

# 《历史与看客》

## 图书基本信息

书名：《历史与看客》

13位ISBN编号：9787229058494

10位ISBN编号：722905849X

出版时间：2013-8

出版社：重庆出版社

作者：张鸣

页数：244

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)

# 《历史与看客》

## 内容概要

# 《历史与看客》

## 作者简介

张鸣，浙江上虞人，1957年生，长在中国的“北极”北大荒。做过农工、兽医。初学农业机械，后涉历史。1994年考入中国人民大学历史系；1996年毕业后，留校任教。现为中国人民大学国际关系学院教授、博士生导师。主要作品有：《武夫治国梦》、《历史的坏脾气》、《历史的底稿》、《中国人为什么看不起中国人》、《辛亥：摇晃的中国》等。

# 《历史与看客》

## 精彩短评

- 1、2015
- 2、这本书就没那么好咯~ 虽然张鸣老师是想借古喻今，但有些东西怎么说，你无法跳出“当时”那个历史框架，用后人的准则来要求前人，难免考虑不很周到，并且略苛刻了。整体而言，这本书我个人不是很喜欢，感觉有点浮。
- 3、我们都经历历史，也都是历史的看客。
- 4、第一部分比较有意思！
- 5、结合历史对于现实的审视，推荐阅读。
- 6、最后一章水准明显下来了
- 7、确实，知识性与趣味性是有了，果然就是书名所说的，看客啦，深度还是不够，而且历史观发散的。另外呢，由于面确实广了点，启发性还是有的。
- 8、一句话。读起来没劲
- 9、虽然还是跟野史一样的描述，但是结尾总是来一些反思，不过不喜欢发牢骚的
- 10、提供了一些挺有趣的史料，至于作者本身的观点倒是没多大启发，可以消遣一读
- 11、相当一般的历史杂评。横向事件援引不够广，纵向讨论反思不够深，很尴尬。张鸣写那种有主题的历史评述还是挺好看的，近代、辛亥的两本都不错，北洋裂变那本因为兴趣不大所以没读过，不评论。这本就明显水准差了很多。
- 12、有的篇章还不错，但是有些“众人皆醉我独醒”的角度不好，第一部分最好玩，最后一部分，最考验水平，高下立现。
- 13、简单的一些小故事和背景的随笔分析。
- 14、不适合我
- 15、小小的点拨是对我无知历史的拓展。
- 16、不喜欢叙述风格，但是有几篇的内容很好~
- 17、不为人知的历史故事。
- 18、看这种杂文类的历史书物还是头一次，也有喜好的偏差误入，对于历史真的没有办法评价太多，毕竟时代不同
- 19、小小野史 泛泛而谈 张鸣的水平远不止于此吧 可能这本书适合对象较宽泛
- 20、了无新意
- 21、以史论今，有点牵强。
- 22、“对于政府而言，无为是种境界，在这种境界里，民间社会可以自然地生长，实现自己的均衡发展，但是，只有在抑制了官吏的权力冲动的情况下，无为才有可能。”
- 23、三十来个历史小故事，视角很微观，但是表达的内容却不简单，我们民族的文化可以看出个大概了。《簧声戏影里的西太后》很有意思，自认为对慈禧比较了解，却从没这个角度想过。总的说张教授的这本历史杂文集可以看看，有启发，挺有趣。
- 24、个人来说挺新鲜的。
- 25、科普读物
- 26、张鸣小鸡啄米一样吃历史上的边角料，并没有一个统一的史观，才情有限，顶多算个玩家吧。文字就是大白话，算个实诚人。
- 27、已购。
- 28、分角度的皇帝文臣武将角度描述，挺有意思的历史故事描述
- 29、内容：三星，这书自带风流（用这个词形容张鸣很诡异）、快活的气场，加一星。顾颉刚与乡村教育那段有趣。人大政治张鸣、中大哲学袁伟时、厦大中文易中天总是不安本分，好说历史。二倍速。
- 30、3.5
- 31、看多了腻。
- 32、又想讲历史，又想当公知，结果历史不历史，公知也不公知
- 33、挺有意思的一个老头，对历史的了解很深刻，对历史中的个体分析到位，对当今人的发展和定位有借鉴作用

## 《历史与看客》

- 34、随便翻翻的书，写的一般，故事也不是很精彩，一天就看完了。
- 35、16书63。一杯黄酒下肚，两眼红光上书。张鸣老师的文字很老辣，喝两口再看，更带劲。之前，俺看过张老师的几本书，酣畅！不过，图九说俺老家黄州远恶潮湿，俺还是有点小意见滴[呲牙]
- 36、最后一个部分还是有些意思的
- 37、张鸣的书，很好的历史小品。
- 38、采撷历史遗珠，以史喻今，不乏诙谐与深刻

