

# 《一个人的出版史2（1997-2002）》

## 图书基本信息

书名：《一个人的出版史2（1997-2002）》

13位ISBN编号：9787542655175

出版时间：2016-6

作者：俞晓群

页数：577

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)

## 《一个人的出版史2（1997-2000）》

### 内容概要

本书是著名出版人俞晓群先生从事出版数十年的编辑笔记集。全书以其从业出版数十年的经历为线索，通过其丰富而生动的出版笔记，为我们描摹了一幅近三十年的中国出版史。而其中与各种文化名人、作家的往来，也尤为可观。全书另附有珍贵书信往来照片若干。本书是该系列的第二本，起止时间为1997-2003。

## 《一个人的出版史2（1997-200）》

### 作者简介

俞晓群，自1982年从事出版工作至今。先后曾任辽宁教育出版社社长兼总编辑、《万象》杂志主编、辽宁出版集团副总经理，现任海豚出版社社长。先后策划和主编了“国学丛书”“书趣文丛”“新世纪万有文库”“万象书坊”等一系列广为读书界赞誉的好书。著有《一个通才的绝唱》《数术探秘》《人书情未了》《一面追风，一面追问》等书。曾在《光明日报》《中国图书商报》《辽宁日报》等报纸开设随笔专栏。

# 《一个人的出版史2（1997-200）》

## 书籍目录

序 能量来自辛勤 沈昌文

序 梁由之

1997

1998

1999

2000

2001

2002

后记

## 《一个人的出版史2（1997-200）》

### 精彩短评

1、获得签名赠书

2、其实很无聊 感觉出的书逃不脱速朽的命运

3、【在 @雨枫书馆 翻书494】虽然是流水账，虽然好多新闻报道，虽然有些地方点到为止，但是还是好看。沈昌文在序中最后写道：“俞晓群能写下这么多真实故事，并且得以保存和发表，主要出于他的辛勤。但同时我们也不能不说，这其实也是时代的功绩。我当年也不是不写日记，但是，没写多久，就全部销毁了事。那是因为我在“文革”中，为了自保，免受我的副手的攻击，投身造反派。造反派让我当了抄家文物的鉴定人，我于是亲见日记的作者如何因而受迫害。于是在我回家之后，就把自己的日记统统销毁，并发誓以后绝不再写。我很高兴，比我小几十岁的俞晓群没有这种记忆。所以，能让我们读到这些宝贵材料！”

4、没有第一本好看，为什么呢？因为作者官做大了，于是就插入了大量采访，少了很多私人信件，挺无聊的……

### 精彩书评

1、《一个人的出版史2：1997~2002》俞晓群著/上海三联书店2016年6月版/68.00元 关键词 出版 见证 记录 这不仅著名出版人俞晓群从事出版的编辑笔记集，同时也是一部近30年的中国出版史。

