

《失真年代》

图书基本信息

书名：《失真年代》

13位ISBN编号：9787544730334

10位ISBN编号：7544730336

出版时间：2013-8

出版社：译林出版社

作者：(美)玛歌·弗拉戈索

译者：茅晓玮

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《失真年代》

内容概要

《失真年代》

作者简介

《失真年代》

书籍目录

序言 001

第一部分

1 “我能和你一起玩吗？” ... 003

2 两层楼的屋子 ... 013

3 一个坏习惯 ... 021

4 野人 ... 031

5 高些，再高些 ... 040

6 “八岁是一个女孩最美的年纪” ... 046

7 凯伦，我的妹妹，我的妹妹 ... 065

8 “只有在你愿意的前提下” ... 079

9 “爱你没有错” ... 086

10 “那个男人很有些不对劲” ... 097

11 圈，圈，点，点 ... 111

12 印花睡袍 ... 120

13 我们的小秘密 ... 132

第二部分

14 重逢 ... 141

15 嫁妆 ... 157

16 凯西和保罗 ... 173

17 救救我 ... 182

18 妮娜 ... 192

19 瀑布 ... 207

20 “恶魔逼我干的” ... 218

21 漂亮宝贝 ... 227

22 结为连理 ... 233

23 忏悔 ... 243

24 镜子里的陌生人 ... 250

25 退学 ... 264

26 树里的女人 ... 280

27 合约 ... 289

28 “老虎的耸跳” ... 293

第三部分

29 对手 ... 307

30 借款 ... 311

31 遗产 ... 319

后记331

答谢337

《失真年代》

精彩短评

- 1、再现洛丽塔
- 2、被震惊了
- 3、6节系主任的课加4节英语加6节前系主任的课之后终于看完了...啧啧又是那个怪叔叔的故事
- 4、我被作者的坦诚震惊了，写出这么“真实”的故事，需要多么大的勇气啊！
- 5、嗯，很真实、很矛盾。虽然作者在后记里提到此后开始对恋童癖者进行研究以解释发生在自己身上的真实事件，但字里行间流露的情感，让我觉得，玛歌是真的爱着彼得的，即使她定义自己的“综合性创伤后压力症候群”，即使她貌似从此以后过上了正常的生活，即使她将某些行为归咎于混乱的家庭.....但她爱他，二十二，和六十六。
- 6、心痛，要再读一遍。
- 7、彼此需要的年代遇见了，然后相互纠缠，放纵的快乐，熟悉的倦怠。
其实谈不上谁诱惑谁，或者谁逼迫谁。都是自愿的不是吗？
- 8、其实看着看着就觉得故事不再只是简单的故事，果不其然后记里揭示了这就是作者本人的亲身经历。那些个生活中的琐碎、父亲的咒骂、母亲失常的举止，以及一连串闪存在小孩子记忆里点点滴滴的斑斓色彩，如同水果糖纸、蝴蝶翅膀、蒲公英种子一般美好四溢。孩子的世界里没有邪恶没有算计，但采摘过早的结果就会发现一颗坏种子就像一只未经发育完全的虫卵，胎死腹中的可怜又恶心。恋童癖的题材敏感又少见，上个世纪的《洛丽塔》给老头子惹来多少事端也是不言而喻，但这本书毫无可比性。无论是语言还是内容都远远不及纳博科夫的行云流水巧妙安排。有几段看得反胃很想吐，第一次看文字会有如此反应，想来作者小时候本身就不是个安分之人。过分早熟不是她的错，错就错在自我放任恣意胡来。这一点她比恋童癖大叔还恶心。一口气看完确定不会再读第二遍的书。浪费。
- 9、后记是怎么回事
- 10、故事很残酷，但又很现实。封面好吓人。
这书名译得。。。可能是为了吸引眼球吧。
- 11、挺伤感的。作者的勇气真的让人敬佩。
- 12、恋童癖也是作者小时候的保护者，他在她长大最后成为作家的時候自杀了。她用了10年的时间写了这本书。是的，10年，从开始写它开始。10年我会成为作家么？
- 13、2月27日所读。总体境界不如《洛丽塔》，更像是一本掺杂了些许文学因素的病例报告作品。没有触动我的地方，文笔一般，不是一本值得一读的书，打发时间作用也很弱。翻译不好，以《tiger,tiger》为名更为恰当，也更契合小说主旨。
- 14、若非当事人，旁人又能知道什么。离《洛丽塔》的距离还是太远.....从某种角度看，这书还是缺乏逻辑的。
- 15、在小说标题的处理上，我认为译者可能是完全误读了这篇小说，与其说是一个关于纯真丧失的恋童癖故事，还不如说是一个精神创伤者的成长自白。
- 16、恋童癖题材相当出位，细节特别详实，语言不咋地，不知道是不是翻译的问题。情绪很奇怪，在抽离与沉浸之间游离。总觉得差点什么。
- 17、恋童癖故事与心灵创伤什么的 #2013读书记录#