1、 导读：炫富大赛的硝烟刚散去，近日，微博又出现奇葩大赛，这次不是炫富不是比丑，而是让女生比谁的胸最平！无数胸前一马平川的萌妹子高喊着：“我平胸我骄傲我为国家省布料！”竞相参赛。口号是喊了，观众的眼睛也亮瞎了，但是妹子们真的都不在乎自己的胸围吗？美丽的胸部曲线是成熟女性最突出的性征，也是衡量女性身材美丽与否的重要指标，毕竟不是每个人都HOLD得住短发精灵胸前平平的TOWNBOY范儿。自然丰胸就选【摩亨】，60天从A到C，全国Tel：400-090-1685 丰胸产品排行榜2013？前段时间回家了一次，见到我的人都惊讶的盯着我的胸部看，因为现在的我真的和以前“大”不一样了，就算穿着厚厚的冬衣，也藏不住我那丰满迷人的胸部了。妈妈、姑姑、姐姐、妹妹、、、家里的女人们都忍不住问我是怎么做到如此的性感迷人的，有什么好的丰胸方法。当然我也毫不吝啬的告诉了她们。假期回来的时候，她们告诉我都开始用我说的哪个方法去丰胸了，此时的我已经能够遇见下次回家的时候她们会个个都胸器逼人了！最有效丰胸运动 最有效丰胸运动，踏上坎坷的丰胸路程 我的身材也算很苗条了，胸部也没有达到做飞机场的地步。但是由于上了大学以后才戴的胸罩，胸前的皮肉有点不集中了，呈片状的分布，看起来就显得很平了。老家有句话说这个叫饼奶，所以为了摆脱这没有美感的胸部，我必须找到有效的丰胸方法。

脸蛋长得好看，胸部却配不上 刚开始丰胸的时候用的是一个品牌的丰胸药，这东西的包装倒是挺上档次的，我也一直在坚持，没有一天停下来的，当时的价格是三百多吧，结果是：没用！不仅没有增大我的胸部，还害我的月经出现了不正常的现象，气死我了！后来又吃了两千多的据说是纯中药的口服药，这个我也不能说它完全的没用，起码治疗好了我痛经的毛病。电视直销的那种丰胸妙招，戴的，吃的，电子按摩器等等，我通通的都试过了，效果就是：悲哀，一点增大的效果都没有！最有效丰胸运动 朋友给我推荐的摩亨，也是我重获魔鬼身材的法宝

在去年六月份的时候，我的闺蜜来我家里做客，看到我仍在桌子上的一堆丰胸产品，问我怎么用了这么多牌子的？说我简直都快成了丰胸产品的仓库了！我哭笑不得给她讲这些产品都是骗人的，根本就不管用，现在不说有没有效果了，就是产品的副作用都让我害怕了，我现在真的很失望了。闺蜜使劲的劝我不要着急，说好的丰胸方法哪是那么容易能找到的，不要着急，着急也没用啊，首先就是要安全，不能随随便便的在用了。闺蜜跟我说，她有个同事的胸比我的平多了，感觉都没法看了，用过了一个叫摩亨的丰胸产品说效果很不错，成分是天然草本植物精华丰胸的，没有副作用，她用了几个月了，胸部确实比以前丰满了很多，有了弹性，貌似还没有反弹的现象呢，闺蜜让我试试。

我被闺蜜说动了，于是我就先到摩亨的官网上咨询了一下，客服给我介绍说，摩亨的主要成分是草本植物精华丰胸因子，是从二十多种草本植物中提取出来的，还结合了玛雅3S生物技术，通过疏通乳腺管道、激活乳房细胞、重新构建乳房组织的“三维立体丰胸法”来让乳房进行自然的二次发育的，让乳房饱满圆润有弹性。感觉还蛮不错的样子，我就通过官网订了三周期的摩亨，因为毕竟是闺蜜推荐来的，我还是比较放心的，最有效丰胸运动？希望摩亨就是我一直找的有效丰胸方法吧。

收到摩亨以后，我便按照说明书上的来使用。大概用了一个星期左右吧，就感觉到乳房有微微发热发胀的感觉了，真是出乎我的意料啊，没想到这么快就见效了，看来丰胸因子真的在我体内起作用了，不然我怎么会发现胸部慢慢的变大了呢。摩亨自上市以来，畅销国内外，但是仍然有很多女性不知道摩亨对于自己是否适用，下面就为大家介绍摩亨适用那几类人群：

