

《凌霜傲雪岿然立：上海戏剧学院民》

图书基本信息

书名：《凌霜傲雪岿然立：上海戏剧学院民国校史考略》

13位ISBN编号：978731313827X

出版时间：2015-11

作者：顾振辉

页数：593

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《凌霜傲雪岿然立：上海戏剧学院民》

内容概要

上海戏剧学院作为中国当今数一数二的戏剧学府，建校近70年以来，为我国戏剧事业培养了一大批杰出人才，为促进我国现代戏剧事业的进步与发展做出了不可磨灭的贡献。在上戏70周年之际，作者在史料广泛收集爬梳的基础上，从学校的建立、发展、学生运动、演出史等方面对上戏民国时期的校史作一深入的研究。以填补学界对这一段历史的空白。

《凌霜傲雪岿然立：上海戏剧学院民》

作者简介

顾振辉，上海静安人，中国农工民主党党员。本科毕业于中央戏剧学院·戏剧影视文学系；研究生就读于上海戏剧学院·中国现当代戏剧研究方向。读研期间，曾任上戏研究生学术团体“紫藤学社”社长一职，负责编辑上戏研究生刊物《紫藤下》，组织参与各项学生活动，获“优秀学生干部”及“三好学生”称号。硕士毕业获“上海市普通高等学校优秀毕业生”称号。毕业后留校工作至今。著有《幻想与真实——简论〈原野〉第三幕中的幻象》、《悲喜策源——试论曹禺经典剧作中的江南人物》《上海市立实验戏剧学校“裁撤风波”》《双情境——试论周立波“海派清口”的表演特色》等论文数篇。其中《悲喜策源——试论曹禺经典剧作中的江南人物》获长三角“戏剧影视文学与江南文化”的研究生学术论坛“优秀论文奖”。著有《“十七年”剧史论稿（1949-1966）》《凌霜傲雪岿然立：上海戏剧学院民国校史考略》，主编《上海戏剧学院民国史料汇编》等。

《凌霜傲雪岿然立：上海戏剧学院民》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com