

# 《恋爱论》

## 图书基本信息

书名：《恋爱论》

13位ISBN编号：9787500612773

10位ISBN编号：750061277X

出版时间：1993

出版社：中国青年出版社

作者：文献良,衡孝铮

页数：283

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)

# 《恋爱论》

## 内容概要

本书讨论情爱的个性与共性,如何唤起爱、实现相爱心理平衡、进行情爱心理沟通、强化爱情及实现恋爱归宿、解决各类婚恋矛盾等理论与实践问题。

## 书籍目录

### 第一章 当代人的呼唤

#### 一、爱的危机与层面

A 危机何来?

B 想说些什么?

C 爱的层面

#### 二、男人眼里的“维纳斯”

A “异性崇拜”和择偶心理

B 恋爱偶像和“维纳斯”效应

#### 三、姑娘的情怀

A 含苞待放

B 才与力的追求

C 选择前的回首

#### 四、爱的个性化

A 心灵的岁月

B 文化差异带来不同的恋爱追求

C 城乡青年不同的审美趋向

#### 五、爱的启动

A 注意需要的和谐

B 你的恋爱对象属于哪种类型?

### 第二章 主体美的魅力

#### 一、“我值得你爱”

A 生物肉体的社会效能

B 心智的闪光

#### 二、仪貌美的愉悦

A 先天的造化

B 锦上添花

C 用美赢得爱

#### 三、从悄悄的注意开始

A 捕捉你的对象

B 在一定范围里把握你的爱

C 打好稳固的基础

D 注意爱的分配与转移

#### 四、情感被轻轻唤起

A 在情感中见品质

B 真情假意靠鉴别

C 爱是意志的磨炼

#### 五、个性和谐的吸引

A 个性倾向影响恋爱倾向

B 生存能力制约恋爱能力

C 性格与气质互补

### 第三章 动态美的吸引

#### 一、语不惊人却醉人

A 世界上最美丽的语言

B 人生中最难表达的语言

#### 二、行动是最真实的情书

A 素质的展现

B 用行为说话

C 归因的艺术

三、举手投足是魅力

A 魅力在哪里?

B 谈吐的风度

C 坐、立的美感

D 行走的气质

E 拉近爱的空间

四、有益无益的价值选择

A 爱的天平上的最大砝码

B 文凭不是标尺

C 掂量一下你的价值

第四章 爱的平衡

一、爱的土壤在哪里?

A 爱在环境里滋生

B 寻找发展的条件

C 环境选择的艺术

二、当你捧起赤诚的心

A “西瓜”与“芝麻”的比较

B “情投”与“意合”的协调

C “黄油”与“面包”皆兼备

D 在变化与发展中求平衡

三、既是“照相客”,又是“摄影师”

A 主体美的投射

B 情场中的摄像

第五章 爱的传导

一、秋波传来爱的信息

A 只可意会,不可言传时

B 无声的倾诉

C 善于用眼神去交流

二、钟的语言和爱的话腔

A 怎样打动对方的心?

B 仿佛听到了对方心脏的跳动

三、笔尖上的柔情

A 用闪电编织成文字

B 鸿雁传去的喜讯

四、听不见潺潺声的渠道

A 真情常在无言中

B 让隐情无声地流泻

五、约会在花前月下

A 瞄准时机

B 真诚的邀约

C 初次交往的文明

第六章 爱的强化

一、爱是心的凝聚

A 把两人变为不可分开的一体

B 加强合作与竞赛

二、呼唤爱欲的回归

A 恋人的态度好像变了

B 你是否及时发现了恋人态度的改变?

C 用你的心呼唤爱的回归

三、尴尬的消除

A 沟通的方式和程序

B 有效沟通有诀窍

第七章 爱的归宿

一、情感要以理性为基础

A 不要让爱情烈火烧焦了你

B 不妨设想一下你们的未来

二、携手走向新生活

A 定下神圣的契约

B 大喜日子来临时

三、自我的超越

A 不要沉湎在旧我的依恋中

B 从自我的束缚中解脱出来

第八章 爱的苦涩

一、单恋——柔情的空耗

A 扼住单恋的由缰野马

B 拿得起,放得下

二、失恋——心灵的挫伤

A 失落在昨天

B 风浪从何来?

C 走出沼泽地

三、重在杜绝隐患

A 从磕磕碰碰开始预防

B 预防失恋是一门艺术

四、爱是你的权利

A 学会维护你的权利

B 勇敢地迎接挑战

C 加强自我的完善

尾声

# 《恋爱论》

## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)