

# 《惊吓馆事件》

## 图书基本信息

书名：《惊吓馆事件》

13位ISBN编号：9787513320934

出版时间：2016-6

作者：[日] 绫辻行人

页数：192

译者：徐鑫

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)

# 《惊吓馆事件》

## 内容概要

十岁的男孩三知也跟随爸爸转学来到了新的环境。无意之间，他结识了新同学俊生。俊生和外祖父住在一座奇怪房子里，里面到处都是惊吓箱。这座别墅也因此被称为“惊吓馆”。渐渐地，三知也发现在很多隐藏在俊生身上的秘密：他体弱多病，几乎足不出户；他的母亲因为精神疾病住在医院里；他曾经有一个叫“梨里香”的姐姐，却被亲生母亲残忍地杀死了……

随着俊生的外祖父越发古怪，三知也很担心俊生的安危。圣诞之夜，三知也来到惊吓馆探望俊生，却看到了不可思议的一幕……

# 《惊吓馆事件》

## 作者简介

日本推理文学标志性人物，新本格派掌门和旗手。

绫辻行人一九六〇年十二月二十三日出生于日本京都，毕业于名校京都大学教育系。在校期间加入了推理小说研究会社团，社团的其他成员还包括法月纶太郎、我孙子武丸、小野不由美等。而创作了《十二国记》的小野不由美在后来成为了绫辻行人的妻子。

二十世纪八十年代是日本推理文学的大变革年代。极力主张“复兴本格”的大师岛田庄司曾多次来到京都大学进行演讲和指导，传播自己的创作理念。绫辻行人作为当时推理社团的骨干，深深受到岛田庄司的影响和启发，不遗余力地投入到新派本格小说的创作当中。

一九八七年，经过岛田庄司的修订和引荐，绫辻行人发表了处女作《十角馆事件》。他的笔名“绫辻行人”是与岛田庄司商讨过后确定下来的，而作品中的侦探“岛田洁”的原型也来自岛田庄司和他笔下的名侦探“御手洗洁”。以这部作品的发表为标志，日本推理文学进入了全新的“新本格时代”，而一九八七年也被称为“新本格元年”。

其后，绫辻行人陆续发表“馆系列”作品，截止到二〇一二年已经出版了九部。其中，《钟表馆事件》获得了第四十五届推理作家协会奖，《暗黑馆事件》则被誉为“新五大奇书”之一。“馆系列”奠定了绫辻行人宗师级地位，使其成为可以比肩江戸川乱步、横沟正史、松本清张和岛田庄司的划时代推理作家。

# 《惊吓馆事件》

## 书籍目录

### 第一部

惊吓馆的回忆  
惊吓馆的密室

### 第二部

惊吓馆的少年  
惊吓馆的诡异传闻  
惊吓馆的腹语人偶  
惊吓馆的惊吓箱  
惊吓馆的生日派对  
惊吓馆的起源  
惊吓馆的圣诞节

### 第三部

在那之后的惊吓馆  
重返惊吓馆

## 《惊吓馆事件》

### 精彩短评

- 1、看完觉得太无聊了，馆系列最差
- 2、阿西吧，绫辻的又一本骗稿费的流水账。
- 3、封面再好看也掩盖不了内容难看的事实
- 4、说实话 看到最后觉得恐怖至极 与其说是推理小说 不如说是一部恐怖小说！
- 5、还好吧，挺有意思的
- 6、怎么说呢，氛围不太足
- 7、虽然薄薄一本，鹿谷也不是主角，但是看完感觉还好诶
- 8、为什么评分辣么低 其实我觉得还阔以~
- 9、莫名其妙.....
- 10、这一次的馆感觉被放弃了？没有完整的平面图，也没啥能被称之为机关的东西.....没有推理没有悬念，平铺直叙的把故事、事件以及结果告诉给了读者.....偷懒！另外岛田侦探这一次有种“我就硬想跟馆扯上关系，但是到头来一点关系都没有”的感觉.....至于结尾那里，我认为是幻觉。//另外，绫辻行人对于乱\*伦这件事情是不是感兴趣过头.....看的时候隐隐觉得小男孩被他外公（父亲=。）的虐待里可能也有性？
- 11、意料之中
- 12、事前已经听说是最糟糕的一本，读完之后发现果然是最糟糕的一本
- 13、马马虎虎
- 14、感觉被封面骗了
- 15、这种推理真是让人崩溃，果然到书评区一看一片骂娘声，反正不要去看就是了，等着十本馆收齐了也不用拆塑封就对了。
- 16、（127）午夜文库：399  
我已经放弃收这一套了，摊手
- 17、这种“天生的恶”如果不铺陈，只能不问因果地写才最妥当了。
- 18、儿童读物，算悬疑吧
- 19、5th 最不喜欢这种故弄玄虚的推理小说，现实一点，ok？
- 20、同学为了掩护俊生杀害自己的外祖父而将秘密隐藏，可谁知多年后的俊生却也与已故的姐姐有了相似之处。
- 21、收书标注

# 《惊吓馆事件》

## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)