

# 《中学生古典诗词鉴赏十讲（加强版）》

## 图书基本信息

书名：《中学生古典诗词鉴赏十讲（加强版）》

13位ISBN编号：9787547306160

出版时间：2013-9

作者：黄荣华

页数：130

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)

# 《中学生古典诗词鉴赏十讲（加强版）》

## 内容概要

《中学生古典诗词鉴赏十讲(加强版)》讲古典诗词的鉴赏技巧，更讲这些技巧所依凭的文化内涵。换言之，《中学生古典诗词鉴赏十讲(加强版)》引导学生“知其然”，更企望引导学生“知其所以然”，以达到举一反三的学习效果。因此，从第一讲开始，《中学生古典诗词鉴赏十讲(加强版)》就特别关注“古典诗词文化内涵”的渗入，力图帮助学生建立起学习古典诗词的“文化背景”。如果说《中学生古典诗词鉴赏十讲(加强版)》每讲中一道一道练习题是一棵一棵树的话，那么这些练习之前所讲的内容则是这些树生长的森林环境。所以，我特别希望学生在使用《中学生古典诗词鉴赏十讲(加强版)》时能够认真阅读全部内容，而不只是做其中的练习。这样才能将那一棵一棵树置于它生长的大森林中去认识与理解，也只有这样才能真正认识、理解这一棵一棵树，从而真正认识、理解这些树生长的森林环境。倘若能做到这样，那就可能真正地取到举一反三之效。

# 《中学生古典诗词鉴赏十讲（加强版）》

## 书籍目录

前言

第一讲 古典诗词的分类(一)

一、按时代分类

二、按每句的字数多少分类

三、按格律分类

四、小贴士：本讲 学习整理

五、练习

第二讲 古典诗词的分类(二)

一、写景(抒情)诗

二、即事(咏怀)诗

三、咏史(怀古)诗

四、咏物(言志)诗

五、田园山水诗

六、边塞诗

七、小贴士：本讲 学习整理

八、练习

第三讲 古典诗词的意象(一)

一、雨意象

二、水意象

三、青山意象

四、落花意象

五、小贴士：本讲 学习整理

六、练习

第四讲 古典诗词的意象(二)

一、飞鸟意象

二、钟声意象

三、舟船意象

四、明月意象

五、小贴士：本讲 学习整理

六、练习

第五讲 古典诗词的意境

一、离别意境

二、离乱意境

三、隐逸意境

四、思乡意境

五、小贴士：本讲 学习整理

六、练习

第六讲 古典诗词的语言技巧

一、修辞

二、炼字

三、小贴士：本讲 学习整理

四、练习

第七讲 声典诗词的典型风格

一、个人风格

二、时代特征

三、常用术语

四、小贴士：本讲 学习整理

## 五、练习

### 第八讲 鉴赏古典诗词的基本方法(一)

一、从内容着手

二、从形式着手

三、小贴士：本讲 学习整理

## 四、练习

### 第九讲 鉴赏古典诗词的基本方法(二)

一、情景交融：触景生情、借景抒情、情中见景、情景并茂

二、托物言志：借物喻人、借物(事)喻(述)理

三、借古讽今与怀古伤情

四、动静结合：以动写静、化静为动、动静结合

五、小贴士：本讲 学习整理

## 六、练习

### 第十讲 古典诗词的几对基本概念

一、真与假

二、美与丑

三、刚与柔

四、理与趣

五、主与宾

六、繁与简

七、小贴士：本讲 学习整理

## 八、练习

# 《中学生古典诗词鉴赏十讲（加强版）》

## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)