

《東大爸爸寫給我的日本近現代史》

图书基本信息

书名：《東大爸爸寫給我的日本近現代史》

13位ISBN编号：9789570843064

10位ISBN编号：9570843063

出版时间：2014-3

出版社：聯經

作者：小島毅

译者：郭清華

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《東大爸爸寫給我的日本近現代史》

內容概要

中小學歷史教師、大學歷史系教授

一致推薦的歷史讀本！

小島毅將告訴讀者，日本如何從重視武士道的江戶時代，

經歷動亂紛擾的幕末及明治維新，走向軍國主義之路。

面對這段歷史，日本與東亞鄰國至今爭論不休，

本書將以嶄新的觀點、誠摯的態度，省思過去、面對未來！

十八到二十世紀的日本，經歷了雲霄飛車般的幾番起落：

『忠臣藏』不顧一切為主君復仇，是武士道精神的真實體現嗎？

坂本龍馬被視為國家英雄，如何表現出十九世紀末日本對現代化的熱望？

《坂上之雲》的觀點在建構明治維新神話之際，忽略了軍國主義的前兆？

白虎隊與新撰組迥異的「忠義」如何表現出幕末日本走向新時代的兩難？

戰後牽動東亞敏感神經的靖國神社在日本近現代史中的地位是什麼？

夏目漱石筆下的「高級遊民」反應明治大正時期知識分子的何種焦慮？

本書延續前作《東大爸爸寫給我的日本史》，以父親的口吻，使用簡單通俗的話語，讓十六歲的女兒能了解複雜難懂又充滿爭議的日本近現代史。小島毅從文化史的角度出發，強調日本與外國的往來互動，他認為因為有外國，對「日本」的歷史認識才得以形塑。正視理解十八至二十世紀日本、亞洲與歐美各國之間的交流互動及戰爭衝突，他認為才能正視歷史的發展。因此，作者在這本續作中以史實帶領讀者反思，歷史中追求絕對性真理往往會正當化了政治迫害，也會成為引發戰爭的原因。

《東大爸爸寫給我的日本近現代史》

作者簡介

小島毅

1962年生。東京大學畢。專攻中國思想史。現任東京大學人文社會系研究科教授、「日中歷史共同研究」委員、日本學術會議連攜會員。在專攻領域的著作有《中國思想與宗教的奔流》（講談社）、《朱子學與陽明學》（放送大學教材）。針對一般讀者的著作《義經的東亞》（勉誠出版）以宏觀的視野描寫蓬勃的日本中世樣貌，與其破壞性的演出所帶來的衝擊。另著有《東大爸爸寫給我的日本史》（聯經，2013），以通俗易懂的話語及全新的視角展現日本史的整體面貌。

郭清華

淡江大學東方語文學系畢業。第一個工作就是出版社的日文翻譯，一直沒有離開翻譯的崗位。譯有《我愛廚房》、《殺人人形館》、《殺人黑貓館》、《北方夕鶴2/3殺人》、《魔神的遊戲》及《深泥丘奇談》等書。

