

《与最合适的绘本相遇》

图书基本信息

书名：《与最合适的绘本相遇》

13位ISBN编号：9787550222014

10位ISBN编号：7550222010

出版时间：2013-12-1

出版社：北京联合出版公司

作者：曲奇

页数：178

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《与最合适的绘本相遇》

内容概要

妈妈给娃选绘本，通常有两步：第一步，知道什么是好的绘本，选择那些经典、隽永、值得反复回味的美好作品。第二步，开始探索最适合自己孩子的绘本，每一个孩子都是独一无二的，会有一些特定的绘本，在特定的时期跟孩子的精神产生共振，妈妈最好能在孩子最需要的时候找到它们，而没有任何一个专家能够取代妈妈的角色。大多数妈妈的目标停留在第一步，而其实只有到了关键的第二步，才能开出奇妙的花，这最考验妈妈的学习力和耐心的部分，也是培育孩子中最为微妙的部分。

《与最合适的绘本相遇》这本书，是一个妈妈走过这两步的纪实。她看过大量的绘本，反复验证，跟绘本妈妈和专家们讨教，形成了一套为孩子选绘本、读绘本、让绘本与生活水乳交融的心得。

编辑推荐

《与最合适的绘本相遇》是一位辣妈分享的她与娃的绘本共读经历。和许多初为人父、人母的家长一样，在给娃选绘本、讲故事方面，她有过困惑、有过迷茫。然而，在逐渐的学习和尝试之后，她开始渐入佳境。

最初给娃讲绘本时，只是出于“滋养”娃的目的。然而出人意料的是，在没有刻意教娃认字的情况下，娃自发地根据对绘本的学习和热爱，在五岁半的时候，识字能力已经达到小学六年级的中等水平。

除了认字之外，大量接触绘本的另一个效果，是让娃对阅读本身产生了浓厚的兴趣。

老子曾说：处无为之事，行不言之教。或许绘本阅读的最高境界也正应该是：只读，不教。作为父母，我们不妨以爱之名，借绘本之力，把幸福的种子种在孩子们的心里，静静地等待它发芽、开花。

还在等什么，让我们一起翻开《与最合适的绘本相遇》，开始分享这位辣妈和酷娃的绘本共读经历吧！

媒体推荐

我发现，如今在育儿这件事上有追求的妈妈，都给孩子读绘本。绘本是世界上最美的书，我期待每个孩子都有一位能让他（她）与最合适的绘本相遇的妈妈！

——儿童阅读推广人、五星级美育创始人 杨政

给孩子读绘本，妈妈比专家更靠谱，谁让妈妈的声音最动听，还总能看懂娃娃的小心思。从本书作者和女儿的对话中，我们可以深切地感受到亲子阅读为孩子带来的高质量陪伴，不说教，而是给孩子最美好的事物来滋养她。

——“绘本食堂”发起人 周娅

作者用风趣而细腻的笔触描绘了一个个与绘本有关的真实生活场景，感动的同时，我不禁回忆起自己和孩子间有关绘本的点点滴滴。带着爱与好奇，一起在最适合的时间、地点、场景下遇见最合适的绘本，对大人和孩子来说都是非常珍贵的人生体验。

——广州悠贝亲子图书馆滨江东分馆馆长 咪咪妈

这本书呈现了我所认同的育儿观：亲子共读的意义不在于识字，更不在于长知识，而是通过家长和孩子之间的情感互动，将绘本中的善与美传递给孩子，并伴随他们一生。

——北京华德福学校家长 九歌

《与最合适的绘本相遇》

作者简介

曲奇，本名覃凯，专栏作家。毕业于北京大学中文系，曾任职于某世界500强公司市场部，后赴伦敦政治经济学院留学。目前任职于某媒体，专注关于可持续生活方式(Sustainable Living)的写作与倡导。育有一女，在带娃的过程中深觉“跟孩子共同成长”是可持续生活方式的重要组成部分并践行之。

