

《杏子酱》

图书基本信息

书名：《杏子酱》

13位ISBN编号：9787544757935

出版时间：2015-11-1

作者：[俄] 亚历山大·索尔仁尼琴

页数：334

译者：李新梅

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《杏子酱》

内容概要

索尔仁尼琴在上世纪五六十年代曾以中短篇小说引发了文学界乃至整个社会的“核爆”，此后他为鸿篇巨制所制牵，时隔半个世纪才重新回归短小体裁：小说集《杏子酱》是作家于生命晚年创作的最后的文学作品，包括八部短篇和一部中篇。

书中人物从将军到劳改犯、从神父到现代银行家、从工程师到农民，其命运在历史的磨盘中被强力碾磨，历史“红轮”的宏大轨迹因此在短篇中得以完整描摹。作家对短篇体裁的创新也同时完成：对位的旋律和“双子座”结构，让一个人物的不同命运，或两个不相关人物的命运同时容于一个短篇，从而形成对历史的神秘隐喻，促使读者更深刻地感受和反思俄罗斯在20世纪的严酷命运。

《杏子酱》

作者简介

《杏子酱》

书籍目录

青年人
艾戈
杏子酱
娜斯坚卡
终究
在边疆
转折关头
热里亚布戈新村
阿德里戈——施温基登(一昼夜中篇小说)
译后记

《杏子酱》

精彩短评

- 1、索尔仁尼琴的最后一部小说集，出版已有数月但似乎没什么反响。写得中规中矩，几个短篇中的写作技巧也不像评论所说那么惊艳，喜欢前面几个写个人在苏联不同时期的遭遇的短篇，后面大规模写战争场面的几篇小说看着相当无聊。大规模战争的和浩瀚历史的叙述，已有《古拉格》《红轮》，再读这些毛边角料自然寡淡无味。
- 2、作者是靠政治立场拿诺贝尔的？无论文笔还是情节，都差强人意啊
- 3、这不是小说啊啊啊，这是通讯
- 4、记录了苦难，使人不忘记
- 5、第一第二篇还饶有兴致.后面便开始乏味
- 6、最后两篇没什么意思，前面的几篇就很好

《杏子酱》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com