

# 《西部地区政府主导型文化管理模式》

## 图书基本信息

书名：《西部地区政府主导型文化管理模式建构研究——基于国际“多元治理”模式的比较》

13位ISBN编号：9787300222382

出版时间：2016-1-4

作者：刘吉发,金栋昌

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)

# 《西部地区政府主导型文化管理模式》

## 内容概要

本书以广大西部地区为空间范畴，以政府文化管理及其模式为切入点，对关联要素进行了历史性与现实性相统一、理论性与实践性相统一、规范性与实践性相统一的剖析，形成了“理论梳理—范畴界定—现状把握—域外经验—模式创新—保障配套—区域试验”的逻辑范式。在此框架下，全书对我国政府文化管理的职能与边界，西部地区及其发展特色，西部地区政府文化管理的历史、理念、行为与绩效，英、美、韩、法等国家的政府文化管理模式，西部地区政府主导型文化管理模式/system建构，西部地区政府主导型文化管理模式的配套机制，西部地区政府主导型文化管理模式的区域性试验机制七部分内容进行了系统阐述，以期对优化西部地区的政府文化管理工作有所裨益。

# 《西部地区政府主导型文化管理模式》

## 作者简介

刘吉发，陕西商洛人，教授，享受国务院特殊津贴专家，陕西省教学名师，陕西省政协委员，陕西省文化旅游名镇专家库专家。现任陕西省哲学社会科学研究基地、陕西（高校）哲学社会科学重点研究基地——长安文化产业研究中心主任。主要从事文化产业与管理领域的教学与研究工作，先后主持国家社科基金项目、教育部人文社科规划项目等相关课题30余项，出版学术著作10余部，发表学术论文80余篇，并荣获陕西省哲学社会科学优秀成果奖等30余项科研奖励。

金栋昌，河北承德人，满族，博士，长安大学政治与行政学院教师，长安文化产业研究中心研究员。主要从事文化产业与管理、公共文化服务体系等领域的教学与研究工作，先后主持或参与国家、省部级等相关课题10余项，出版著作2部，发表学术论文20余篇，并荣获陕西人文社会科学研究优秀成果奖等多项科研奖励。

## 书籍目录

### 目录

- 第一章我国政府文化管理范畴的学理界定
  - 一、政府文化管理职能的基本意蕴
  - 二、我国政府文化管理体制与能界
  - 三、当前我国政府文化管理的时代主题：体制转型
- 第二章西部地区政府文化管理的基本命题
  - 一、西部地区政府文化管理的范畴释义
  - 二、西部地区政府文化管理的研究价值
  - 三、西部地区政府文化管理相关范畴的研究现状
  - 四、西部地区政府文化管理范畴的研究框架
- 第三章西部地区政府文化管理的现状分析与趋势考察
  - 一、西部地区政府文化管理角色与职责的演变
  - 二、西部地区政府文化管理的理念特性
  - 三、西部地区政府文化管理的行为特性
  - 四、西部地区政府文化管理的趋势预判
- 第四章发达国家政府文化管理模式的综合分析
  - 一、政府主导型文化管理模式分析
  - 二、政府社会合作型文化管理模式分析
  - 三、法制引导型文化管理模式分析
  - 四、发达国家地方文化管理模式经验借鉴
- 第五章基于国际经验的西部地区政府主导型文化管理模式创新研究
  - 一、西部地区政府主导型文化管理模式的基本定位
  - 二、西部地区政府主导型文化管理模式的主体关系
  - 三、西部地区政府主导型文化管理模式的运行机制
- 第六章西部地区政府主导型文化管理模式的综合保障研究
  - 一、文化大部制导向下的政府文化管理机构的整合
  - 二、“决策—执行—监督”分权合作的管理流程再造
  - 三、建构西部地区政府间跨区域文化管理体制
  - 四、壮大文化社会治理力量
  - 五、西部地区文化建设投融资体制的深化改革
- 第七章西部地区政府主导型文化管理模式的区域试验：以陕西为例
  - 一、试验机制的必要性
  - 二、试验机制的基本要素
  - 三、政府主导型文化管理模式的区域试验：以陕西省为例
- 第八章余论
- 附表
- 主要参考文献
- 后记

# 《西部地区政府主导型文化管理模式》

## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)