

《玻璃天空》

图书基本信息

书名：《玻璃天空》

13位ISBN编号：9789862271247

10位ISBN编号：9862271248

出版时间：2013-3-15

出版社：新雨

作者：北村薰

页数：350

译者：陳佩君

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《玻璃天空》

內容概要

儘管「未來」正在被銘刻，
「過去」也不會因此消逝。

2013年，所有人都該學會的懷舊小說新美學！

隨書附贈秘密戀人傳情密碼《百人一首》和歌獨家書票五款！

心戒 杜鵑窩人 余宜芳 林斯諺 遊唱 寵物先生 無比柔情推薦！

直木賞受賞作家北村薰 三篇最浪漫的抒情短篇連作！

亞馬遜書店(Amazon.jp)4.5顆星 書迷一致醉心好評！

昭和初期的日本，氣氛詭譎，如同一團吹不散的迷霧，遮蓋種種晦暗的真相。一個神秘多變、蓄勢待發的年代……就這麼來了！命運時時尾隨每個人的行蹤，宛如一把鋒利的剃刀，緊緊握在狂人手中…

無情的歷史巨輪，無情地輾過每顆坐立難安的心。在孺慕的溫情之中，卻也流露迫人的冷冽；在看似微渺的日常謎團背後，隱藏著繁複隱密的人性。上流貴族家的小姐花村英子和花村家所僱用的女司機「貝琪小姐」，一再遭遇難以解釋的神秘謎團——勇敢的大小姐，加上睿智的女司機，能否一次次穿越人情幽微的皺褶，將真相一一釐清？能否掙脫瀾漫新時代的不安氣息，拆解人性混亂纏絞的線團？日常推理派代表名家北村薰，讓平淡無奇的瑣事，經細究推敲後，成為細膩的「日常之謎」。入圍第137回直木賞的作品《玻璃天空》以兩位時代女性的迷人組合，召引歷史的文字幻術，讓時光折返，回到一個紛亂卻熱情勃發的昭和年代。少女隱而不宣的溫柔情懷、陰影下暗藏的舊釁、難解的隱晦身世……一切一切，都隨大時代的浪潮不停席捲……像錦緞最細緻的織理一樣慢慢鋪陳開來。

夢幻橋

浮世繪大師小林清親的畫作《海運橋》，
在最敏感的時機遭竊，竊賊行蹤如一場無心落下的雨憑空蒸發。

想夫戀

自古留傳的《百人一首》和歌，在一段不被接納的秘戀裡，
成為一對戀人彼此暗通的款曲。

玻璃天空

彩繪玻璃中的復仇預謀終於應聲碎裂了。
只有最細膩的心思，才聽得見難以面對的往事紛紛響應！

預告：「貝琪小姐系列最終曲」《露與雪》2013年5月即將上市！

本書特色

隨書附贈小說中秘密戀人傳情密碼《百人一首》和歌獨家書票五款！

「吉野山巒秋風起，故里夜深寒意濃，擣衣聲彼落。」

「為君兮來春之野，一摘藜草，雪飄衣袖寒漸漸。」

「秋之田埂望草屋，稻草茅棚稀疏，露沾衣袖濕漸漸。」

「曾幾春過夏初來，日曬白妙衣風飄，如天香具山。」

「蠡斯唧唧伴霜夜，且鋪單衣就冷蓆，孤枕獨眠到天明。」

內附小說中失竊畫作日本浮世繪大師小林親清畫作【海運橋 x 第一國立銀行】彩頁！

《玻璃天空》

作者簡介

北村薰

日本埼玉縣人，早稻田大學第一文學部畢業。本格推理作家協會發起人之一，2005年擔任該協會會長。在日本推理文壇以其優美文風自成一格，對女性心理描繪入微，擅細究、推敲生活之中平淡無奇瑣事，以文字召喚「日常的謎團」，堪稱日常推理派代表名家。

