

《美食有這麼了不起嗎? 拯救誤入歧途怠

图书基本信息

书名：《美食有這麼了不起嗎? 拯救誤入歧途的飲食文化!》

13位ISBN编号：9789571364215

出版时间：2015-10-28

作者：柏井壽

译者：嚴可婷

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《美食有這麼了不起嗎? 拯救誤入歧途怠

內容概要

也該適可而止了吧！

我們幹嘛為了吃而一窩蜂排隊？名店美食真的美味嗎？

世界上沒有比趕流行更無聊的料理了！

在這紛擾的美食戰國時代，拒絕當個被美食俘虜的笨蛋！

激辛飲食評論上桌，痛快程度爆表讓人大汗直冒

毫不留情對歪曲的飲食文化提出「愛之深責之切」的犀利批評

拳拳到肉、直攻要害，令人不禁一邊感到汗顏又一邊深感認同

暢快淋漓的全新閱讀體驗讓人只想直呼：過癮～！

激辛日本大叔的餐桌救援主張

星級？不需要這種東西，那是多餘的

自我陶醉型的廚師還是別開店比較好

讓「拉麵崇拜主義」適可而止吧！

太相信鹽只會讓廚師的手藝變差而已

人並不是只為吃而活，請大家牢記在心

我認為要相信自己的舌頭才是最重要的

客人不是神，廚師一樣也不是神

喫茶店，加油！碳水化合物萬歲！

不偏離食物的正途，去探究什麼是真正的美食

美食節目、部落格加上社群網站，整天火力全開放送飲食資訊，每個人都難脫轟炸。只要打開電視，一定會看到有人在吃東西的鏡頭，每天打開FB，必定也會看到好友們拍照上傳的美食照，網路上也充斥著大量專業、業餘美食意見，各種飲食資訊交織混雜大爆發。

「那間排隊名店，你去吃過了嗎？」如果把吃當成一種流行，一味追逐稀有食材，忙亂地跟進流行的餐廳，其實只會讓人覺得可笑。如果受愚蠢的資訊矇蔽，我們就無法嚐出好吃的滋味。

當你用餐時，跟誰談論什麼樣的話題？或獨處時，以什麼樣的思緒面對食物？去探究美食的意義和本質，不必刻意跑遠尋覓，美味其實一直近在眼前。不是去追求「吃美味的食物」，重要的是「如何讓東西嚐起來更美味」。

「與其盲目追隨資訊、跟大家吃一樣的東西，不如去自己發現的店，享用的食物更好吃，也更愉快。

」

《美食有這麼了不起嗎? 拯救誤入歧途怠

作者簡介

柏井壽

日本知名美食旅宿達人。

一九五二年生於京都。大阪齒科大學畢業。在京都市北區開設牙科診所之餘，執筆撰寫與京都相關之書籍與旅遊隨筆等，著有《享受京都》、《京都料理的迷宮》、《極致的京都》（光文社）、《京都的價格》（president社）等作品，忠實描寫自己出生成長的京都。並為知名雜誌《Discover Japan》、《dancyu》、電視節目擔任京都特輯審訂者。近期作品有《日本百名宿》（光文社）、小說《鴨川食堂》（小學館）。用筆名柏木圭一郎發表，以京都為背景書寫的推理小說也相當受歡迎。二〇一三年發起的「日本味之宿」企劃引起熱烈迴響。

在台出版有《日本深度之旅：京都街道探索-京都旅遊書獨創遊遍東西南北六十條道路》、《日本百名宿：旅館權威柏井壽的和之宿聖典，絕景、溫泉、美食旅宿100選》、《鴨川食堂》等著作。

譯者簡介

嚴可婷

東吳大學日文系畢業，曾任職誠品書店、遠流出版集團等機構，現為專職譯者。

譯有《路上觀察學入門》（合譯）、《古書比孩子重要》、《今日元氣朝食提案：幸福的每天，從尋常的早餐開始》、《小津安二郎的餐桌》等藝術生活類書籍。

書籍目錄

前言

第一章 為日本飲食憂心

美食評比指南只有百害而無一利！

標示過長菜單的陷阱

「又慢、又少、又貴」的蕎麥麵屋熱門的理由

「講究的店家」令人困擾的誤謬

讓「拉麵崇拜主義」適可而止

蔬菜真的有那麼了不起嗎？

客人何必討好廚師？

太依賴鹽會讓師傅的手藝鈍化

自己發掘想去的餐廳吧

所謂「和食」究竟是什麼？

和食有全球化的必要嗎？

「接待」能讓人看出來嗎？

沉迷於投票的愚蠢該罵

正月前三天，應禁止和食以外的其他食物

「一定要喝日本酒」的反論

京都在節分享用鹽烤沙丁魚的原因

美食的本質 不可讓「時鮮」成為死語

為什麼飯碗在左，味噌湯碗在右

日本料理的正面非常重要

坐著吃與站著吃，不合禮儀之處

為單手持智慧型手機「邊看邊吃」感到憤慨

人不是只為吃而活著

有誰減少攝取碳水化合物？

服務業從業人員職業道德的淪喪

居酒屋不必設托兒室！

加油！古老而美好的喫茶店

「吃到飽撈本」的聯想

第二章 當心氾濫的飲食資訊

「柔軟」在飲食方面不是讚美之辭

關於拍攝食物的行為

不可假借部落格之名騙人

對部落格不必要的「廚師崇拜主義」提出異議

部落格其實讓店面與客人陷入不幸

未成熟部落客的功過

感嘆缺乏料理評論家

對於「吃」這個字有意見！

從填字遊戲展開的飲食風潮內幕

「食品偽裝」與媒體的「庶民偽裝」

探討文化飲食講座的意義何在

為濫用片假名的日本料理店嘆息

就算飲食鑑定合格，味覺也不會變敏銳

在營業時間，店裡的主角是客人

關於縮時料理與邊走邊滑手機，我想說的是……

迷信產地究竟還要持續到什麼時候？

第三章 守護京都的傳統飲食

《美食有這麼了不起嗎? 拯救誤入歧途怠

「謝絕生客」真正代表的涵義
當京都人呢喃著「這真不得了啊」
對客人與店面來說，信賴感與緊張感有其必要
為什麼「割烹」令人覺得難為情
向「割烹」的始祖「濱作」學習
兩種「歡迎」用語的差別
這不是誇獎的話
「京都的淡味」是誤解
如果京都人要請你吃茶泡飯？
對「送來的點心」的誤解
從「和式點心」可看出京都飲食文化的崩解
當錦市場淪為小吃街時
批評方向錯誤的京都介紹節目
想對「模仿的店」提出建言
京都陸續出現高級割烹店的內情
對「京風懷石」、「盆栽」的用心
在京都關於鰻魚與黃瓜的約束
好不容易找到真正好店的心得
「大丸百貨的紙袋」所教我的事
代後記 感覺「招待的形式」的幸福

《美食有這麼了不起嗎? 拯救誤入歧途怠

精彩短评

- 1、痛快
- 2、有用
- 3、偏执固执到恰到好处 在讨人厌的边缘
- 4、一个思想陈旧大叔的抱怨与吐槽集，前面还说着如今京都的餐厅为了迎合观光客都大不如前了，比如有这么一家餐厅...到了后面又说，在京都是不能讲餐厅之间做比较的，这是很失礼的。不过好歹长了一些京都食物的知识。

《美食有這麼了不起嗎? 拯救誤入歧途怠

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu000.com