

《远行，与最美的世界相遇》

图书基本信息

书名：《远行，与最美的世界相遇》

13位ISBN编号：9787535463320

出版时间：2014-6

作者：毕淑敏

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《远行，与最美的世界相遇》

内容概要

- 1，这是毕淑敏从事写作二十余载出版的第一本全彩旅行书。在毕淑敏同类散文书中，《远行，与最美的世界相遇》绝对是独树一帜、别具一格的版本。这个版本得到了毕淑敏的称赞，称是一次令人愉悦的尝试。
- 2，书中收录了毕淑敏多年以来最经典、最纯美、最震撼心灵的疗愈系散文，以“行走”的方式，将生命之旅中经历过、浮掠过、哭过、笑过的万千风景，用“出生地”、“青春之地”、“灵魂之归宿”三大主题串联起来，绘织成最美的心灵地图，带给读者最温暖的慰藉。
- 3，毕淑敏老师对这本书相当重视，专意为本书写序，特别推荐给青年读者。
- 4，本书是长江文艺出版社2014年打造的重点书系“毕淑敏散文经典·温情疗愈系列”中的一本，另外四本分别是《幸福的尺度》《心灵的盛宴》《让人生慢慢完美》《寻找你内心深处的芳香》，五本精美图书已经陆续上市。

《远行，与最美的世界相遇》

作者简介

毕淑敏，中国作家协会会员，国家一级作家、心理学家，著有《毕淑敏文集》十二卷；被王蒙称为“文学界的白衣天使”，以精细、平实的文风和春风化雨般的济世情怀著称，多年来一直深受读者喜爱。

她前后行医22年，对医生这一职业情有独钟。当她一次次目睹生命的青春与衰老、健康与病痛，那份对生命与灵魂的珍爱非平常作家所能感悟，因此她的心灵故事、情感散文也更显原真的质朴与震撼。

《远行，与最美的世界相遇》

精彩短评

- 1、万水千山飘过。
- 2、世界观，观世界。
号称第一本全彩旅行书，无论从排版还是内容上来说都觉得像拼凑而成的读物。内容多为作者所行所感，科普+感悟，而感悟也只是最后的那么一句话。
缺乏诚意的作品.....
- 3、文字是没说，不过换个包装，拿出来的是旧货。几十年前的文字换了各种排列组合和包装封皮，拼接组合出版发行，不合适吧。
- 4、还行
- 5、插图太low了.....
- 6、带了不少偏见
- 7、比鸡汤好。
- 8、一种旅行的意义
- 9、在这个安静的夜晚。看的都不想入睡了！
- 10、可以看出毕淑敏的心态很年轻。远洋旅行，我也想去。还有，毕淑敏笔下的西藏和冰岛美到不可思议，美到让人觉得没有真实感。
- 11、记载了记忆里的旅程，很厚重，很真诚。年轻的时候就该怀着梦想上路，开启青春里的一场远行
- 12、充满正能量
- 13、文字很美，毕淑敏的文章还是一如既往的温暖治愈。
但这书的包装.....以及部分插图.....还以为是本旅游推广书
内容4星，但书的包装影响了些阅读感官，总体3星吧
- 14、生活不只苟且，还有远方。
- 15、不错，很喜欢其中一篇《当你半夜时在极光中看到她》。
- 16、高中的时候每次课间看都觉得会让浮躁的心定下来
- 17、在我听思想道德修养和法律基础老师讲大学生恋爱观的两个小时里我看完了毕淑敏的《远行，与最美的世界相遇》。原来毕淑敏父母家乡也是山东文登，喜欢那片未踏足过的土地，更爱那里勤劳朴实的人们。
——You are the most beautiful scene in my life.
- 18、美者，不在于其表，又溢于其表。阅读此书，犹如跟随毕先生游览风光，体验人情，最为着迷的，是毕先生细腻的文字描述，令人景皆浮于眼前，如同观看文字电影。
- 19、喜欢，文字恰到好处不赘累，内容丰富多样不茫然。
- 20、世界观与观世界。
- 21、去年读的都想不起内容了，赶紧拿出书翻了一遍，有些太美好了，以后不想再买类似的书看了。
- 22、图文不符...有时候被文字吸引然后瞬间被图片打败
- 23、以为是游记，原来是心灵感想...

《远行，与最美的世界相遇》

精彩书评

1、“有一部电影叫《蚂蚁的尖叫》。里面有一段经典的独白：‘我跨越七大海洋，攀越七大高山，走过所有河谷，穿越广大平原，抵达世界各地，等我回到家，却惊异地发现全世界，就在我家花园那一小片叶子的露珠里。’你不去世界看看，怎么知道“全世界就在我家花园那一小片叶子的露珠里。”小时候做过环游世界的美梦，困在小城镇，看着凡尔纳《格林船长的儿女们》，在课本里找不到。髀子草？马驼？船舵？外面运来的杂志里花花绿绿的图片现在想来都是斑驳的影子。喜欢过三毛后来发现她所谓的流浪也只是假象。小时幻想过的世界和长大后的我遭遇的世界相差的，恐怕是记忆与现实的距离。一虚一实，虚的渐渐虚化成大脑皮层一抹轻迹，实的都要虚化，成空，或诉诸于话语或者文字。旅行回忆大多是笔者已记不清，不想刻意去回忆，索性依据活着的惯性编造——童年岂是按照活着惯性就能推理出来的呢？或者看着旅行笔记，耳边再次涌起，海水拍打船板的声音。所幸《远行》属于后者。环游世界或是短途旅行中，混淆了时间、空间还有我的结界，有做梦般放大的美妙——做梦的美妙是记不住的。我喜欢一个人旅行，去陌生的位置。有点自私的讲，是没有记忆地遭遇世界或者专属自己的记忆，看站在地铁对面发呆的那个人，黄昏里随风迎面而来的人群，路灯下来来往往全是背影，走夜路时朝着黑夜喊叫兴起而唱的歌，躺在床上想明天又去哪个新鲜位置。“留下的时间不多了”大学毕业至三十岁，我怕思维固化的那一天终于来临，我怕我再也无法带着某种崇敬去全知全觉地感知，我怕我对这个世界再也提不起兴趣。圣人们越过世界来往宇宙，凡人活在地球上寻找意义，庸人们行走在自己的领地却无法看清脚下的土地。世界很大，我要用脚和心同时丈量。记性太差，所以需要旅行来提醒，时间正迎面而来。

《远行，与最美的世界相遇》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu000.com