

《素描石膏像技法实例》

图书基本信息

书名：《素描石膏像技法实例》

13位ISBN编号：9787506488181

10位ISBN编号：7506488183

出版时间：2013-1

出版社：中国纺织出版社

作者：刘长海

页数：36

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《素描石膏像技法实例》

内容概要

《素描石膏像技法实例》为范画精选。作者功底扎实，素描风格细腻，作品适合考生临摹。作者有一定的知名度，画风适合应试。石膏像素描写生是基础素描教学中的主要课程之一，也是美术院校素描入学考试中经常选用的内容。所以，美术高考前的石膏像素描训练显得非常重要。

《素描石膏像技法实例》

作者简介

刘长海，1989年毕业于东北师范大学油画系。曾进修于中央美术学院、鲁迅美术学院油画专业，多年来一直从事美术高考教学辅导工作。

《素描石膏像技法实例》

章节摘录

版权页：插图：首先用概括的线条轻轻地勾出对象的外形轮廓和大的结构转折，要注意头部、颈部的比例和头部向右扭动的动态关系。从明暗交界线入手，初步画出大的明暗关系。这一步要注重整体，不要过早地进行局部刻画。丰富调子层次，使造型逐步立体起来。从暗部向亮部过渡的调子要自然，暗部调子要透气，不要画得过黑、过“死”。深入刻画对象，要根据体积结构的转折画出较复杂的色调过渡。刻画细节时不要忽略正面和侧面大的体积、结构关系。

《素描石膏像技法实例》

编辑推荐

《素描石膏像技法实例》是素描石膏像考前辅导图书，《素描石膏像技法实例》为范画精选。作者功底扎实，素描风格细腻，作品适合考生临摹。作者有一定的知名度，画风适合应试。

《素描石膏像技法实例》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com