

《当东方Project遇上SAI：》

图书基本信息

书名：《当东方Project遇上SAI：7位Pixiv人气绘师带你走进同人绘画世界》

13位ISBN编号：9787515338156

出版时间：2015-9-1

作者：日本玄光社

页数：176

译者：丁莲

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《当东方Project遇上SAI：》

内容概要

《当东方Project遇上SAI：》

作者简介

玄光社是位于日本的一家极富特点的出版公司。摄影、插画、漫画等现代视觉艺术文化，是这家拥有八十余载漫长历史的公司最擅长的出版领域。虽然规模远比不上讲谈社、小学馆、集英社等日本出版巨头，但玄光社对旗下专业出版领域的优质经营，使其在摄影教程、写真画册、漫画创作以及插画绘制等出版方向站稳脚跟，积累了良好的市场口碑。

在其动漫插画的图书产品中，玄光社常用一种编辑主导多位绘师集体创作的模式，保证了其在高频度出版压力下的产品质量。本书便是由玄光社组织协调的7位P站人气插画家共同创作的产物，他们在日本同人创作圈中小有名气，他们分别是Nabeshima Tetsuhiro、Shionty、kirero、Benishake、Ranko no Ane、garnet和Shikimi。

《当东方Project遇上SAI：》

书籍目录

《当东方Project遇上SAI：》

精彩短评

1、新手向 就是介绍过程 没啥卵用

章节试读

1、《当东方Project遇上SAI：7位Pixiv人气绘师带你走进同人绘画世界》的笔记-第12页

菜单栏

SAI的菜单栏中共包括9个菜单，单击菜单名称，在打开的下拉菜单中可以看到各项操作命令。执行菜单命令可以对图像进行基本操作和设置。

导航器面板

通过面板下方的选项和按钮可以在导航器面板中对打开的图像进行预览、放大、缩小和旋转等操作，以及更改图像的视图效果。

图层面板

在图层面板中可以查看当前图像的图层，为图层添加混合模式和不透明度等属性。颜色面板在颜色面板中可以对颜色进行选择、创建和保存。单击颜色面板上方的“显示/隐藏色轮”按钮，色轮就会显示在面板上。单击面板右上角的扩展菜单按钮，在打开的扩展菜单中可以选择V-HSV、HSL和HSV三种模式。

显示/隐藏RGB滑块：单击该图标，在颜色面板中将显示RGB滑块，通过分别调整R（红）G（绿）、B（蓝）的颜色比例，可以创建出自己想要的颜色。

显示/隐藏HSV滑块：单击该图标，在颜色面板中将显示HSV滑块，通过调整Hue（色相）、Saturation（饱和度）和Value（明度），可以创建出自己想要的颜色。

显示/隐藏中间色：单击该图标，在颜色面板中将显示中间色滑块，在中间色左右两侧的方块上单击，分别指定不同的颜色，可以轻松制作出渐变效果。

显示/隐藏便笺本：单击该图标，在颜色面板中将显示便笺本。在便笺本中可以像使用现实中的调色盘一样，对各种颜色进行搅拌融合，并将使用频率较高的颜色保存下来，还可以通过吸管工具来选择和使用调色盘的颜色。

显示/隐藏自定义色盘：单击该图标，在颜色面板中将显示自定义色盘。右击没有保存任何颜色的空白格，在弹出菜单中执行“添加色样”命令，即可将创建的颜色保存在自定义色盘上。

前景色、背景色、切换前景色和透明色：单击“切换前景色和透明色”图标，可以更换前景色和背景色。将“切换前景色和透明色”设置为“显示”，即可用透明色来进行涂抹。

工具面板

在工具面板中包含了SAI中的常用工具，单击相应的图标即可选择各工具。

快捷工具栏

在该工具栏中可对图像的常用操作进行快速设置。

工作区

工作区位于SAI操作窗口的正中，用于对图像进行操作。

视图选择栏

显示打开图像的文件名和显示比例。同时打开多个图像文件时，单击文件名即可切换到要操作的图像文件。

状态栏

状态栏位于工作界面的底部，显示内存负荷率和键盘的使用情况。

《当东方Project遇上SAI：》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com