胸部扁平 乳房发育不良的女性 乳房先天发育不良，被人称为“飞机场”；非常自卑的女孩！ 产后妈妈 产后乳房下垂、松软女性 哺乳过宝宝之后胸部萎缩、松软、下垂的妈妈！ 乳房不对称 乳房一大一小、形态不一的女性 明显两侧乳房不对称，一边大、一边小，严重影响美观！ 时尚女孩 希望保持乳房圆润挺拔的女性 胸部扁平，偏小没有型而又不想药物丰胸、手术丰胸，想健康丰胸的时尚女性！ 男人为什么会喜欢大胸女，看大胸和小胸的区别有哪些：

- 1、胸小情敌多 漂亮的张小姐最近很郁闷，相处五年的男友分手了，自己输给了一个长相一般，可身材超棒的女人。老早以前，男友就嫌弃说她没有女人味。说白了，女人胸太小感情路上危机少不了！
- 2、胸大舞台大 记得当年录取模特大赛的时候，评审们都夸我拥有独特丰满的曲线，毫无疑问的拿下冠军宝座，俗话说的好，胸有多大舞台就有多大！
- 3、胸小遭人弃 在招聘会上见到大学同学。几年不见，她的胸部保养的还是那么好，真让人羡慕；她在学校就是出了名的胸大女人，有很多男生追求。现在一起找工作，她面试两家公司都通过啦；而我找了一个星期工作也没有好的；哎，谁叫咱胸部没人家大呢！

4、胸大人气旺 我还是一个单身的女生，因为我胸部很丰满，曲线好，在街上好多男人都用那种放肆的眼光看着我，一些同事也经常找机会对我轻度“性骚扰”，我的姐妹们羡慕死了。

摩亨四大优势，给乳房波动的性感，球样的丰满，勾魂的酥软

1.摩亨让先天发育不理想扁平的乳房增大，饱满 摩亨通过科学的配比，提高乳房吸收能力，赋予细胞活力，加速局部脂肪团生长膨胀，如同从源头打开乳房天然丰韵的闸门，促进乳房发育，绽放丰满充盈活力。

2.摩亨让大小不一的乳房丰满匀称、左右一致 多种植物成分全方位滋养，修复损害的腺泡和结缔组织，强化乳房支撑，防止脂肪扩散，乳腺萎缩，带动脂肪、弹力和胶原组织合成，达到改善乳房弹性，结实乳房组织。

3.摩亨让后天萎缩、松弛的乳房恢复饱满坚挺 科学配比的天然丰胸营养成分，有效的促进乳房内弹力纤维修复和网络的形成，增加肌肉组织的弹力纤维的力量，增强乳房的筋膜和韧带弹力，防止乳房松弛、下垂。

4.摩亨让下垂、外扩、走形的乳房提升、美化胸型 其有效的天然植物成分，能够迅速激活乳腺细胞活力，同时为乳房源源不断的输送营养成分，令乳房脂肪层增厚达到增大丰满坚

2、【历史与看客】读史书，得到的不是绝对的历史真相，更多的是关于历史的不同解读。张鸣老师以通俗易懂的文字，由历史人物与事件到当下中国的现实批判，体现的是一个知识分子的良知。只是，我们在悠久的历史中，究竟吸取了多少经验教训？还是，如故？始于2014年初，由李银河先生主编的【知识分子丛书】今日方得读完，获益匪浅。或许用先生的话来概括此丛书的特点便是：他们的文章不是写出来的，更不是逼出来的（没的写硬写），而是“流”出来的。因为心里太满，冲动太强，所以不得不“流”出来的。张鸣老师文风辛辣、思想深刻，透过历史的边角料来思考当下中国的得与失。在一切光、正、大的主旋律下，批判性思考无疑是公共社会最为需要的；毕竟，鲁迅先生所批判的国民性貌似一直都在。我们的历史教育是纲要式的，是定性后的史料堆积，是没有血肉的、冰冷的意义叙述；而《历史与看客》则以小人物、小事件为主题，展现另一个真实的世界。譬如永远正确的“人民群众”有着看热闹的习惯，杀革命者和杀强盗都看；鲁迅不正是因此而弃医从文呼。张鸣就汉丞相曹参的故事写到，“事实证明，合乎时代需要的，最难的恰是不作为，因为让古今中外的政府官吏尽量少作为、不生事，的确太难了”。在我国，有些时期、有些地方，政府的触角已经伸到了社会生活的各个方面；当百姓信奉“全能政府”时，假若政府亦是如此认识，那么灾难便不可避免。毕竟，权力的扩张意味着公民社会的萎缩。而张鸣教授就乾隆时期马嘎尼使团使华所发生的礼仪之争，就中国传统的立国基本理念说道，“礼，不仅意味着外在的典礼和规矩，更意味着内心对统治和秩序的认可。国家政权通过礼在形式上演习与遵行，内化为意识深处的服从。在礼制国家里，有些在今人看来细枝末节，在那时就是惊天动地的大事，凡是涉及礼、礼仪、礼制的事都是国家命运所系”。所以，借用冯友兰先生的话，中西之交，古今之异。礼治强调的无疑就是秩序，这在今日亦是如此，只是礼治换成了法治而已。“可惜的是，中国历史每代的成就，到了改朝换代的时候，大多会被清零，用IT的术语，就是给格式化了，然后大家从头再来，从零做起。”这一点以民国时期的大国教育而论，今日再想赶上，破除学术行政管理就需要莫大的勇气。窗外的小雨淅淅沥沥，好像历史与生活毫无关联；其实，我们的观念、文化诸如此类，哪一点都带着历史的痕迹吧。