书籍目录

前言

有一种育娃观叫“滋养”

part.1

绘本阅读：此中有深意

我跟娃的绘本密语 3

补课情结：有多少快乐可以重来 7

讲绘本这件事没有专家 9

part.2

挑绘本：价值观的选择

年龄不是问题，价值观才是 17

通过大卡了解世界是脆弱的 23

放下傲慢，才能读懂绘本 25

进入绘本世界，找谁当领路人 27

从绘本菜鸟到自信买手 29

有一种感觉叫惊艳 35

国际视野与本土体验并重 39

如果，娃选择了我不欣赏的绘本 43

其实，只有一小部分的书必须买 46

小绘本也能谈大话题 49

part.3

讲故事是一项技术活

基本原则：有字读字 59

最难讲的故事：无字之书 63

用最适合的方式讲故事 67

让孩子自己讲绘本的一部分 69

拜托，请扔掉那些导读吧 73

深度阅读的魅力 75

念不念英文，这是一个问题 79

part.4

绘本延伸的世界

表达爱：《猜猜我有多爱你》 85

男女有别：《萨琪到底有没有小鸡鸡？》 88

爱情的定义：《爱的奇妙滋味》《活了100万次的猫》《小小恋人》 91

结婚那点事：《鼠小弟和鼠小妹》 93

出生的奥秘：《小威向前冲》 95

什么是死：《大灰熊说再见》《独自去旅行》 98

父母角色：《我妈妈》《我爸爸》 102

懂得体谅：《朱家故事》 104

独处的时刻：《让我安静五分钟》 108

认识嫉妒：《我好嫉妒》《绿池白鹅》 111

信任与戒备：《不要随便跟陌生人走》 114

第一名有多重要：《一定要比赛吗？》 117

所谓理想：《我爱地球和宇宙》《凯蒂的名画奇遇》 120

永不言弃：《小种子》《大脚丫跳芭蕾》 122

预先知道的世界：《环游世界做苹果派》 124

食育之魅：《爷爷的有机面包》 126

治愈悲伤：《爷爷的肉丸子汤》《麦先生的旅行》 128

《与最合适的绘本相遇》

学会记流水账：《蚯蚓的日记》 130
爱上自己的名字：《我的名字克丽桑丝美美菊花》 132
面对尴尬的癖好：《挖鼻孔真好玩》 135
性情派聚会：《鲁拉鲁先生请客》 137
生物课测验：《小蝌蚪找妈妈》《鱼就是鱼》 141
掉牙是值得庆祝的：《一颗超级顽固的牙》《玛德琳卡》 143
欺负与被欺负：《同桌的阿达》 146
乡村慢生活：《赶牛车的人》 148

part.5

“绘本控”的点点滴滴

《佩泽提诺》 155
《雪花人》 155
《神奇的色彩女王》 156
《爸爸，我要月亮》 156
《搬过来，搬过去》 156
《亲爱的小鱼》 159
《变焦》 159
《逛了一圈》 160
《莎莉，洗好澡了没？》 160
《鱼就是鱼》 161
《玛法达》 161
《梦里一起逛纽约》 162
《各种各样的感觉》 162

Cookie Count: A Tasty Pop-up 163

《点》 163
《草莓》 163
《阿罗有支彩色笔》 164
《14只老鼠捣年糕》 164
《田鼠阿佛》 165
《米歇尔·一只倒霉的羊》 165
《风到哪里去了》 165
《奥莉薇》 166
《美丽星期五》 166
《长袜子皮皮来了》 167
《安娜的新大衣》 167
《儿童哲学智慧书》 167

