

《戴蕾斯·拉甘》

图书基本信息

书名：《戴蕾斯·拉甘》

13位ISBN编号：9787542642394

10位ISBN编号：7542642391

出版时间：2013-10-1

出版社：上海三联书店

作者：(法)左拉

页数：236

译者：毕修勺

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《戴蕾斯·拉甘》

内容概要

《世界名著译文库·左拉集：戴蕾斯拉甘》写的是一个通奸犯罪的故事。女主人公戴蕾斯·拉甘从满足生理需要出发走向犯罪，最后导致个人毁灭。左拉在小说的情节构思和人物塑造上都突出了生理因素和遗传因素；在探讨人物悲剧的成因时，不强调社会因素，仅强调生理因素起决定性的作用。

左拉的第一部自然主义小说，开创了一个崭新的小说流派；
龚古尔兄弟、圣·勃夫、泰纳等权威给予了甚高的评价；
为鸿篇巨制《卢贡-马卡尔家族》奠定了理论基础。

您这部作品（《戴蕾斯·拉甘》）是出色的，认真的，从某些方面来说，它可以在当代小说的发展中开辟一个时代。

——（法国）圣勃夫

《戴蕾斯·拉甘》

作者简介

左拉，自然主义创始人，1872年成为职业作家，左拉是自然主义文学流派的领袖。19世纪后半期法国重要的批判现实主义作家，自然主义文学理论的主要倡导者，被视为19世纪批判现实主义文学遗产的组成部分。

《戴蕾斯·拉甘》

精彩短评

- 1、后半本囫圇吞枣地看完了。为男女主角感到难过而不是唾弃或者厌恶，他们之所以痛苦、惊悚、煎熬、以死解脱，仅仅是因为他们不够无情，不够坏
- 2、左拉自然主义代表作，实验痕迹比较明显，但是男女主角杀人之后的心理描写并不比陀氏差。（豆瓣上少于10人评价，果然是不讨好的文学流派。心塞。）
- 3、犯罪心理爱情小说，感觉左拉的这类小说比不上陀思妥耶夫斯基的《罪与罚》。
- 4、自然主义写作，就像把两个人关进培养皿里，看他们在欲望的驱动下，能搞出什么花儿~
- 5、感觉像是通过一个显微镜在观察这两个疯狂的人神经质地碰来撞去。热血的人从小被关押在病弱的空气里，导致心理上巨大的压抑扭曲。拉甘太太真是愚笨而可怜。每次看到两个陷入狂暴的杀人者在外人面前演出一场平静甜蜜的戏时，都恐怖的很。没有强大的心理素质，还是不要搞歪门邪道了。
。ps洛朗那个反应，真像是狂犬病发作呐。
- 6、把人这种动物写的啊，啪啪打脸啊
- 7、每个家庭都可以是一本小小说。有的是喜剧，有的是悲剧。在巴黎，这是一个原本平凡到不能平凡的家庭，却一步步走向毁灭。仅仅为了情欲，并非是所谓的爱情，罗朗杀害了戴蕾丝的丈夫，而戴蕾丝默许并目睹这一惨案的发生。原以为，他们可以如之前希望的那样，开始幸福无忧地生活。然而，现实完全是相反的。从此，溺水者阴魂不散，始终缠绕在两个罪人的生活中。他们虽然逃脱了法律的制裁，但终究逃不过内心的折磨，在一个夜里双双自杀了。整篇小说泼墨重彩在描写两个杀人犯的心理变化，从开始的单纯愚蠢到后面痛苦不安神经质，一种狂躁紧张感贯穿始终。我不想说，这书中描写的是一种巴黎下等人的生活，没有精神，没有内涵，虽然也是实实在在的大多数人的生活。但书中的丑恶和疯狂，我相信可以呼吁起读者心中的悲悯和善良。
- 8、人性复杂又简单，有点黑暗的书
- 9、不坏后半段有些弱了
- 10、一件事的发生，往往是顺理成章的结果。当一件事发生时，毁誉都无济于事，应该做的是理性分析事情发生的因果关系。这点左拉做到了。
- 11、娜娜的早期形象。
- 12、不喜欢这种全知视角，全程解说，还带有自然观察目的的写法，显得十分奇怪。个人觉得小说的亮点在最后夫妇俩互杀时的回头。
- 13、拉进最不想读的作家名单
- 14、读过的最纯真的情欲小说，左拉啊，真的够了。只说一句话再，求Aries不要再染指文学。
- 15、自然主义代表作，朴赞郁的《蝙蝠》便是基于这个故事衍生而来，前半段可读性强，后半段对通奸双方的心理描绘很多，甚至有些繁复和重复，读起来很吃力
- 16、左拉把他当年的一篇短篇扩展成长篇了，但是还是太单薄
- 17、比任何一部小说/电影都虐。越读越痛苦，翻书的速度却不断加快。左拉是小说界的弗洛伊德。

《戴蕾斯·拉甘》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com