

《读诗通识》

图书基本信息

书名：《读诗通识》

13位ISBN编号：9787513706957

10位ISBN编号：7513706956

出版时间：2014-3

出版社：中国和平出版社

作者：侯敏

页数：336

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《读诗通识》

内容概要

本书的主要内容是阅读和欣赏古诗的常识，它包括五个部分：第一部分介绍古诗的起源，包括古诗发展的历史及古诗的特点。第二部分介绍古诗文体形式，从不同角度，划分古诗的类别，区分不同类别古诗的不同特征。第三部分介绍古诗创作过程中从立意到构思，再到表达的一些问题。第四部分介绍古诗欣赏的相关知识，包括情感内容赏析、艺术技巧解读和审美风格领略。第五部分介绍古诗阅读的经典，包括诗集、古诗理论、古代诗话，以及古诗语辞、格律工具书。

作者简介

侯敏（1970—），现任哈尔滨师范大学文学院副院长、古代文学教研室教授、文学博士、硕士生导师。近年来，在国内外学术期刊上公开发表论文《易与诗中的葫芦》（《光明日报·理论版》2007·5·19）、《哲学著作中的伦理色彩——周易中的男女观念》（《北方论丛》2002·3）、《周易中的婚恋短歌及其婚姻家庭观念》（《学习与探索》2005·6）等十余篇。出版专著《易象论》（北京大学出版社）2006年1月版。主持教育部人文社科项目《周易的象征释义及文化解读》等多个科研项目。

书籍目录

目录

- 第一章古诗源起 / 1
- 第一节几个古老的说法 / 2
- 第二节古诗流变 / 5
- 第三节古诗特点 / 12
- 第二章诗体形式 / 21
- 第一节抒情诗与叙事诗 / 22
- 第二节杂言诗与齐言诗 / 27
- 第三节古体诗与近体诗 / 34
- 第三章古诗作法 / 53
- 第一节与立意相关的 / 53
- 第二节与构思相关的 / 60
- 第三节与表达相关的 / 69
- 第四章古诗欣赏 / 121
- 第一节丰富的情感内容 / 121
- 第二节多样的艺术技巧 / 213
- 第三节别致的审美风格 / 231
- 第五章古诗阅读经典 / 249
- 第一节诗集 / 250
- 第二节诗歌理论 / 260
- 第三节诗话 / 274
- 第四节工具书 / 280
- 附录 / 285
- 古诗韵常用字表 / 285
- 《笠翁对韵》 / 298
- 对仗歌诀 / 314

《读诗通识》

精彩短评

- 1、很全面的一本书，从认诗、写诗、赏诗等各方面拓展对诗歌的认识，很专业，阅读起来需要花点时间理解与实践
- 2、本想作为手边书随时翻看，但既然是精美质感的毛边书，就不能将其随意而置了。对于对诗词感兴趣的，可以将其作为入门书，在书中，经历一场诗梦，落红心事，扁舟古意。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com