后记

孩子才是教育的主体

附录

那些让我们怦然心动的绘本

《与最合适的绘本相遇》

精彩短评

- 1、嗯，很私人的亲子绘本阅读体验，所以还不错，给自己带来了些有用的信息，但深度和情怀还远不能跟蔡然相比。
- 2、既是绘本推荐，又是育儿观念和育儿乐趣的分享。看的飞快，以后也会留存暑假上做参考书。
- 3、可以说，作者里的好多话给了我这位做特殊教育工作者的启示（有时候是她宝宝的话），决定把这本书推荐给我刚刚有孩子的姐姐。孩子从出生就是孩子，而我们作为父母是后天的。我们确实应该像这群天使或折翼的天使学习。推荐的绘本书我会慢慢把它们都读完。
- 4、愿意聊出自己困惑的书都是好书。作者直言不讳自己在选绘本讲绘本当中遇到的困难，有的甚至没有解决。很喜欢作者的语言风格，很抓人，本来只是来找资料的，读起来一发不可收拾直接读完。
- 5、两大收获。书单方面的和态度方面的。
- 6、坚定了要带依依看绘本的信念，加油
- 7、朴实在理的书，如果我来写相关内容，大抵也是这种风格。的确是私人化的分享。难得的是，里面有华德福的声音，可以看到滋养、真善美等字眼。
- 8、有趣，有爱~
- 9、作者说的是一种养儿与绘本一路过来的经历，不了解绘本的人看了实际上不一定会更有共鸣，可能会被小兜的反馈吸引但其实要知道这背后的影响来自故事的力量。我是属于一个在绘本世界里往前走了几小步的娃儿，看到了立体书的精彩，也继续发现还有非常多不错的讲故事的思路与建议，当然，说故事还是要因人而异，本身故事性的传递取决于讲故事的人和听故事的孩子，每每总有不一样的火花。
- 10、选择书就是选择一种世界观。这本书的观点非常智慧且值得借鉴。
- 11、才看了一遍，书已经开线，就这样，这书还在几个宝妈手里转了又转
- 12、蛮多经验性回忆，可以粗略翻翻，第四和第五部分简要掠过
- 13、看的第一本怎么选绘本读绘本的书，有功利心的最在乎最后的书单，陪儿子读绘本，让我很快乐。
- 14、可以一口气从头读到尾，也可以随时拿出来看看某个片断。

1、这是我到目前为止看到的指导妈妈挑绘本的最好的书了。市场上这类的书并不多。所以，这本算得上是少数中的精品啦。第一眼就被这本书明亮温暖的封面所吸引。隐约有种感觉，这是一本用心设计过的书，它的内容想必也不会太令人失望吧！又翻了翻目录，形式简约别致；正文读了两三篇，文笔明朗流畅，正是我想要的那种调调。事实证明，我的第一感觉就是挺靠谱的。一口气读完，脑海中回旋着书中的一句话：讲绘本这件事没有专家。事实上，作者也不是绘本专家，她在摸索绘本“门道”的过程中所遇到的各种问题让人感同身受，有好几次我都差点要拍案而起：“是呀！就是这个问题！”比如目录里有一篇“如果娃选择了我不欣赏的绘本”，我眼前一亮，首先就读了这一篇，因为这种事经常发生。那妈妈该怎么办呢？作者说他们家是相对民主的家庭（很多家庭都标榜如此），在这种情况下，她会给娃买，但约定两个原则：首先，每个系列最多只能买一本；其次，只负责给她买，但拒绝给娃讲，她如果想看的话只能自己读。为什么给娃买？很简单，人人都有选择权，娃当然有权选择自己喜欢的。为什么不给娃读？还是因为人人都有选择权，读绘本对妈妈来说也是一件出于兴趣的事情而不是任务，所以如果妈妈不感兴趣，当然也可以拒绝读。很多时候，我们不能采取“双重标准”而牺牲了原则，否则孩子就会变得凡事只顾自己高兴而不考虑别人。当然，给孩子一定选择权也是十分必要的。我见过别人家的很多孩子（我还没有孩子），买衣服的时候问喜欢哪件？吃饭的时候问喝橙汁还是可乐、、、从很多小细节都能看出，没有妈妈在场，这些娃十分缺乏主见，这么小的事情都拿不定主意。回想起我自己就是一个缺乏主见的人，或许和从小父母包办，缺乏选择权有关吧。不善于、羞于表达自己的正常需求和意见，是一件很不好的事情。在这一点上，作者的女儿小兜的表现让我汗颜！书的封底有句推荐：“如今在育儿这件事上，有追求的妈妈都会给孩子读绘本。”又想起《好妈妈》里的一句话：“孩子之间的差距其实源自于妈妈之间的差距。”这些出书的妈妈们，她们的书吸引人不单单是因为她们培养出了多优秀的孩子，而是她们的育儿观念。我虽然不认为这些观念适用于每一个家庭、每一个孩子，但确有值得人深思的地方。最后，你会发现这些妈妈都有一个共同特点，那就是她们优秀的自学能力和追求与孩子共同进步的精神。“一件事情如果注定躲不过去，那就只能把它当项目来做，不停地琢磨如何你能多快好省的办法把它干得漂亮。”

