

# 《汉风·中国汉代文物展》

## 图书基本信息

书名：《汉风·中国汉代文物展》

13位ISBN编号：9787030418603

出版时间：2014-9

作者：中国文物交流中心 编著

页数：242

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)

# 《汉风·中国汉代文物展》

## 内容概要

为庆祝中法建交50周年，中国国家主席习近平同法国奥朗德总统决定，两国共同举办系列庆祝活动，以增进两国人民相互了解和友谊。“汉风—中国汉代文物展”在法国国立吉美亚洲艺术博物馆举办，就是其中一个重要项目。

“汉风—中国汉代文物展”于2014年10月22日在法国国立吉美亚洲艺术博物馆开幕。中国国家主席习近平和法国总统奥朗德分别为展览题写序言，并共同担任监护人。

## 书籍目录

序言/习近平

序言/弗朗索瓦·奥朗德

绪言

千秋伟业·两汉雄风——“汉风——中国汉代文物展”展览札记

王军

皇权无上一王朝的中央集权制

石神兽辟邪

石神兽天禄

“延年益寿与天相侍日月同光”脊瓦

“千秋万岁”瓦当

“长乐未央”瓦当

绳纹五棱陶水管

塑衣式彩绘男侍俑

塑衣式彩绘跽坐拱手女俑

着衣式武士俑

着衣式骑兵俑

着衣式宦官俑

着衣式女俑

彩绘陶马

彩绘陶牛

彩绘陶犬

彩绘陶雌猪

彩绘陶雄猪

彩绘陶乳猪

彩绘陶绵羊

彩绘陶雌鸡

彩绘陶雄鸡

“别臧官印”铜印

“长乐宫车”铜印

“阳陵令印”封泥

彩绘骑马俑

彩绘骑马俑

彩绘骑马俑

彩绘骑马俑

彩绘骑马俑

彩绘骑马俑

彩绘步兵俑(持盾)

彩绘步兵俑(持盾)

彩绘步兵俑(执旗)

彩绘步兵俑(簿书)

诸侯遗珍——诸侯王与国家构成形式

错金银青铜环

鎏金青铜车轸

错金银铜环

鎏金青铜轭首

鎏金青铜轭角

鎏金青铜俾倪

# 《汉风·中国汉代文物展》

鎏金青铜车軎  
错金银青铜车軎  
错金银青铜轴饰  
鎏金青铜轴饰  
鎏金青铜轴饰  
鎏金青铜当卢  
鎏金青铜承弓器  
错金铜博山炉  
鎏金银蟠龙纹铜壶  
乳丁纹铜壶  
朱雀衔环铜杯  
豹形铜镇器  
鎏金虎形铜器座  
铜羊尊灯  
铜长剑及玉剑璏·玉剑珌  
鞞形透雕白玉佩  
青玉龙螭衔环谷纹璧  
龙形玉佩  
龙凤夔纹玉环  
水晶带钩  
农经为本—汉代的农业与经济  
木牛犁  
铁犁铧  
木柄铁镰刀  
铜斗  
铜升  
铜升  
铜升  
“三钩”铁权  
几何纹铜尺  
骨尺  
“半两”铜钱  
“五铢”铜钱  
“五铢”铜范  
金饼  
马蹄金  
“小泉直一”铜钱  
“大泉五十”铜钱  
“大泉五十”陶范  
货布  
“一刀平五千”币  
《居延都尉府俸例》木简  
兼容并蓄—多民族文化的交融  
车马仪仗铜俑  
弓箭  
三角形铁镞  
铜弩机  
铜弩机  
木转射

# 《汉风·中国汉代文物展》

蘑菇形立耳圈足铜釜  
立鹿式铜镜  
虎噬鹿纹铜牌饰  
金骆驼  
金带扣  
八龙纹金带扣  
银虎  
希腊文铅饼  
楔形佉卢文木牍  
绢底人像平绣  
印花绢面草编盒  
绣禽鸟纹花边  
女神灵兽纹锦布  
蓝地人首马身纹毛布  
半袖绮衣  
玻璃料珠项链  
串珠项链  
贝壳·料珠项链  
银豆  
船纹铜鼓  
镀锡蛇柄铜剑  
镀锡刻豹纹铜戈  
五牛一鼓铜贮贝器  
形韵之美—汉字艺术的传承发展  
《仪礼》木简  
敦煌悬泉置帛书  
墨迹纸  
“白马作”毛笔  
丸墨  
盘螭纹带盖石砚  
熹平石经拓片  
曹全碑拓片  
三体石经拓片  
视死如生—汉人的丧葬信仰  
玉覆面  
玉口琀  
玉耳塞  
玉鼻塞  
玉肛塞  
玉阴罩  
玉剑璫  
玉枕  
玉兽首  
金缕玉衣  
彩绘墨书铭旌  
铜羽人  
鎏金铜棺饰  
四神纹彩绘陶壶  
云气纹彩绘陶壶

# 《汉风·中国汉代文物展》

优雅典致—汉人的生活雅趣

五层彩绘陶仓楼

绿釉五羊陶圈

铜镜

铜镜

铜镜

“君宜高官”铭文铜镜

蓝地瑞兽纹锦帛袋

眉笔·眉石

五子彩绘漆奁

彩绘立俑

彩绘立俑

彩绘立俑

黄褐绢地“长寿绣”残片

错金银带钩

铜带钩

朱红色菱纹罗手套

黄褐色对鸟菱纹绮地“信期绣”香囊

镂空五凤熏炉

启合铜灯

中国汉代文物展

绿釉庖厨俑

绿釉陶漏斗

绿釉陶灶

绿釉陶狗

绿釉陶鸡

黑地朱色云纹漆案

涂漆筷子

云纹具杯盒

凤鸟鎏金铜锤

铜骰

行酒令钱

绿釉投壶

六博木俑

博戏铜俑

彩绘三人樽上倒立杂技俑

七盘舞女俑

绕襟衣陶舞俑

曲裾衣陶舞俑

陶乐俑

七弦琴

彩绘鼓瑟吹竽奏乐俑

陶编磬

铜编钟

铜于

考古学所见汉代艺术

杨泓

汉史与汉风

王子今

# 《汉风·中国汉代文物展》

在考古的启示下——汉代社会写照

毕梅雪

附录

王朝年表

法国国立吉美亚洲艺术博物馆历史简介

后记

马嘉丽

# 《汉风·中国汉代文物展》

## 精彩短评

- 1、作为画册清晰度够，解释较为通俗
- 2、大风起兮云飞扬



# 《汉风·中国汉代文物展》

## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)