

《《余秋雨书法系列丛书》第二卷·遗肌

图书基本信息

书名：《《余秋雨书法系列丛书》第二卷·遗迹题额》

13位ISBN编号：9787548025408

出版时间：2014-5

作者：余秋雨

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

内容概要

《余秋雨书法系列丛书》和一般的书法作品册有着本质的区别，“用文学引领书法”是余秋雨书法集的精神所在，也是书中的亮点和出彩之处。一套六卷，分别是：《重大碑书》《遗迹题额》《庄子译写》《屈原译写》《苏轼译写》《心经译写》。其中四本译写的内容结构是“今译——书法——论述”。首先是“原文”和“今译”对照，所谓“今译”就是余秋雨用现代散文的形式，用干净而有体温的笔调来阐释这些古代文学，让现代读者通过“当代美文”领略古代经典；中间是书的主体“书法作品”；最后的“论述”则是作者的文学体悟，是对经典名著的解读和评论，也是全书的点睛之笔。

第二卷 《遗迹题额》

这也是一种重大碑书，只不过并无完整的碑文，而只是题写遗迹之名，称为题额。遗迹例如有：仰韶遗址、秦长城、都江堰、云冈石窟、荆王陵、东坡书院、峨眉讲堂、昆仑第一城、乌江大桥、张謇故里等等。这些题额，都已镌刻于各个遗址。作者把这些题额收入本书时，还叙述了每个遗址的历史意义以及自己选择题写的理由。把这些叙述加在一起，也可看成是一种依傍大地实景的历史导览。

作者简介

余秋雨，1946年8月23日出生于浙江省余姚县（今慈溪市桥头镇），著名学者、作家。现任中国艺术研究院秋雨书院院长、澳门科技大学人文艺术学院院长，曾任上海戏剧学院院长、上海写作学会会长、上海戏剧学院教授。2006年第一届“中国作家富豪榜”首富，2010年，荣获澳门科技大学荣誉文学博士学位。专业从事艺术理论研究、散文写作，在大陆和台湾出版中外艺术史论专著多部，曾赴海内外许多大学和文化机构讲学，据传入载了英国剑桥《国际著名学者录》、《世界名人录》、《杰出贡献者名录》以及美国传记协会的《五千世界名人录》等等。

书籍目录

第二卷·遗迹题额

是余秋雨为古迹题写名称，镌刻在各处显目的“门面”上，共选二十三个。

目录：

- 1、仰韶文化遗址
- 2、秦长城博物馆
- 3、云冈石窟
- 4、都江堰
- 5、大道巍峨
- 6、黄帝文化国际论坛
- 7、荆王陵
- 8、石鼓书院
- 9、峨眉讲堂
- 10、东坡书院
- 11、金佛山
- 12、五磊寺山门对联
- 13、天王殿
- 14、自在院
- 15、普陀山剧院
- 16、玉龙雪山
- 17、乌江大桥
- 18、昆仑第一城
- 19、张謇故里
- 20、磨店
- 21、无锡钱氏宗谱
- 22、人文纪念公园

《《余秋雨书法系列丛书》第二卷·遗肌

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com