士Prix Pictet摄影节推荐人（2010年至今），2014年将担任英国巴比肯中心（Barbican Centre）国际展览《数字革命》的顾问和推荐人。曾主持编撰的艺术家个人出版物有：《颜磊：我喜欢做的》（2012年卡塞尔文献展出版物）、《胡介鸣：一分钟的一百年》（2010年）、《冯梦波：西游记》（2010年）、《杨福东：离信之雾》（2009年）等。

书籍目录

| | |
|--------------------|-----|
| 序 | 001 |
| 杨福东：电影 | |
| 那种不确定的感觉 | 004 |
| ——关于《陌生天堂》 | |
| 关于《竹林七贤》之一： | 024 |
| 空气里弥漫着凉的味道 | |
| 关于《竹林七贤》之二： | 054 |
| 有一种背后的力量 | |
| 杨福东和罗伯-格里耶 | 077 |
| 知识分子—杨福东 | 084 |
| 与展览“离信之雾”有关 | 090 |
| 什么样的外部世界 | 108 |
| ——从杨福东想到的文化和理解的关系 | |
| 放逐之路、那种不确定的感觉、知识分子 | 114 |
| ——与杨福东有关或是无关 | |
| 人到底有没有精神生活？ | 124 |
| 电影的迷恋与反对 | 146 |
| 关于《夜将》的访谈 | 158 |
| 关于《夜将》的二三事 | 166 |
| “图片即电影” | 169 |
| ——杨福东访谈之一 | |
| 回到现场的《八月的二分之一》 | 188 |
| ——杨福东访谈之二 | |
| 杨福东作品年表 | 201 |

《似水留影》

精彩短评

《似水留影》

精彩书评

1、看完此书，对杨福东老师的影像非常感兴趣。当然无论是访谈还是文本，都可见杨导对于艺术的追求不仅仅表现在思想层面，而且他对于艺术形式，表现形态的挖掘也给人很大启发。当然可能很多不了解的人会将他归入独立电影之类，但我觉得他并不仅仅止于此。推荐。当然访谈可能在读者看来思想性不够强，但是恰是这些看似无章法的谈话透露出杨导的工作态度，细节和性格。而这些细节让人觉得仅读文字已经完全不够了。人往往是因为影像而想去了解其人，而读完此书你会有强烈的想去看影像的冲动。而且多读几遍哪怕你了解了一点点杨导的作品就会想了解很多他的作品。

《似水留影》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu000.com