1989年，以覆面作家身分推出首部作品《空中飛馬》；1991年以《夜蟬》獲第44回日本推理作家協會賞。1995年起陸續推出廣受好評的「時之迴旋」三部曲：《SKIP - 快轉》、《TURN - 迴轉》、《RESET - 重生》。

2006年，以《日本硬幣之謎》獲第六屆本格推理小說大賞，2007年，「貝琪小姐系列之二」-《玻璃天空》獲第137回直木賞提名。

2009年，以「貝琪小姐系列之三」《鷺與雪》獲第141回直木賞。

譯者簡介

陳佩君

書店的女兒，輔仁大學日本語文學系、淡江大學日本研究所畢業，兩度赴東京和橫濱交換留學，專攻台日區域研究，曾為中華航空、長榮航空的機上雜誌撰寫日文報導，推廣台灣旅遊。

透過翻譯、閱讀與旅行，時時徜徉於人文與紙上推理之樂。譯有《放電人》、《鬼太郎之妻》等。

《玻璃天空》

书籍目录

夢幻橋
想夫戀
玻璃天空

《玻璃天空》

精彩短评

《玻璃天空》

精彩书评

1、别姬小姐系列的第二本，夹在《城市之光》和《鹭与雪》之间，却是我看的第一本，由贵族美少女侦探英子和她的神秘女司机贝琪联手破解的3个小谜团组成：梦幻桥 浮世绘大师小林清亲的画作《海运桥》，在最敏感的时机遭窃，窃贼行踪如一场无心落下的雨凭空蒸发。推理指数：2星，其实是个关于爱和守候的故事。想夫恋 自古留传的《百人一首》和歌，在一段不被接纳的秘恋裡，成为一对恋人彼此暗通的款曲。推理指数：从来就不喜欢密码，直接跳过了解谜的几页。玻璃天空 彩绘玻璃中的复仇预谋终于应声碎裂了。只有最细腻的心思，才听得见难以面对的往事纷纷响应！推理指数：3星。最为本格的一篇，终于出现杀人事件了，而且有诡计！显然从纯推理的角度这本书绝非最佳选择，但也许北村薰本来就意不在推理，那只是提高故事张力的作料而已，他旁征博引，用优美从容的文字，温文尔雅地为我们勾勒出一幅昭和初期山雨欲来风满楼的上流社会风貌图。那是一个怎样的年代啊，贵族小姐向往着美国女大学生自由自在的生活；图书馆分男女排队，并且提供全日本仅有一台的德国西门子“只需短短十分钟”就可完成从摄影、显像、定影、冲洗到干燥的自动复写机；没有想去的地方，坐火车只为体验这个新鲜事物……那也是改变日本轨迹的226事件的前夜，关于各种政治问题的思索和讨论在书中无所不在，无孔不入。战还是不战？什么是大义？复仇能够伸张正义吗？为了坚持主义和原则，牺牲最重要的人的生命也在所不惜吗？战争中的敌人可以当人看待吗？自由是美的敌人吗？这类的思想交锋占了很多篇幅，乍看颇为离题，但我想作者一定早已为这三部曲布好了环环相扣的棋局，相信所有碎片都会在第三部中拼凑到一起，尘埃落定。其中有段话让我感触良多：*****老师们传授的都是毋庸置疑的【大义】。比方说，为了解救中国大陆的百姓，日本帝国才会不惜一战。我的很多女性朋友当中，也有很多会满腔热血地说“真想变成男儿身，现在就能为正义出征！”，我觉得这是个纯真的想法。—不过我也会扪心自问，“如果别的国家打着解救日本的名号，然后攻打过来，导致我或我的家人被杀害，那我还会觉得这是正义吗？”*****在这里我们既可以一窥当年日本人是如何被军国主义洗脑操纵的，也可以看到社会上有识之士的清醒思考，更让我联想到向伊拉克出兵的美国……这么多年过去了，大雪依然绵绵不绝地飘落，无边无际。虽然是叫“别姬小姐”系列，这个第二部里面对贝琪的着墨却并不多。她更像主人公身边深藏不露的绝世高手，让人对她的一显身手充满期待。

《玻璃天空》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com