

《传统戏曲道具制作》

图书基本信息

书名：《传统戏曲道具制作》

13位ISBN编号：9787307100671

10位ISBN编号：7307100673

出版时间：2012-12

出版社：王广发、王振海 武汉大学出版社 (2012-12出版)

页数：134

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《传统戏曲道具制作》

内容概要

《传统戏曲道具制作》是一本了解传统道具制作工序的工具书，全书将传统戏曲道具分为把子、銮驾、公案、法器及其他几大类，每类又分为若干类，详细地从选材、制作等方面介绍了道具的制作流程。在读完此书后，即便是初学者，也能对这一传统工艺有一个全面而细致的了解。《传统戏曲道具制作》作者王广发试图凭借其多年的经验，使得这一传统技艺又焕发出新的生命，让更多的国人了解并爱好这一文化瑰宝。

《传统戏曲道具制作》

书籍目录

把子 一、刀 1.大刀 2.青龙偃月刀 3.银口刀(七星刀) 4.刀马七星刀、刀马刀 5.象鼻大刀、三尖两刃刀 6.削刀 7.双手带 8.春秋大刀、三缨鬼头大刀 9.腰刀 10.单刀、柳叶刀、雁翎刀 11.朴刀 12.狼牙刀(锯齿夺) 13.鬼头刀 14.鬼头大砍刀 15.金丝大环宝刀 16.鱼鳞紫金刀 17.绣绒刀(女朴刀) 18.水族刀(鱼刀) 19.蛇矛刀 20.顺刀 21.杨林牌刀 二、枪 1.大枪 2.霸王大枪、荷包大枪 3.二枪 4.单枪 5.双枪 6.火焰枪 7.丈八蛇矛枪 8.仿真枪 9.钩镰枪 10.扁担枪 11.水族(虾)枪 12.标枪 三、剑 1.各种宝剑 2.蝙蝠剑及圆盘剑 四、戟 銮驾公案法器其他参考文献

《传统戏曲道具制作》

编辑推荐

《传统戏曲道具制作》一书的作者王广发先生，在社会上不算公众人物，不是家喻户晓的名人，但在梨园界确实有很大影响。《传统戏曲道具制作》这本珍贵的资料，若归类它应属工具书，作者将每一件道具的制作过程讲解得十分详尽，准确到位。从选料的地域、品种一直到最后一道工序，每一个细节都描述得非常细致。《传统戏曲道具制作》这本珍贵的资料，将所有把子、道具的制作都详尽地写出，这些道具栩栩如生，跃然纸上。

《传统戏曲道具制作》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com