

《妖怪谈义》

图书基本信息

书名：《妖怪谈义》

13位ISBN编号：9787562479697

10位ISBN编号：7562479690

出版时间：2014-3-1

出版社：重庆大学出版社

作者：(日)柳田国男

页数：240

译者：贾胜行

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《妖怪谈义》

内容概要

《妖怪谈义》汇集柳田国男不同时期的妖怪研究学术著作，通过传说对比、分类神怪、探寻源流，深入分析了日本独特的妖怪文化。是柳田国男晚年集大成之作。

书中探讨的妖怪包括：狸猫、河童、产女、小豆洗、饥神、山男、狒狒、山神的小犬、一目小僧、天狗、座敷童子……

《妖怪谈义》

书籍目录

柳田国男自序

第一章 妖怪谈义

第二章 逢魔之时

第三章 妖怪古意（节选）

第四章 幻觉的体验

第五章 河童传说

第六章 河童的迁徙

第七章 河童祭怀古

第八章 盂兰盆后话河童

第九章 小豆洗

第十章 呼名的妖怪

第十一章 团三郎的秘密

第十二章 狐狸难产与产婆

第十三章 饿鬼附身

第十四章 座敷童子

第十五章 命不久矣

第十六章 山姥奇闻

第十七章 秘山

第十八章 妖怪赶集

第十九章 山男的家庭

第二十章 狒狒

第二十一章 山神的小犬

第二十二章 巨人弥五郎

第二十三章 四脚朝天沼记事

（附）大法师传说四则

第二十四章 一目小僧

第二十五章 一眼一足的妖怪

第二十六章 单独神

第二十七章 天狗的故事

第二十八章 妖怪名录

《妖怪谈义》

精彩短评

- 1、最近才入手看完的 主要讲一些关于妖怪的理论源起 不过不怎么适合初学者看
- 2、就连妖怪也很可爱啊
- 3、文字有些古意，读下来受益良多。
- 4、很多个传说都没有具体说明，引用得也不够，逻辑关系更是不明确，多地都存在的传说就摊下来了事，简直比我毕业论文还不如。不过柳田老师还是相当扁的。昨天看到有人说京极夏彦就会炫学，柳田翁就完全没有这种感觉
- 5、适合慢慢看的一本现代鬼怪书，我还是蛮喜欢传统日本妖怪故事那种淡淡的氛围，相比之下中国的妖怪故事要浓墨重彩得多。
- 6、随笔文集，不成系统，几篇相对长的文才略深入。不知是翻译原因还是怎样，思维很跳跃，推论挺随便的，大部分只是采集到的故事。恶鬼附体不就是低血糖发作嘛orz 柳田对妖怪似乎抱着“你我没见过不等于不存在”的态度哦
- 7、必须吐槽下封面装帧，直接拉低了内容的品味，真对不起柳田国男先生。
- 8、跟《打虱谈鬼录》完全不是一个数量级的。
- 9、被勺子岩的故事笑死
- 10、纸质好差
- 11、不如叫做《妖怪猜想》。举例的态度有些软弱，结论也显得无力（虽然某种程度可以称之为谦虚严谨）。第二遍读，发现一些生长点，似乎还是记不到什么，大致就是在探寻现代社会下妖怪和信仰的流变吧，总归是个艰难的工程哇！
- 12、写作时间不一，内容有重复，作者想通过妖怪文化的变迁来认识人们信仰的变化，所以不是单纯的介绍妖怪的故事，还联系了社会历史背景。虽然书总体上不尽如人意，但对妖怪感兴趣的人不妨一读
- 13、搜集各种各样的妖怪和怪谈并研究和考证真是个相当费时费力的活。
- 14、在这些诡异传说面前，其实人才是这个世界上最不可思议的东西。
- 15、妖怪学研究，但是本书在编排还有印刷上都太敷衍了。
- 16、这本明显比之前那个本好，但是那个翻译。。。我真是，看得磕磕巴巴。。。不得不说狄公案的翻译简直是神作。这本感觉倾向于柳田国男做研究的随笔，里面有些小细节比较有趣。
- 17、颇有学习的价值，尽管内容似乎并不完整、也未成体系。注释很用心。若非京极、三三、稻田的影响，我大概也不会对民俗学产生这么浓厚的兴趣。如此说来，推理小说的炫学也不是全然没有意义。
- 18、多点故事性内容就好了
- 19、好玩得很
- 20、讲课笔记的样子 猎奇
- 21、唔，纸质跟封面啥的我就不多说了.....而且这类书籍感觉还是有一定日文基础比较好读。总体感想不咋样，不过有些小地方我还是挺感兴趣的，比如说狐妖喜欢穿蓝色和服.....这说法我的确从来没听过

《妖怪谈义》

章节试读

1、《妖怪谈义》的笔记-第27页

知道海坊主是什么样的妖怪之后，想起《城市猎人》和《银魂》……“なるほど”

《妖怪谈义》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com