

# 《文学史微观察》

## 图书基本信息

书名：《文学史微观察》

13位ISBN编号：9787108048622

10位ISBN编号：7108048620

出版时间：2014-8-1

出版社：生活·读书·新知三联书店

作者：李洁非

页数：295

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)

# 《文学史微观察》

## 内容概要

本书是作者最新的写作结集。他有感于现当代文学史的书写过分关注对作家作品给予何种评价上，而兴趣不在深细地考察文学史的各种情状。无论是早年以革命与否判断作家好坏，还是新时期以来从艺术成就方面鉴定作家优劣，都使得文学史成为一部“表彰册”，对于王国维所谓“一代之文学”实现得极少。因此，作者有意转换思路，撷取文学史上的几个重要关键词来展开史学描述，“一欲进入二十世纪以来文学特有问题的，二欲微观和实证地进入”。

《文学史微观察》从作家经济收入等制度性因素切入，通过丰富的材料挖掘、编织，来呈现20世纪文学运动展开方式和作家的存在方式特征，对于深入把握这一时期高度政治化的文学形态提供有效的通道。随笔性的生动文字，处理材料上绵密细致的功力，加强了这部著作评述的深度和可读性。

——洪子诚

在同龄学者中，李洁非的大局观和掌控细节的能力都是为人称誉的，在《文学史微观察》一书中最能见出他这方面的超常功力。读他的著作，常为他的布局、文字所吸引，也时常陷入他描绘的历史语境而纠结，他对人与事的论述是中肯而又恰切的，不少观点大胆而尖刻，有时让人惊骇。像这本书中所提炼的“组织化文学”、“文学斗争常态化”等字句，以后都会成为理解中国当代文学史最重要的关键词。

——陈徒手

李洁非这本书，既好看，又耐看。他以多个关键词为经，以研究者熟悉的细节为纬，编成一块又一块现当代文学史的拼图。最难得的是打通物质、精神、社会、文化的藩篱，随处点染，皆成新诠。观察虽微，可以见大。

——杨 早

# 《文学史微观察》

## 书籍目录

自序  
收入  
宗派  
口号  
会议  
斗争  
批示  
跋

# 《文学史微观察》

## 精彩短评

- 1、50%宏观的视角和思路有意思，读起来疏朗亲近比较轻松。
- 2、好书，史料剪裁得当，分析也出彩，文笔也佳
- 3、从延安到改开对文学史的观察
- 4、其中有几篇写的很不错的，材料比较丰富。尤其以《宗派》和《口号》为佳，但是有些也失之于被材料淹没。
- 5、有趣。对史料的了解不多，所以一来补充了有关史料方面的东西，二来透过作者的梳理，对文学史背后的政治力量有了进一步了解，提供了看待文学史的角度。可能在自己复习的时候，又多了关注点。
- 6、文学作为一种国家机器和制度安排，方方的质疑本身就是一个伪命题了。书中提到的开会令人联想到边沁的全景式监狱。
- 7、视角独特，学术范儿掩盖下的独立观点，从历史的角度回应现实。
- 8、个人色彩太强，哗众取宠之作。
- 9、轻松的姿态，讨论的却都是现当代文学核心的大问题。专题的研究形式，但却不幸有堕落成搜集野史轶闻的风险，对于理论提炼的不足妨害了讨论的深化。
- 10、无论是写史还是读史，角度很重要，发现新角度的眼睛更重要
- 11、以斗争为关键词来诠释毛的诗词、人格和行为尚有见地。现代学者说起文学史常常首先表达“不满”，但自己的文学史实践不是喊着口号重蹈旧路，就是抓着细碎的线索走在以偏概全的“以小见大”“别辟蹊径”的边缘。本书标题不错，内容其实是“政治与当代文坛”。
- 12、后两个不错
- 13、从纷繁的一手史料中编织故事
- 14、14年某个公号推荐然后买的，最大的印象正如书名所说，从一些微小的关键词来理解从延安到改革开放时期对文学史的观察。
- 15、对两个口号之争和建国后历次文艺运动梳理清晰周详。大致和洪子诚的文学史研究一个路数。
- 16、何时消灭了职业作家，中国文学才会变得可爱起来。
- 17、某些观点颇武断，但很有新意。阅读体验胜过读完的收获。
- 18、于浩瀚历史中以小事物、小角度对政治文化事件抽丝剥茧，见微知著。如此写来，文章既耐看又有趣味。
- 19、宗派与批示两章写得透彻。
- 20、对会议、批示等的梳理，很有启发。
- 21、精彩。愈发觉得现当代文学的“政治性”不能算是“外部研究”之一种。“收入”、“宗派”、“口号”云者，早已成为文学机制运作的内在能量。
- 22、文字比明史系列更加纯熟了。能在有限的材料下，对二十世纪文学史后面的政治动力进行有效地梳理，正可谓，一斑可窥全豹矣。好书。
- 23、小切入点，大分析，大手笔，大思想，大观察，有趣，有味！
- 24、夹缝里毗出来的文学史
- 25、扒去文人的假面皮~~

## 章节试读

### 1、《文学史微观察》的笔记-批示

.....凍死蒼蠅未足奇。」1963年1月3日批語：「《項羽本紀》，送各同志閱。」.....他在七千人大會講話中，曾以「難免有一天要別姬」為告誡，發閱《項羽本紀》，是此話題接續。1月9日，以近作《滿江紅 和郭沫若》「書贈恩來同志」詞云：「小小寰球，有幾個蒼蠅碰壁。.....案，七千人會議是1962年1月召開。今日早上的頭條為《不能「上演霸王別姬的悲劇」》，下午的頭條為《打虎拍蠅獵狐》。皆年初時候，是為記。

# 《文学史微观察》

## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)