

# 《冰屋考》

## 图书基本信息

书名：《冰屋考》

13位ISBN编号：9789865865191

10位ISBN编号：986586519X

出版时间：2013-6-4

出版社：積木出版社

作者：[西]阿雷漢德羅·巴蒙

页数：144

译者：陳柏蓉

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)

## 內容概要

冰屋建築極富特殊魅力，使其成為數百年來人們研究分析的標的。

在分佈全球的各種風土建築之中，冰屋可能是最能勾起人們好奇心與懷舊情懷的建築類型之一。極地天寒地凍的景象與冰屋內部的居家氛圍形成強烈對比，這種風土建築採行系統化的高效率建築方式，運用可消融於無形的冰雪作為建材，搭建出獨有的結構。

本書透過彙集各種具有代表性的類冰屋建築，見證「在地風土」與「當代設計」間的連結，亦為往後的建築研究開闢出富有參考價值的路徑。同時，在面臨全球化與地球暖化的衝擊下，冰屋的存續岌岌可危，我們也希望透過本書，紀念這已傳世千年的經典風土建築。

冰屋建築發源自北極地區的伊努特文化，基於伊努特人的遊牧生活、北極地區極端的氣候條件與資源極度匱乏的自然環境，就地取材的冰屋建築應運而生。

本書內容詳盡分析傳統冰屋的概念構思，並介紹世界各地以冰屋作為建案靈感來源的建築師、設計師及藝術家及其作品。

本書後半部介紹取法自北極冰屋的建築，讓我們來到瑞典，托爾納河河畔的小村莊優卡斯亞維，因建造冰屋的成功關鍵在於雪質的好壞，對於這座創新的現代冰屋而言，無論是創作藝術品或是興建建築物本體所用的建材，都直接取自水質澄澈的托爾納河，其澄澈的河水結凍後便成為純淨無瑕的冰塊，於是一棟以澄澈河冰所建造的旅館，屋頂的潔白穹窿如清透的鑽石一般閃耀。

加拿大魁北克也有一棟不遑多讓的冰晶旅館，佔地3000平方公尺，屋頂高度達6公尺。為了建造36間臥室與套房，共需要1萬5千噸的雪與500噸的冰，然而它就和真正的北極冰屋一樣，壽命只能維持幾個月，當春天來臨，這棟旅館便融化成水滴，回到原先冰雪生成的母河之中，啟動新生命的循環，待隔年冬天，再重新打造一次。

日本建築大師隈研吾在德國法蘭克福，利用一種特殊的膜料，建造出一頂茶室，也是充滿了北極冰屋特有的風韻。另外，利用拱型內部空間，造成舒適溫暖的物理環境，也是冰屋的一大特徵，南極活動用預製模組屋，就是用同樣的原理，簡單的解決了在南極活動時的禦寒問題。

《冰屋考》是全球最受歡迎的建築師作者阿雷漢德羅·巴蒙（Alejandro Bahamon）又一啟發人心的「從風土建築到當代建築」系列之一，介紹了世界上知名的風土建築，從其歷史演進至今，是如何帶給當代建築豐沛的靈感資源。無論您是建築師、建築設計工作者，或是充滿好奇心的意念旅行家，這本書能帶領您穿越時空，遨遊在世界各地怪奇優異的建案之間，讓您滿載而歸。

### 【從風土建築到當代建築 系列 特色】

- 專業建築編輯搭檔，資料蒐集完整，參考價值一流。
- 說今兼講古，交織出當代建築的傳統脈絡，繼往開來。
- 收錄建築師訪談，與讀者近距離接觸。
- 蒐羅全世界代表性案例，視野全開。

# 《冰屋考》

## 作者簡介

### 作者介紹

阿雷漢德羅．巴蒙Alejandro Bahamon

身兼建築師、攝影師與建築類圖書編輯。與全球各地出版社合作出版各種當代建築圖書。擅長解讀當代建築、居住需求的阿雷漢德羅．巴蒙，其編撰的建築書籍，以資料與圖像的完整性和案例的豐富性著稱。

### 譯者介紹

陳柏蓉

臺北人，畢業於西班牙巴塞隆納自治大學翻譯研究所。曾擔任高中第二外語教師及大學應用外語系講師，並曾任職政府機關從事國際事務工作。現專事西班牙文及英文筆譯，曾協譯《臺灣與西班牙關係史料彙編 I》

## 書籍目錄

概述

風土建築與冰屋

從西伯利亞到格陵蘭

五千年歷史

極地生存險中求

按部就班蓋冰屋

效率至上

甜蜜的家

冰屋的未來

從風土到當代

茶屋（德國法蘭克福）

馬德里311事件遇難者紀念碑（西班牙馬德里）

冰旅館（瑞典優卡斯亞維）

奧卡（巴西聖保羅）

巴西國立歐內斯帝諾·吉瑪勞斯博物館（巴西首都巴西利亞）

語言展館（奧地利維也納）

冰晶旅館（加拿大魁北克）

瓦隆林務辦公室（比利時法梅恩地區馬爾什）

南極活動用預製模組屋（智利屬南極半島柯林斯冰河）

威爾斯王妃黛安娜紀念遊樂場（英國倫敦）

戶外裝置 未知（美國洛杉磯）

冰屋村（瑞士達沃斯克洛斯特）

媒體館（德國奧伯斯朵夫）

薩米議會（瑞典基律納）

圖像來源

參考書目及參考網站

建築師事務所列表

## 《冰屋考》

### 精彩书评

1、这本书是在二手书店发现的。封面撕裂处粘了胶带，里面却没有翻过的迹象。前半部分介绍了冰屋的建造和文化，非常值得一读。后面是各国以冰屋为发想来源的十余个建筑案例，佳作不多。每一个都部分继承了冰屋的特点，却难以同原型比肩。细想，冰屋本身的魅力是巨大的。建造工具太过简单。雪的可塑性强，只用一把冰刀（以骨头或鹿角制作）就足以裁切。不必以外物联结，材质彻底纯粹。春天一来，住民搬出，整座冰屋干干净净地消融在海面，回归自然，纤尘不染。凝练的穹顶造型极为有效，短时间内搭出最大可用空间。外侧抵御风雪威压，内部聚拢上升的热空气。雪砖隔绝寒冷，高度保暖。因纽特人懂得冰雪，就像我们懂得水泥和木材。建好后，在屋内点燃油灯，令内壁微微融化，再让冷空气迅速进入，瞬间结冻，便可密封整座冰屋。迁入时，壁上切开孔洞，放进家用物品，再将洞封回。或是以开口互相联结，变成冰屋群。冰雪是天衣无缝的魔法材料。而今国家利益引导，加以气候变化、冰雪质量下降，因纽特人也陆续定居，搬进了预铸住宅。现代住宅看似文明先进，但热空气容易从地板散出，导致地下冻土崩解，屋体下陷。此时怎能不赞叹冰屋的智慧呢。但冰屋的意义远远不止它精妙的结构。北极圈内长达半年的永夜期间，茫茫冰雪之下只有荒凉的永冻土，不见植物，鸟儿也迁徙离去。这样漫长的黑暗对我们来说太过绝望。因纽特人却在冻结的海面上居住下来，捕猎海豹，耐心地度过一个个冬天。冰天雪地中的游牧者，没有阶级，没有疆界观念，彼此都是过客。冷酷无边的环境里，一座小冰屋透出温暖的光晕。有灯就有人，有家，有食物。无关宗教，却不逊宗教的力量。人类一切的情感需要，都在这个画面里得到了满足。

# 《冰屋考》

## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)