

《《线描风暴——王叶子作品集》》

图书基本信息

书名：《《线描风暴——王叶子作品集》》

13位ISBN编号：9787229116317

出版时间：2017-1-16

作者：王叶子 著

页数：96

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《《线描风暴——王叶子作品集》》

内容概要

画册为山东民间画师王叶子的处女作。书中收集了她农作之余所创作的树叶、石头、玉米、飞鸟等线描画作共计一百余幅；每一幅图都以最简朴的铅笔线描树叶的纹路呈现一个拟人化的世界，视角独特，令人叫绝。

本书可供热爱线描绘画技艺的读者学习参考。

推荐语：

王叶子是用心灵看世界的，取一叶而喻万物。在她的灵感意识中，每一片叶子都是全息鲜活的生命体。世界上没有完全相同的两片叶子，所以她的画丰富多彩，永不雷同，无尽的自然，无尽的画卷...这就是她的神奇与独特之处，这就是她的特立独行与众不同。

——著名油画家 张严之

王叶子的画，似乎生发于叶子，画中异态纷呈的叶子，有时幻化为一只只美丽的鸟儿，似凤凰翩翩起舞，似蝴蝶追逐戏耍，有时从叶子中幻化出了人的脸相——嘻笑的、惊恐的、好奇的、迷茫的，其中有腼腆羞涩的天真，有饱经风霜的沧桑，还有那与世无争的淡然。她的画作奇异而独特，闪烁着神性的光芒，其清新自然又生气勃勃，带着原生态的质朴。这是一种从未有过的视觉经验，令人耳目一新。

——著名艺术评论家 陶咏白

王叶子以她独特的绘画语境，描绘着对生命的诠释——花非花，叶非叶——以她独特淡彩飘逸的线条，对应着她对这个世界的认知，唯美且空灵。

——著名艺术家 梁 群

在当今画界，“千人一面”、“千篇一律”，难寻异同的时代，王叶子却能创新出了“线图腾”，他画的一花一草，一木一石，运笔精巧，疏密有致，繁简适宜，简洁而又流畅，粗犷而有意韵。她的作品有狂纵，有抽象，却又很亲切.....还有点童稚味儿，清纯大雅，至美境界。她用独有的智慧取“似与不似之间”的画风，凝聚独有的思想，释放物语，久而久之形成自己的画风。吾曰：非大手笔乃何？

——著名书法家 刘国德

《《线描风暴——王叶子作品集》》

作者简介

王叶子，本名王贻霞，现年六十岁，山东潍坊昌乐人。在大约六年前的一天，她突然提笔绘画，截至目前，已创作三千余幅画作。她的画作偏抽象风格，每一幅都隐隐诠释着世间物语灵性，在朋友中广为传播，也有不少艺术圈友人啧啧称奇。她的画以叶子、石头、玉米、飞鸟等朴素题材为主，尤以“叶子”独具神韵。因此，大家都亲切地称她为“王叶子”。

《《线描风暴——王叶子作品集》》

书籍目录

目录
卷首语
序一
序二
序三
序四
彩描作品
拟鸟系列
玉米系列
素描作品
叶子系列
飞鸟系列
石头系列
后记/代致谢

《《线描风暴——王叶子作品集》》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu000.com