

《想樂 (第二輯)：聆聽五 首古典音樂》

图书基本信息

书名：《想樂 (第二輯)：聆聽五 首古典音樂的悠揚樂思》

13位ISBN编号：9789863200314

10位ISBN编号：986320031X

出版时间：2012-9-28

出版社：天下文化

作者：楊照

页数：312

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《想樂 (第二輯)：聆聽五十首古典音樂》

內容概要

在古典音樂的大海中，
楊照點亮一盞明燈，指引我們聆聽的方向

在上一回的《想樂》中，楊照介紹了自己最喜愛的五十首音樂，包括鋼琴獨奏曲與協奏曲、大提琴樂曲、小提琴協奏曲與交響曲。

這次他將觸角伸向更廣闊的音樂世界，替讀者帶來鋼琴怪傑李斯特的作品、可歌可泣的歌劇詠嘆調、精緻典雅的三重奏、悠揚繚繞的小提琴音樂與西方音樂的原點——宗教音樂。在他的筆下，音樂故事中的人物彷彿破紙而出，在讀者面前傾訴著當年的情景。

讓我們坐下來，跟著楊照一起走進這些音樂的故事裡吧。

你知道「安魂曲」除了莫札特外，還有幾位作者嗎？

最受李斯特熱愛的音樂主題，竟然是「魔鬼」？！

蕭邦為什麼只獨愛鋼琴？

當你最傷心、最難過的時候，該聽哪一首音樂呢？

一夜之間紅透威尼斯、人人都會哼唱的詠嘆調是哪一首？

如果你沒有聽過這些故事，也不曉得它們的典故，

那你絕對不能錯過這本書！

《想樂 (第二輯)：聆聽五 首古典音樂》

作者簡介

楊照
本名李明駿，一九六三年生，台灣大學歷史系畢業，美國哈佛大學博士候選人。曾任《明日報》總主筆、遠流出版公司編輯部製作總監、台北藝術大學兼任講師、《新新聞》週報總編輯等職；現為「新匯流基金會」董事長、《新新聞》週報總主筆，News98電台「一點照新聞」、BRAVO FM91.3電台「閱讀音樂」節目主持人，並固定在「誠品講堂」、「敏隆講堂」及「天下文化人文空間」開設長期課程。

書籍目錄

I

繚繞之奏 小提琴獨奏曲
精確對位的舞曲
巴哈「六首無伴奏小提琴曲」
誘惑內在的危險
塔替尼「魔鬼的顫音奏鳴曲」
鋪天蓋地的春天
貝多芬「春之奏鳴曲」
鋼琴與小提琴的纏綿
貝多芬「克羅采奏鳴曲」
魔鬼的聲響
帕格尼尼「二十四首綺想曲」
失而復得的友誼
布拉姆斯第二號小提琴奏鳴曲
詭譎的吉普賽狂歡
薩拉沙泰「流浪者之歌」
擁抱變動的力量
拉威爾「吉普賽人」
跨越風格的界線
易沙意「六首無伴奏小提琴奏鳴曲」
東方色彩的崇拜
克萊斯勒「中國花鼓」

II

和諧之樂 三重奏
巴洛克與古典之間
海頓第二十七號 C 大調三重奏
非傳統的傳統樂曲
莫札特的降 E 大調鋼琴、豎笛、中提琴三重奏 K498
英雄身旁的配角
貝多芬「大公」鋼琴三重奏 Op.97
激情與大膽的試驗
孟德爾頌第一號 d 小調鋼琴三重奏 Op.49
熱烈情意的友誼
舒曼第一號 d 小調鋼琴三重奏 Op.63
冷靜與熱情之間
蕭邦 g 小調鋼琴三重奏 Op.8
憂鬱的輓歌
布拉姆斯降 E 大調「自然號」三重奏 Op.40
泉湧淋漓的樂思
布拉姆斯第一號 B 大調鋼琴三重奏 Op.8
北方的大地之音
亞倫斯基第一號 d 小調鋼琴三重奏
自我突破的「遺作」
拉威爾的鋼琴三重奏

III

莊嚴之聲 宗教音樂
精密計算的上帝之歌

《想樂 (第二輯)：聆聽五 首古典音樂》

巴哈 b 小調彌撒曲
神聖版的流行音樂
韓德爾「彌賽亞」
讚美上帝的樂章
海頓的神劇「創世」
死亡的前奏曲
莫札特的「安魂曲」
人聲與器樂的平衡
貝多芬「莊嚴彌撒」
天上神界的對決
孟德爾頌的神劇「以利亞」
理想的救贖
舒曼「浮士德情景」
於是你被哀傷充盈
布拉姆斯「德意志安魂曲」
追念大師
威爾第「安魂曲」
戰爭的反思
布列頓「戰爭安魂曲」
IV
人聲之美 詠嘆調
熊熊的復仇之火
韓德爾「朱利歐·凱撒」中的「喚醒在我心中」
夏夜裡的鬧劇
莫札特「費加洛婚禮」中的二重唱「微風輕吹」
高音的極致挑戰
莫札特「魔笛」中「夜后的復仇」
徒勞無功的提防
羅西尼「塞爾維亞理髮師」中的「謠言毀謗」
瘋狂邊緣的愛
董尼才第「露西亞」中的「他溫柔甜美的聲音」
花花公子的獨白
威爾第「弄臣」裡的「女人是善變的」
為了藝術為了愛
普契尼「托斯卡」中的「我為藝術而活」
移花接木的曲子
奧芬巴哈「霍夫曼故事」中的「船歌」
魔鬼的戲謔
古諾「浮士德」中「假裝睡著的人」
公親變事主
理查·史特勞斯「玫瑰騎士」中的「時間是件奇怪的東西」
V
魔鬼之音 李斯特的音樂
魔鬼的動機
李斯特的「第一號魔鬼圓舞曲」
琴演奏的終極挑戰
李斯特的「超技練習曲」
吉普賽的靈魂
李斯特的「匈牙利狂想曲」

《想樂 (第二輯)：聆聽五 首古典音樂》

藉音樂壯遊浪漫聖境

李斯特的「巡禮之年」鋼琴曲集

加了註解的貝多芬

李斯特改編的鋼琴版貝多芬交響曲

信仰的試煉

李斯特的「兩首關於聖方濟的傳奇曲」

轉型的協奏曲

李斯特的「第二號鋼琴協奏曲」

內心深處的詩意靈光

李斯特的交響詩「前奏曲」

被遺忘的交響曲

李斯特的「但丁交響曲」

奮鬥不懈的浪漫

李斯特的清唱劇「史特拉斯大教堂之鐘」

《想樂 (第二輯)：聆聽五 首古典音樂》

精彩短評

1、一邊看,一邊找youtube播...文字比較美

《想樂 (第二輯)：聆聽五 首古典音樂》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com