

《花》

图书基本信息

书名：《花》

13位ISBN编号：9787510842689

出版时间：2016-5

作者：[日]杉本秀太郎 文,安野光雅 图

译者：李丹

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《花》

内容概要

本书作者是日本著名诗人和随笔作家，由各种花卉引发联想，援引古今中外的诗句，写就了一篇篇锦绣文章。优雅的文字与绘本大师安野光雅清淡秀逸的水彩画相得益彰，再现百花于自然中的楚楚风姿，让读者充分领略自然之美。逸闻趣事，灵动的文字，犹如一场流动的盛宴。

作者简介

杉本秀太郎，

1931年1月，出生于京都。毕业于京都大学法语系。国际日本文化研究中心名誉教授。1996年入选日本艺术院会员。

作品《京都日常》荣获日本随笔俱乐部奖。《文学演技》荣获日本艺术类奖。《徒然草》荣获读卖文学奖。《平家物语》荣获大佛次郎奖。另有多部作品及译作。

安野光雅，

画家、绘本作家、随笔作家。

1926年出生于岛根县津和野町，山口师范学校研究科毕业。1968年以《不可思议的画》（福音馆书店）出道，从此开始了源源不断的绘本创作。主要作品有《ABC之书》、安野光雅“美丽的数学”系列、《天动说》、《旅之绘本》系列、《狐说伊索寓言》系列等。

安野光雅的作品不仅在日本国内非常受欢迎，在国际间也大放异彩，至今已获奖无数。荣获日本国内的获艺术类奖文部大臣新人奖、产经儿童文化奖首奖。英国格林威奖特别奖、美国号角书奖、纽约科学院奖、布鲁克林美术馆奖、捷克BIB金苹果奖、意大利波隆那国际儿童书展设计大奖等等，更在1984年获得国际童书界荣誉的“安徒生奖”画家奖。

《花》

精彩短评

- 1、以淡水彩画的一种花卉，加一些日本文学中关于此花的浅显描述。比如竹久梦二的诗，或松尾芭蕉的短句子。很喜欢。（感觉每篇都可以开个公众号专题的系列...）
 - 2、书籍装帧很棒，纸张也很舒服，内容比较像散文
 - 3、素净的扉页，淡雅的着色，天际蓝配纵写的描述或随笔，调剂“记忆”性背读的良伴。
- 书中“遇到”了儿时野趣中的许多花：淡雅的豌豆花、让我发愁的蓟、还有遍布河畔今天才知其名的牛筋草~
- 心中平静舒畅。

章节试读

1、《花》的笔记-风铃草与北疆风铃草

果然还是本命的风铃草更可爱些，更形象些。

2、《花》的笔记-罌粟秋牡丹

学名“冠状银莲花”，花店里唤做“毛牡丹”，像郁金香似得，易凋谢，颜色多种多样，花径有细绒毛。

3、《花》的笔记-麝香豌豆花

日文名是“麝香连理草”，小时随母亲耕种，总是忍不住想折豌豆花，它粉蓝两色，伴有细须，参差相映柔美不娇艳。

4、《花》的笔记-木兰

与铺天盖地的樱花不同，木兰去叶绽放，带着和弦颇有舞韵。

5、《花》的笔记-芍药

各花入个人眼 何必规定三六九等

6、《花》的笔记-蓟

让我吃足苦头，敬而远之的就是它了，长成一簇簇以紫色为主，茎上全是深刺，还带有不太友好的气息...

7、《花》的笔记-牛筋草

原来你叫牛筋草啊，岁至今时我才知道你的名字，真是失敬失敬。

8、《花》的笔记-地榆和龙胆

物哀组成员

9、《花》的笔记-后记

有什么事情比看到珠联璧合还幸福呢？那就是两位大师的惺惺相惜、推己及人了。

10、《花》的笔记-桔梗与洋桔梗

《花》

原来我见过的仅仅是洋桔梗而已
喜欢洋桔梗淡淡的苦味
像人生似得 尽管一路起起伏伏 总把美的一面绽放给大家
桔梗看起来单薄一些，不知是否也有一样的味道

《花》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com