顾 犇（图书馆馆员）《中国出版传媒商报》2016年7月29日）第10版 最近获得俞晓群新著《一个人的出版史2：1997~2002》，得以阅读他的工作日记。俞晓群是业务型管理人才，本来就是“双肩挑”，能坚持做业务，还有文章和专著，就已经很不错了。要坚持写日记，这不仅需要毅力，也需要勇气。正如沈昌文先生所言，写日记是有危险的事情。俞晓群的父亲有类似的经历，不希望儿子写日记。可是他就是坚持了下来，甚至把日记整理出来出版，这更需要花费大量的时间。各种补注和相关文章，还有图片，使得日记更为丰满。全书洋洋洒洒27万字，不仅记录了一个出版家的成功之路，同时见证了中国出版业的高速发展。恰逢中国出版业引进来和走出去的发展时期，这段历史的记录更显珍贵。说是“一个人的出版史”，其实涉及了几百人甚至几千人。而且不仅是出版的历史，也是文化人生活现状的记录。从1997年的“张光直文集”、接触吉尼斯、“新世纪万有文库”、《工商管理大百科全书》；1998年的中国书业十大新闻人物、《万象》创刊、《中国读本》启动；1999年与德国贝塔斯曼合作、《中国读本》获奖、《李俨钱宝琮科学史全集》获奖、《吉尼斯世界记录大全》授权出版；2000年起兼任辽宁出版集团副总经理，开发电子书；2001年的沈昌文进京50周年、启动“几米绘本”、制作阅读器“掌上书房”、《光明日报》专栏“快语”；一直到2002年离开辽宁教育出版社和原《中国图书商报》开设的“人书情未了”专栏。大家可以清晰地看出一个出版家的事业轨迹。出版家自己写书，对于自己的书，自然更是精益求精。该书以时间为序，目录页上在每一年下概括了作者的心情，每一年的开始页就点出了该年的主要事件、主要图书、主要文章、主要人物。每一个奇数页边都有年代编号，时刻提醒读者事件发生的具体年份。作者在“后记”里写到：“王（充闾）先生一面从政，一面写作，对人生之路的认识最为深刻，让我敬佩……我知道，王充闾先生对出版的认识，类似于胡适的观点，自己能做学问，为什么要替别人做‘嫁衣裳’呢？所以他几次劝我，不要陷于出版界的勾心斗角之中，到头来会得到什么呢？但是，当王先生看过我的这部《一个人的出版史》部分章节以后，他恍然大悟，惊讶在这一行当中，接触各类人物如此之多，人物的层次如此之高，文化热点如此之丰富，资料汇集如此之生动，实在太有意思了！当然，王先生是站在作家的角度，看待我的编辑职业，他看出了出版的情趣，看出了文化的价值，看出了写作的噱头！”编辑的工作和图书馆工作类似，都是为人做嫁衣的。梁由之在序中介绍了俞晓群考大学后改行当编辑的经历，从编辑到社长，一步一个脚印，成为学者型的出版家，而不是惟利是图的出版商。俞晓群大学学的是数学专业，后改学哲学，又做出版，与笔者经历相似。他除了读书会友，看稿写作，没有其他爱好，其“心境是寂寞的”，所以他能成大器。俞晓群在为人做嫁衣的同时，更好地成就了自己，他是我的榜样。

2、昨天晚上值夜班，是静养、修炼、读书的好时光。读了最近获得的俞晓群先生新书《一个人的出版史2：1997-2002》，这是他的工作日记。本以为这次就出完了，没有想到只写到2002年，连他在辽宁期间的事情还没有讲完，大概还得有一两本续集呢！俞晓群是业务型管理人才，本来就是“双肩挑”，能坚持做业务，还有文章，就已经很不错了。要坚持写日记，这不仅需要毅力，也需要勇气。正如沈昌文先生所说的那样，写日记是有危险的事情。俞晓群的父亲有类似的经历，也不希望儿子写日记。俞晓群就是坚持了下来，甚至把日记整理出来出版，这更需要花费大量的时间。各种补注和相关文章，还有图片，使得日记更为丰满。洋洋洒洒27万字，不仅记录了一个出版家的成功之路，也记录了那段时间内中国出版业的一个侧面。出版家对于自己的书，自然更是精益求精。书按年代排列，目录页上在每一年下概括了作者的心情，每一年的开始页就点出了该年的主要事件、主要图书、主要文章、主要人物。每一个奇数页边都有年代编号，时刻提醒读者事件发生的具体年份。编辑的工作和图书馆工作类似，都是为人做嫁衣的。俞晓群大学数学专业，改学哲学，又做出版，与我经历相似。俞晓群在为人做嫁衣的同时，更好地成就了自己，他是我的榜样。2002年是他离开辽宁教育出版社的日子。如果这个日记要继续写下去，我认为应该还有两集，分别是在辽宁出版集团和在海豚出版社的日记。期待中。光明网博文

# 《一个人的出版史2（1997-200）》

## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)