

《牡丹情缘》

图书基本信息

书名：《牡丹情缘》

13位ISBN编号：9787100110866

出版时间：2016-4

作者：白先勇

页数：472

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《牡丹情缘》

内容概要

《牡丹情缘——白先勇的昆曲之旅》一书全面收录白先勇先生关于昆曲的随笔，以及与昆曲相关的精彩访问与对谈。自2004年起，白先勇策划制作的青春版《牡丹亭》开始巡演，至2012年共演出200场，成为这一阶段著名的文化现象，有力推动了昆曲在中国社会以及欧美的传播。在这一期间，白先勇形成并表述了其独有的昆曲理念，不仅在众多访谈中披露青春版《牡丹亭》的制作过程、深入的文化，还提出了“昆曲新美学”的概念。本书作为白先勇先生推广昆曲文化的集大成之作，全面展现了与昆曲的因缘与感想、收获与得失，以及制作青春版《牡丹亭》和新版《玉簪记》的心路历程。

【编辑推荐】

白先勇全面自叙与昆曲的因缘故事，深度解析自己为何挚爱昆曲、全身心投身制作青春版《牡丹亭》。读懂他与昆曲的故事，就等于读懂了昆曲文化传承的重要意义。

精选白先勇与文化人士、学者的访谈对话，谈笑风生之间，洞悉当今的昆曲文化事业和生存环境；与余秋雨、许倬云、李文儒等人精彩访谈，碰撞出思想火花，读之令人深思启发。

首次收录英美重要媒体对青春版《牡丹亭》的精彩剧评七篇，作为跨文化交流所引发的另一种解读，角度新颖。

首次展现御用摄影师许培鸿的大量独家剧照、精彩幕后照片，四色精美印刷，多维度展示白先勇的“昆曲新美学”理念。

【专家、媒体评论】

白先生所提供的是什么呢？他提供的是艺术化了的人生方式。……昆剧这样的艺术就是我们几百年来直到今天甚至今后，中国人要自我确认的时候，所要拉住的精神缆绳。

——著名文化学者 余秋雨

白先生本人的魅力是不能忽视的。很多学生排队找他签字。《牡丹亭》能够做成这样，跟他个人的号召力和魅力有关，文化界很多人主动帮他忙。《牡丹亭》的舞台、美术、服装、化妆都是一流的。

——北京大学艺术学院名誉院长 叶朗

昆曲这个有着五六百年历史的剧种，发展至今历经了多次兴盛衰落。可以说，白先勇的青春版《牡丹亭》使昆曲再次出现了复兴的局势，这的确是一种很有意味的文化现象。

——故宫博物院副院长 李文儒

总制片人，加州大学圣巴巴拉分校名誉教授，国际著名作家白先勇先生在谢幕的时候，观众持久站立，掌声雷动，他宣称自己是“世界上最幸福的人”。假如你也在那儿，你就有幸能够见证白先生实现他的终生梦想——复兴古典艺术并把它带给西方观众。《牡丹亭》的巨大成功有其历史性的意义，它不仅呈现了一部几近被遗忘的中国文化遗产的瑰宝，而且把这部有着四百多年历史的巨作推向全球普罗大众。

——美国《圣巴巴拉独立报》

《牡丹亭》是介于莎士比亚的爱情喜剧和《睡美人》轻歌舞剧之间的一种戏剧。最重要的是它连演三天，非常考验观众的耐心。但是又非常值得去看，它总会让人返回来，期待着下一本会发生什么。

——英国《每日电讯报》

《牡丹情缘》

作者简介

白先勇，小说家、散文家、评论家、戏剧家。1937年生，广西桂林人，名将白崇禧之子。台湾大学外文系毕业，美国荷华大学“作家工作室”（Writer's Workshop）文学创作硕士。著有短篇小说集《寂寞的十七岁》、《台北人》、《纽约客》，长篇小说《孽子》，散文集《蓦然回首》、《明星咖啡馆》、《第六只手指》、《树犹如此》，舞台剧本《游园惊梦》、电影剧本《金大班的最后一夜》、《玉卿嫂》、《孤恋花》、《最后的贵族》等，撰有父亲白崇禧传记《白崇禧将军身影集》。

《牡丹情缘》

书籍目录

《牡丹情缘》

精彩短评

- 1、非常精彩全面地概括了白先勇与昆曲的一生渊源，大量剧照四色印刷精美绝伦，精装护封+内封设计，非常值得收藏！
- 2、作为一本集子，重复的内容太多。不过这两年慢慢开始理解为什么同样的内容要反复说
- 3、好贵...
- 4、内容重叠较多

《牡丹情缘》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com