

《御制耕织图（宣纸彩印）》

图书基本信息

书名：《御制耕织图（宣纸彩印）》

13位ISBN编号：9783688531000

出版时间：2015-3-1

作者：（清）爱新觉罗·玄烨

页数：208

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《御制耕织图（宣纸彩印）》

内容概要

中国有着悠久的农业历史。在古代中国，农桑的传习是最重要的事情之一。较早且成系统的《耕织图》，是浙江鄞县人楼璠于南宋绍兴年间所作的《耕织图》。此后，各种版本的《耕织图》广为流传，其中影响最大的，则是康熙皇帝主持绘制的“御制耕织图”，也就是《佩文斋耕织图》。

楼璠把江南地区种植水稻和养蚕、织绸的过程，绘成四十五幅图画，并将每幅图画用一首五言律诗来解释。1689年，康熙南巡时，有人进献藏书，其中就有《耕织图》。康熙下令内廷供奉焦秉贞根据原意另绘耕图、织图各二十三幅，并附有他本人的七言绝句及序文。这个《耕织图》绘本工细雅丽，还用了西洋焦点透视法。康熙三十五年（1696年），由当朝木刻家朱圭、梅裕凤奉旨镌版的《耕织图》初刻刊印。

康熙看到成书之后，龙颜大悦，在序首钤盖“佩文斋”朱印，所以这版“御制耕织图”也被称作《佩文斋耕织图》。

“御制耕织图”在清代有很多《耕织图》版本，如木刻本、绘本、石刻本、墨本、石印本等，也流传到了日本、朝鲜等国。

《御制耕织图（宣纸彩印）》

作者简介

爱新觉罗·玄烨

即康熙帝，中国历史上最伟大的皇帝之一，开创了“康乾盛世”，为维护中国统一的多民族国家做出了卓越贡献。

焦秉贞

清代宫廷画师。师从天主教传教士汤若望，通天文。绘画中“参用西法”，在透视和明暗的运用及空间处理上有独到之处。奉诏绘《耕织图》四十六幅，无论村落风景还是田家耕作，皆曲尽其致，意境深远。

《御制耕织图（宣纸彩印）》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com