《失真年代》

精彩书评

章节试读

1、《失真年代》的笔记-第330页

还有那些我和生锈的水罐，我赤脚站在彼得家绿门前，我坐在摩托车上，我把脸深深埋在玛·格拉夫月季里的照片。在吊床上，我的头抵着他的胸膛；他则将我的头发绕在他的手指上，我的表情是慵懒的。在另一张照片里，我的头则抵着他的手臂，他的脸侧着，凝视着我，我目眩神迷着，他的眼神清澈锐利，一如拂晓。还有一张我以前从来没有见过的照片：是凯伦和我坐在浴缸里，我正在用婴儿洗发水为她洗头。维尼熊洗澡玩具在我们之间漂浮着。摄影者当然不在镜头之中。他在我们视线外的某处，在荒山中某个角落里，被椭圆形的镜面给逮了个正着。他在一个垂死的老祖母的脑海中倏忽而过，也许正在黑暗的湖里，也许正在放声大笑的树林里。他一路上编着词儿和小曲，他样样都通，也很英俊。他挚爱着我们。

2、《失真年代》的笔记-第7页

我曾是彼得的宗教。除了他，没有谁会觉得这二十本放着我的单人照，或和“瓜子”、和凯伦、和我老妈的合影有什么引人入胜的。这个八年级手工课上做的木盒子里放着些零散的照片，它们也同样的无趣。两绺头发，棕色的和灰色的，编绕在一起，并压了膜，以确保它的天长地久。还有一本秋叶集，所采自的树木名称都列在了每片叶子之下：糖枫树，马利兰栎树，香枫树。在争吵中曾被彼得扔掉，后又从垃圾堆里捡回来的晶晶亮仙女魔杖和绒毛小灰鼠，我们一起在船码头旁找到的铸铁万能钥匙；我的银手镯和那枚巨大的从西村买来的仿金十字架，黑色的紧身打底裤（他称其为我的“麦当娜裤”），垂着银心的黑色颈链，他送给我的红流苏花边束身衣和维纶料的摩托车皮裤；一本巫术魔法书，供我们开车时听的涅槃、空洞和薇露卡盐巴等乐队的卡带，涅槃乐队的盗版录像，这些也都是从西村买来的；我们自己灌录的四本小说的卡带（每个人物都有不同的嗓音）；一个彼得给我的木制护身符，上面刻有正在审视水晶球的仙女。所有这些都储存在一个断了门的黑箱里，它曾一直安放在彼得的床头。

彼得，在你生命之旅将尽时，你已失去了哪怕只是步行几条街脚力，你也无法再开动摩托。你步行了一些路，走到帕利塞兹公园里的悬崖尽头，纵身一跃，下坠两百五十英尺，如林荫道警署报告上所陈。你在我的邮箱里留下了十份自杀遗言，还有一些写在拍纸簿上的声明，指明将你的车留给我。你画了一张地图，告诉我你把黑色马自达停在了哪里，好让我免去交拖车费或保管费的烦恼。你还在信封里留给我一把配好的车钥匙，原配的车钥匙则留在了引擎锁上。那一年，我二十二岁，你六十六岁。

《失真年代》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu000.com