

# 《花园设计》

图书基本信息

# 《花园设计》

## 内容概要

花园，无论是作为一种表达个人风格的载体，还是体现时代特征的缩影，它们的存在，都是独一无二的。它极为强烈地展示着独立的风采，通过个人设计方面独到的眼光，以及对情境的敏锐感觉，逐步成为人们心目中的梦幻之园。

《花园风格》这一章向您展示了花园设计中独一无二的多样性，令人平添兴趣，希望了解得更多。接下来的章节：《空间的分割》《实用篇》《流连忘返之地》以及《植物设计》则以展示花园本身，尤其是造园的灵感和成功范例为主。这些内容，可以作为您设计自己的绿色天地时，全面而丰富的灵感源泉，随着视角的变换，不断给您以新的惊喜。书中以案例来阐述设计理念，深入浅出。

# 《花园设计》

作者简介

# 《花园设计》

## 书籍目录

### 5 前言

### 9 花园风格

花园总是独一无二的，无论它拥有何种风格。不管是大还是小，是整肃还是天然，造景元素的组合，将令您的花园成为梦幻之园。

### 55 空间的分割

作为个人风格的表达形式，花园不仅仅意味着一片绿地。它是由不同的花园空间组合而成的一个绿色整体，是一片露天的自由空间。

### 137 流连忘返之地

花园，无论是作为一个整体，还是某个单独的部分，能够反映人们内心的一种满足感，变成个人休憩充电的所在，令人流连忘返。

### 221 实用篇

园艺师不是一种职业，而是一份乐趣。在园艺实践中应当遵循的原则，就是将实用与美观结合在一起。这是园艺之乐的拼图中十分重要的一片。

### 301 植物设计

它们需要的，是个人的耐心、付出与创造力。只有它们，才会让花园变成现实。它们是园艺设计中最重要元素。它们是——植物。

### 382 附录

# 《花园设计》

## 精彩短评

1、园艺达人@广霍 推荐来读的。推荐在阅读建筑大师王澍的《造房子》后有个宏观的概念再来读这本《花园设计》然后学习微观的操作方法。无论是中文的园林还是英文的garden，都是会伴随主人的造化而逐渐成长、变样的。它反映了主人的审美情趣。希望同胞也可以学习欧洲和日本人的那种园艺精神，将我们的家园见缝插针地建设得精致起来。绿化每一寸空间。这个观念会是一个善意的种子，由小见大、由内而外地改变生活的很多个层次。

# 《花园设计》

## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)