

《三国演义 草船借箭》

图书基本信息

书名：《三国演义 草船借箭》

13位ISBN编号：9787539196483

出版时间：2014-10

作者：唐亚明 文,于大武 绘

页数：40页

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《三国演义 草船借箭》

内容概要

本书为中国著名画家于大武为中国著名古典文学作品《三国演义》创作的图画书作品，由唐亚明撰文，分别为《空城计》《草船借箭》《七擒孟获》3册。该书为其中的一本——《草船借箭》，全书画面辽阔，文字通俗，实乃精品之作。

《三国演义 草船借箭》

作者简介

唐亚明 1953年北京出生。当过报社记者和编辑，后到中国音乐家协会负责翻译日文歌词的工作。1983年赴日。早稻田大学毕业，东京大学研究生院博士后期课程结业。长年在NHK（日本广播放送协会）从事翻译工作。现任日本最大的少儿出版社福音馆书店编辑主任，并兼任东洋大学等数所大学的客座教师。主要作品有：以家史为主线描写文革前后中国的《红卫兵不知披头士》，中日文化比较论散文集《樱花的心情 熊猫的苦恼》，小说《翡翠露》（TBS大英不列颠 / 第8届开高健奖奖励奖），图画书《哪吒闹海》（讲谈社出版文化奖），《提灯节》等。现居东京。

于大武 1948年北京出生。曾在中央美院学习。其在中国传统画法中融入现代感觉的表现手法受到国内外的高度评价。曾任中国美术出版社连环画室编辑主任。中国美术家协会少年儿童艺术委员会委员，中国美术家协会会员。1989年荣获野间绘本原画奖大奖。以得奖作品为基础制作出版的《哪吒闹海》（唐亚明文）获得讲谈社出版文化奖绘本奖。另外，《龙抬头》（中国人民教育出版社）获得博洛尼亚国际绘本原画展奖。与唐亚明合作的图画书还有《三国演义》、《西游记》等。现居北京。

《三国演义 草船借箭》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com