《東大爸爸寫給我的日本近現代史》

書籍目錄

中文版序

1 為什麼要寫日本史

製作「歷史」

有外國，才有「日本」

近代始於何時

2 重視外人的看法

重新調整對日本的想法

國家形成的方法形形色色

為什麼要學習歷史

3 江戶的兩種歷史意識

商人和武士的自我意識

「尊皇攘夷」的標語

為何人才輩出支撐「世襲」的「忠義」理論

4 支撐「世襲」的「忠義」理論

圍繞著赤穗浪士的困境

支撐平庸的「忠義」結構

重複的世襲人事

5 松平定信的教育政策

文武並行

朱子學與徂徠學

錄用人才制度的開始

6 武士道的成立與幕府的誤算

肅正太平之世的綱紀

武士道的內容

要對誰忠誠

7 教育熱潮

「尊號一件」的想法

馬琴的基本思想

藩校與私塾的盛行

8 清朝的衰敗

鴉片戰爭

太平天國之亂

亞羅號戰爭

9 動盪的幕府末期

幕府的威望一落千丈

走向明治維新之路

記住年代的方法

10 吉田松陰、久坂玄瑞、坂本龍馬 被奉祀的人們

松下村塾與安政大獄

幕末的恐怖份子

被視為英雄的男人

11 井伊直弼、近藤勇、藤田儀三郎 未被奉祀的人們

正確的決定

忠誠的新撰組

白虎隊的悲劇

12 新政府的制度與語彙

地方和中央的制度改革

西洋的制度和中國的詞彙
大日本帝國憲法與教育詔書
13 岩倉使節團與重視教育改革
岩倉使節團的驚奇之旅
動盪的歐美諸國
教育制度最重要
14 與昌平坂學問所做切割的東京大學
兩所大學的起源
「教育荒廢」的原因
偏重實用科學是危險的
15 張伯倫與摩斯眼中的日本
特聘外國人教師所做的記錄
算盤與行水
素描下的民眾文化
16 最後一招 採用陽曆
靠寺院的鐘聲報時
舊曆的精密度
明治六年為何要改曆法？
17 鐵路物語
開業三十年間的驚人變化
大都市的鐵道路線網
進入新幹線的時代
18 韓國問題與日清戰爭
注意韓國
征韓的思想
日清戰爭因何而起
19 日俄戰爭不是防衛之戰
扭曲的「司馬史觀」
《坂上之雲》的見解
「韓國」與「朝鮮」
20 面對歷史
不要挪開視線
從滿州事件到十五年戰爭
統治殖民地的本質
21 漱石的憂鬱
腦筋清醒的人們
「高等遊民」的世界
象徵轉換期的十年
22 「人格」的流行與「國民文化」的強調
「人格」的發明
和辻哲郎對道元的認識
和辻與津田的爭論擂台
23 大正民主與「常民」的發現
天皇機關說與政黨內閣論
柳田國男的民俗學
超越合理性的「常民」世界
24 「吉野朝」與國家神道
南朝正統論
國定教科書偏頗的問題

《東大爸爸寫給我的日本近現代史》

創造國家神道

25 從大正到昭和

從好景氣到不景氣

開始恐慌的昭和時代

軍人是愚蠢的嗎？

26 思考軍部抬頭的問題

無法區隔的戰爭

以延長線的概念了解戰爭史

做為一個國家領導者的難處

27 思考戰爭的責任問題

國民的支持

總是以防衛戰爭為開始

不要看容易了解的圖表

28 毀滅，然後重建

直到戰敗

戰後的改革與東西方的冷戰

環視歷史教育

29 一九六八年

以「打倒舊權威」為目標

革命運動的挫折與高度的經濟成長

這四十年與以後

30 絲路與韓流 幻影二題

不想看的東西更應該要看

各種百週年

後記

《東大爸爸寫給我的日本近現代史》

精彩短评

- 1、虽说是写给孩子看的，但是很深刻，很欣赏作者看待历史的态度，作为创造历史的常民，要勇敢肩负起不可以逃避的责任。P.S. 配合银魂一起看会很好吧，哈哈哈哈!
- 2、了解日本之所以成为现代日本必读，还有一些中国的敏感史料。作者是很有责任感的知识分子。
- 3、别看书名就以为是一本很简单的书，里面提及的历史事件和人物还是相当纷繁复杂的，最好有一定了解后再阅读。我比较赞同书中作者关于如何看待历史的观点。看过之后想再仔细研究一下江户和明治，还有日本战后史有没有推荐的书呢？
- 4、比第一本好看，可能是翻译好，也可能是讲的内容更加熟悉。作者非常理客中，有这样的父亲是多么骄傲的事情。
- 5、客观公正清醒。关于百年来日本对东亚的企图，即便是常民的被骗论，同样也不吝批评。
- 6、1)「這種沒有改變的情況，並非只是他們一部份人的邏輯，沒有廣大『常民』的支持，是辦不到的。這就是我覺得還怕的由來」(頁219)，教授後半段開始變變身「魯迅」啦。2)換了個翻譯，感覺比第一本讀起來流暢好多。頁236「我的孫子」應該是「我的外孫」；3)「難道是因為『無知的人』比較容易管理，所以故意執行錯誤政策的嗎？」(頁34)
- 7、因為涉及中日戰爭的那段歷史，一直猶猶豫豫不知該不該買這本書。可是總覺得應該對寫下之前那本書的作者存一些信心的緣故，對於我這樣一個對於日本歷史一無所知的傢伙來說，不虛此行。

《東大爸爸寫給我的日本近現代史》

精彩书评

1、 - 因為讀了《東大爸爸寫給我的日本史》，意猶未盡，所以把這本也買下來讀。原來老板向我推薦的是這一本，而不是談近代以前的那本。 - 不過讀下來，我卻更喜歡第一本。大概是因為近代以前的日本史以往沒有接觸過，那樣讀來就很新鮮。反而近現代史呢，之前讀過中大出版的那本《200年日本史》就相當不俗，而相比之下這本書則有點‘散’。 - 不過大概也不是作者的問題，因為本來這本書就是針對日本中學的歷史課程出‘針鋒相對’，讀者也設定為已讀過中學日本史的日本人。等於如果有人針對香港中史書出一本這樣的書，我們也不會怪責作者那麼‘散’的去挑毛病，而是從中得到很多啟發吧。 - 作者的專長在中國思想史，這也反映在他思考日本歷史時十分著意中國思想在當中的影響，也包括他十分意覺的把日本放回去國際關係去談，這也是十分難得的吧。 - 作者的觀點很‘親中’，或者說很‘自虐’，或許也是因為這原因而得到翻譯成中文版本。不禁在想，這樣的史觀在日本是主流還是少數呢？ - 有點可惜的是讀這書時我分開了兩個時段讀完，沒有一氣呵成之餘，書中很多觀點都已忘得一乾二淨。做事還是應該一鼓作氣呀。

《東大爸爸寫給我的日本近現代史》

章节试读

1、《東大爸爸寫給我的日本近現代史》的笔记-第146页

沒有比「單純而容易理解的歷史」更危險的東西了。因為人類並不是單純的生物，而是相當複雜的。

《東大爸爸寫給我的日本近現代史》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu000.com