3、最近很久没有看历史类的书籍了。其实我也很奇怪，原来学理科的我，最喜欢的科目竟然会是历史。小的时候，我也不懂为什么会喜欢历史，喜欢那些跌宕起伏，喜欢那些历史书上面目其实非常模糊的一个个人物。但是现在我想我明白了，因为历史是精彩的，是大气的，是跌宕起伏的，是出乎我们所有意料的，是比诗歌还要抒情，比小说还要精彩的最真实的存在。看完张鸣老师的《历史与看客》之后，我想我更加加深了对于历史的感悟。唐太宗曾经说过：以铜为鉴，可正衣冠；以古为鉴，可知兴替；以人为鉴，可明得失。其实岁月一直向前推进，但是历史却总是重复着一个又一个的轮回，而其中的人性也是一直没有变化的。看历史不仅可以看出社会发展的脉络，也可以看出古已有之的人的各种本性：热血、革新、贪婪、因循……这本书分为三个部分：历史·人物、历史·故事、历史·回音。我最喜欢的其实是前两部分，但是最值得品味的其实是最后一部分，前两部分都是一些著名的历史人物的非著名故事，起码让前一段刚看过《清史演义》，也对民国军阀历史很感兴趣的我，看得津津有味。上到慈禧老佛爷、糊涂丞相，下到贩夫走卒王大点之类，都有详尽有趣的描写，其实这里面最震撼我的一篇还是开篇的《世纪末的看客》，写的是一个清朝晚期的差役王大点，他悠闲的生活在乱世之中，冷眼看这个世界的纷扰战争，义和团、清兵、洋人，每一方来了，他都冷眼看热闹，趁机捞便宜。对于烧杀抢掠都无动于衷，可怕的是他还并不是一个坏人，这和鲁迅先生笔下的国人真是太相似，看得也太令人心惊了。所以可能时间在变，有些东西不会变。如果没有看到这样的文章，我们

## 《历史与看客》

不会悚然心惊。另外一段让我很感动的是《从将军到村长》，直系的将军段绳武，因为感念武训的事迹，卸甲归田，收留了很多流离失所的村民，开创了一段新农村的佳话，为此他散尽家财，四个儿子死在荒原上，但是却有那么多的农民有了一个简朴但是温暖的家。看到这里真的很感触，这个国家从来不缺乏自私自利的宵小之辈，但是也总是有更多的忠义之士，为国为民。这样的人才是中国的脊梁，让人感动。而最后一部分的历史·回音则引用历史，发表了自己对于现实世各种现象的深入剖析，看了让人敬服，那些古已有之的流弊，是否现在还存在呢？看完了觉得历史在作者笔下就像一杯美酒，越品越醇，可以浅尝，可以深品。也像一位美人，浓妆淡抹总是相宜的。

4、差不多看完这本书了，作者的文字真心好，读着非常的舒心。至于书本的内容，感觉不过是新瓶装旧酒，无非是通过一些历史事件来揭露民族劣根性，批评独裁专制体制，同时也只是对这些劣根性所表现出来的现象进行只言片语的描述，而没有更为归根究底地去分析劣根性为什么会这样产生，不够深刻（当然本书定位就是一种不求甚解的看客心态吧）。看完大半本书，感觉作者的精英口吻那是非常的相当，意识形态也不够独立客观，偏向了西方价值观念了（请问独立知识分子就是站在西方国家的立场指责本民族的一群人吗？鲁迅先生批判民族劣根性，我倒是没看到他舔洋大人的屁眼），本书多次或明或暗地表现出西方比中国好的态度。这让我很不爽，更不爽的是每篇文章都一个结构，有时候觉得结尾是刻意而为之，让人觉得很是为了完成一篇文章而做的结尾，而不是作者思想自然流露的最终结果。刻意，让人觉得他有说教的政治目的。作为闲暇时候打发时间，不妨看看这本书，因为易读而且刻意了解更多历史的细节。