2、在书中，作者以绘本为渠道，建立起了一整套的亲子哲学，当然，这肯定不会是他们亲子关系的全部，就如作者所说，她是在着意的“滋养”着自己的宝宝，以绘本和旅行滋养着。曾经对于如何处理亲子关系，有过困惑，更多是鲁莽。就想着给孩子最好的，但，什么是最好的，最好的吃的、最好玩的、最重要是最好的自己。但怎样是最好的，我觉得好的，宝宝不认为，我费牛鼻子劲，画出一幅自认为不错的画，但难引宝宝驻足；想出一个游戏，但宝宝没兴趣；还有更多想展示的，但自己没能力做到。看到书中，作者也曾围绕选什么书，与孩子有过争论，还不得不摒弃为人父母和高级知识分子的傲娇，接受了巴拉巴拉小魔仙，看到这里，会心一笑。就以绘本为纽带啦，或许我不能内裤外穿，飞上云层；或许我也没法用手指顶起一个旋转的篮球；或许我还没法把一个蛋糕变出又变没。但没关系啦，我可以用绘本告诉孩子这个世界有多大，让他感到惊奇，感到意外；与他一起分享书中的喜怒哀乐，通过书，了解他的关注点，知道他的点滴变化。书中说，作为大人，我们有时要感谢孩子，因为他们才能再读到那么那么多的好绘本。确实如此，因为这本书，我能有机会再和孩子一起成长。

1、《与最合适的绘本相遇》的笔记-前言

什么叫滋养呢？周作人在《北京的茶食》中曾这样写道：“：‘我们于日用必需的东西以外，必须还有一点无用的游戏与享乐，生活才觉得有意思。我们看夕阳，看秋河，看花，听雨，闻香，喝不求解渴的酒，吃不求饱的点心，都是生活上必要的——虽然是无用的装点，而且是愈精炼愈好。’”这就是典型的被滋养的感觉，那些伴随美好事物一起成长的喜悦，是精神上的阳光和雨露。

所谓滋养，顾名思义，滋是排在养前面的。滋就是滋润的意思，它不仅仅是日子的滋润，更重要的是心态的滋润。这一点对于家长尤其是母亲来说更为重要，事实上，只有内心滋润的妈，才能养出内心滋润的娃；而养则包含了养育和成长两个方面。在这个过程中，获得成长的并不仅仅是孩子，母亲通过孩子的眼睛和认知，用完全不同的视角来重新体验世界，这种“二次成长”本身充满了非常正面的能量。

滋养跟培养是有本质区别的：首先，滋养强调的是过程的愉悦性。其次，跟培养不同的是，滋养是非功利性的，很难衡量投入和产出，也不以成功、成名为目的。

《与最合适的绘本相遇》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com