

《明代余姚吕氏家族研究》

图书基本信息

书名：《明代余姚吕氏家族研究》

13位ISBN编号：9787308099783

10位ISBN编号：7308099784

出版时间：2012-7

出版社：浙江大学出版社

作者：张萍

页数：201

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《明代余姚吕氏家族研究》

内容概要

《明代余姚吕氏家族研究》

作者简介

张萍，女，1967年10月生，浙江宁波人。毕业于华东师范大学中文系、杭州大学中国古代文学专业，文学硕士。现为宁波大学人文与传媒学院副教授，中国古代文学专业硕士研究生导师。主要研究方向为中国古代小说戏曲和浙东文化，在《浙江学刊》、《中国戏剧》、《戏曲艺术》、《古典文学知识》等刊物发表学术论文二十余篇，近年主持多个省厅及市级科研项目，著有《明清宁波文学家评传》(海洋出版社，合著)、《红楼与文化》(作家出版社)等。

书籍目录

第一章 文献名邦：姚江人物甲天下

第一节 底蕴深厚的余姚历史文化环境

第二节 姚江望族文化世家

第二章 位极人臣：奠定“传家风教”的吕本

第一节 吕氏宗脉源远流长

第二节 致力仕途位极人臣

第三节 造福家乡：“民不病徭，里不虞寇”

第四节 退居故里吟赏风雅优游山林

第三章 锦上添花：门庭赫奕的姻亲孙氏

第一节 吕本之子宗脉相传瓜瓞绵绵

第二节 勋阀世家书香门第望族联姻

第三节 孙纘：“于古今剧戏，靡不贮存”

第四节 孙鑳、孙如法的戏曲活动与影响

第四章 克绍箕裘：有“天下士”之目的吕胤昌

第一节 吕本的孙辈

第二节 “簿书不减烟霞气，吏道能兼辞赋名”

第三节 翩翩仙郎交游戏曲名家

第四节 吕胤昌在“汤沈之争”中的作用地位

第五章 终成名家：登上家族文化高峰的吕天成

第一节 “其于词学，故有渊源”

第二节 “舞象时即嗜曲，弱冠好填词”

第三节 《齐东绝倒》：“狎侮大贤，得罪名教”

第四节 诗文及小说创作：“摹写丽情褻语，尤称绝技”

第六章 铸就辉煌：《曲品》开创古代曲论新阶段

第一节 “举今昔传奇而甲乙”

第二节 “本色”、“当行”论与“合之双美”说

第三节 从“曲”的意识到“剧”的观念

第四节 新的品曲标准对传统戏曲批评观念的突破

第七章 余波流响：吕氏后裔的戏曲活动

第一节 衣钵传承：吕师著、吕师濂延续家族文艺传统

第二节 绵延不坠 吕洪烈秉承家学

第八章 以曲传家：独特的家族文化传统

第一节 余姚腔的摇篮

第二节 “阳明心学”推波助澜

第三节 “吾越故有词派”

第四节 家族戏曲文化链的形成

附录一：明代余姚吕氏世系简图

附录二：明代余姚吕氏家族资料选辑

吕氏始祖祠记

重修万十二府君墓志

明赠光禄大夫柱国少保兼太子太傅礼部尚书武英殿大学士李公神道碑

赠柱国少保武英殿大学士醉梦吕公墓志铭

太傅吕文安公本传

太傅吕文安公传

明故光禄大夫柱国少傅兼太子太傅礼部尚书武英殿大学士期斋吕公墓志铭

李公生祠记

世笃忠贞祠碑

《明代余姚吕氏家族研究》

寿伯姊吕太恭人七十序

大司马月峰孙公行状

玉绳答论诗文书

《荷华山房摘稿》跋

齐东绝倒

《曲品》自序

《曲品》卷上小序

《越园纪略》序

《义侠记》序

敕授江宁北捕通判吕师著墓表

《念八翻》序

主要参考文献

后记

《明代余姚吕氏家族研究》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu000.com