

《欧洲公共艺术》

图书基本信息

书名：《欧洲公共艺术》

13位ISBN编号：9787553739235

出版时间：2014-12

作者：高颖,彭军,张品,孟霓霓

页数：337

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《欧洲公共艺术》

内容概要

本书详细介绍了欧洲各城市优秀的公共艺术作品，其中几乎囊括了英国、德国、法国、意大利、比利时、荷兰、奥地利、瑞士、瑞典、丹麦、挪威等欧洲主要发达国家；该书对其公共艺术景观的发展历程，设计要点做了详细阐述；并对雕塑、公共设施艺术等进行了详细分类。全面的体现出欧洲公共艺术的魅力及能够提升城市的精神内涵。

作者简介

高颖：副教授

1972年生于天津，1995年毕业于北京林业大学、2007年毕业于天津美术学院设计艺术学院获硕士学位；公派德国汉堡国际交流大学品牌设计学院高级访问学者；现任教于天津美术学院设计艺术学院环境设计系

彭军：教授 硕士生导师

1958年生于北京 1986年毕业于天津美术学院；公派英国诺森比亚大学、布鲁乃尔大学高级访问学者；现任天津美术学院设计艺术学院院长

张品：教授 硕士生导师

1959年生于天津 1986年毕业于天津美术学院；公派布英国鲁乃尔大学、芬兰赫尔辛基艺术设计大学高级访问学者；现任教于南开大学文学院艺术设计系

孟霓霓：教师

1984年生于天津，2006年毕业于天津美术学院、2004年至2005年就读于法国土伦美术学院；2010年毕业于天津科技大学艺术学院获硕士学位；现任教于天津商业大学宝德学院艺术设计系

书籍目录

第一章 欧洲城市公共艺术景观概述

公共艺术的相关概念

欧洲城市公共艺术景观的发展历程

欧洲城市公共艺术设计要点

第二章 欧洲城市雕塑

纪念性雕塑

主题性雕塑

装饰性雕塑

功能性雕塑

第三章 公共设施艺术

信息交流系统

交通安全系统

休憩娱乐系统

商品服务系统

无障碍系统

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu000.com