

《我的母亲手记》

图书基本信息

书名：《我的母亲手记》

13位ISBN编号：9787229081017

出版时间：2014-9-1

作者：(日)井上靖

页数：203

译者：吴继文

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《我的母亲手记》

内容概要

我们只有走到父母的年纪
才能懂得他们的为难和爱

一旦父亲不在了，我突然发现死亡和自己之间一下没了阻隔，可以看得一清二楚，不管愿不愿意，对死亡之海的一部分再不能视而不见，也明白接下来就轮到自已上场了。

不过我的情况是，母亲依旧健在，死亡之海的半边还让她给遮着。只有到母亲也过世了，我和死亡之间竖立的屏风才会完全移除。到那时候，死亡肯定将以迥异于现在的面貌，逼近我的眼前。——井上靖《我的母亲手记》花之下篇

《我的母亲手记》是日本文豪井上靖的私密日记，也是热门电影《我的母亲手记》的原著。全书记录井上靖幼年因战乱与父母疏离成长，在父亲去世后，与手足一起接手照料年迈的母亲，无奈母亲的老年痴呆症日渐严重，一步步失忆。井上靖以长达十年的时间，记录了患有阿兹海默症的母亲八十到九十岁的的生活，冷静、细腻地观察和叙说，试图为母亲留住渐渐模糊的记忆，在一步步的记录和陪伴中，他也重拾了对母亲的爱。同时，读者可以清晰读出他对于“活着”的解读和生命的关照。

本书被誉为“家族爱”的最高杰作，唤醒人们对亲情的重新关照，唤醒人们关注日渐衰老的父母和他们的情感，以真正深入的爱与理性看待衰老、失忆、死亡与亲情的联系。它超越了普通的亲情记录，具有普遍意义的人性的爱与悲悯。

内附井上靖年谱 井上靖全家珍贵照片

根据本书改编的同名电影

导演：原田真人

主演：役所广司、树木希林、宫崎葵

于2011年加拿大蒙特娄影展荣获“评审团特别大奖”，之后也陆续参加釜山、芝加哥、夏威夷、印度等国际性影展，同时入选为2012年台北电影节的观摩影片。

获2013年第36届日本电影金像奖优秀作品奖。

第36届日本电影学院奖 最佳影片(提名)

第6届亚洲电影大奖 我最喜爱的男女主角 我最喜爱的男主角(提名) 役所广司

台版《我的母亲手记》吴念真、骆以军、简媜、傅月庵感动推荐。

《我的母亲手记》

作者简介

井上靖 (1907~1991)

生于日本北海道旭川。1932年进入京都帝国大学文学部哲学科就读，主修美学。1936年以《流转》参加每日新闻社 每日周刊 征文获奖，因此机缘进入每日新闻大阪本社工作，负责宗教与艺术方面报导。1950年以《斗牛》获芥川奖，翌年自每日新闻社辞职，专事写作，完成许多质量皆可观的连载小说。

1958年以《天平之甍》获艺术选奖文部大臣奖，次年以《冰壁》获日本艺术院赏；1960年以《敦煌》、《楼兰》获每日艺术大奖。之后亦是获奖无数，包括读卖文学奖（《风涛》）、两度日本文学大奖（《俄罗斯国醉梦谭》、《千利休 本觉坊遗文》）、两度野间文艺赏（《淀君日记》、《孔子》）。1976年获颁文化勋章，1981年任日本笔会会长。

井上靖一生著述不断，脍炙人口的作品还有《冰壁》、《风林火山》以及自传性极强的三部曲《雪虫》、《夏草冬涛》、《北之海》等。作品也大量被改编为电影、电视剧和舞台剧，如1988年《敦煌》改编为同名电影（佐藤纯弥导演），1989年由《千利休 本觉坊遗文》改编的电影《本觉坊遗文》（熊井启导演）获威尼斯影展银狮奖（当年金狮奖得主为侯孝贤《悲情城市》），2009年《狼灾记》由田壮壮改编为同名电影，以及2012年《我的母亲手记》改编为同名电影（原田真人导演），堪称昭和的大文豪、国民作家。

《我的母亲手记》

书籍目录

序
花之下
月之光
雪之颜
作者年谱

《我的母亲手记》

精彩短评

《我的母亲手记》

精彩书评

《我的母亲手记》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com