## 章节试读

### 1、《历史与看客》的笔记-历史与看客读书笔记（一）

看完何怀宏的《独立知识分子》后找来了李银河主编的知识分子系列丛书来看，除了先前提到的那一本，张鸣的这本《历史与看客》也是我十分喜欢的。看书的时候写下了一些自言自语按，已经记不清页数了，混着摘记一起记录了下来。最近在整理近几年的读书笔记，写下来，就当是梳理了一遍了。

- 1.张鸣写“吃猪肉看猪跑”，写到“猪跟人最想的地方，不是一些人聪明，而是某些我们称之为劣根性的东西。”比如，熟视无睹他人的遭遇，毫不关心；而“猪更像人的地方，是缺乏互助性，有时候甚至同类相残。”一般群居性动物会组成团体一样的形式进行活动，猪也是这样。但是猎人都知道，群居的猪却要比家猪更容易狩猎。至于同类相残，吃同类应该是算的。作者写到了历史上人吃人的事，看罢顿觉毛骨耸立。这也让我想到了王小波的一篇文章《一只特立独行的猪》，很显然，这是一只不愿意与其他猪一起生活的猪，拒绝群居，也拒绝那些像极了人的劣根性；亦或者拒绝，作为人的他，受到来自他人的，与猪极其相似的同类相残。记得当年第一次看书的时候，只是觉得作者似乎将这只猪拟人化了，暗喻了些什么，应该是不愿与他人一般浑浑噩噩的活着，后来再看，却比当初读时看懂了那么点了。
- 2.不知道奥威尔是否有过养猪的经历，但是他《动物庄园》，不找马，不找羊，但找猪来比喻人，实在是太精彩了。
- 3.袁牧《随园食单》，乾隆四年进士
- 4.“过去，对读书人的道德要求，一般还是很高的。不过，如果一个人被视为名士，情形就变了，就像是有了某种行动的自由，别说出点格，就是荒唐一点，人们也认为当然。凡是名士，大抵都将”特权“用在男女之事上，所谓自古居士尽风流是也。不过，名士的风流，往往是牺牲掉仕途前程换来的，也就是说，大凡一个人被人看成是名士，他也就甭打算出将入相，在政界官场一显身手了。”这跟如今社会风气仍然相符，看看那些真的有良知有道德的知识分子，他们又有几个没被泼过脏水骂过娘，涉及一丁点的政治，就不再有那么多的自由了；而涉及公共政治的文人们，也别想再在官场有所作为，是谓“言多必失”矣。
- 5.“从鸡犬升天到任人唯亲，再到家散人尽，这样的三部曲，从古到今都在演，什么时候能换一个调调，我们也许就能有出息了。”看到这，想起了前几天的关于现代企业管理的内容，不论是管理他人，管理组织，还是管理自己，都是一个道理，脑袋发热做决定的行为是绝对不可取的。说不好听点，manage这个词本身就带着那么些规则的意思。其实，在当今这个社会，也不知道是和人亲密些好还是平淡一些更好，说不清。
- 6.“治大国，若烹小鲜”这句格言，言外之意就是不能乱折腾，大折腾，老是翻锅。
- 7.思想家和知识界创造着历史，而军阀、土匪、马贼、帮会龙头、兵痞以及各色乡村能人也在创造历史。
- 8.“选美无论古今，说到底，都是男权话语下的一种特殊的商业运作，市场消费。女性作为被消费的对象，在这个热闹中固然乐在其中者大有人在，但只要进入这个消费过程，女性作为人的属性，就已经淡漠了，成为一种可以给操办者带来好处的‘物’”。虽然有些夸张，但细细想来，却是事实。消费他人，不仅是选美，在当今媒体娱乐中也甚是常见。而大众，更多的已经享受其中。更多的人觉得，这是一种交换，用金钱时间换来消费他人的乐趣，要真的说是被消费对象成为“物”倒是有些过头。时代毕竟不同了。一个愿打一个愿挨不说，我们又怎么知道被消费者消费的那个“他”，不是为了让大家去消费他而故意赢和大众心理刻意做作呢？更有甚者，那些台下的追逐者已经将其赋予了“神”一般让人头晕目眩的称号了呢。
- 9.

### 2、《历史与看客》的笔记-第1页

## 《历史与看客》

张鸣的历史书，都可以看看。人物看历史

## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)