

《黎明的脚印》

图书基本信息

书名：《黎明的脚印》

13位ISBN编号：9787302341079

10位ISBN编号：7302341079

出版时间：2014-1-1

出版社：清华大学出版社

作者：易万

页数：284

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《黎明的脚印》

内容概要

清末民初，满清宣统皇帝秘密派遣一个太监作钦差到重庆，预谋镇压保路同盟会，不料被人杀死在湖广会馆。会馆为避免事端，悄悄将太监埋到了河滩上，却被刚从河滩上游打劫回来的袍哥会四海社的人发现。四海社为报复湖广会馆，又将太监尸体挖出来丢弃到湖广会馆门前，钦差之死被曝光，重庆知府限令会馆三日之内交出凶手和皇上的密旨。会馆首事陈留心无奈求助于四海社。四海社出主意叫找人顶罪。四川保路同盟会杨沧白等人积极联络社会各阶层上街游行示威，抗议清朝政府将川汉铁路的主权出卖给洋人，遭到清朝政府的镇压，同盟会趁机夜袭法国水师营夺取枪支，武装起义，推翻了清朝政府在重庆的统治，为辛亥革命的胜利奠定了不可磨灭的基础。书中既穿插了湖广会馆、袍哥组织、清朝政府、同盟会、江西会馆等几大组织之间的利益交织，矛盾冲突，也详尽描写了湖广会馆首事陈留心三个儿女的成长历程和爱恨情仇。那是一个动荡的年代，那是一段不容忘却的历史，有一群热血沸腾的青年，他们谱写了中国历史崭新的篇章。

《黎明的脚印》

作者简介

易万，七十年代生人，重庆山城土著，重庆渝中区作协会员，重庆文学驻站作家，网络知名人士，腾讯大渝网前版主，现原创团网站版主，携文字浪迹于天涯，抒豪情屹立于风尘。

书籍目录

- 第一章 谁动了第一刀
- 第二章 天机大可泄露
- 第三章 惊天大阴谋
- 第四章 别剪我辫子
- 第五章 平地起风雷
- 第六章 革命军中马前卒
- 第七章 想起初相见
- 第八章 查封报馆
- 第九章 钱陈似锦的联姻
- 第十章 赌的是人生
- 第十一章 饿死也要闹革命
- 第十二章 哥们讲的是义气
- 第十三章 真是条好汉
- 第十四章 监狱顶包计
- 第十五章 要变天了
- 第十六章 第一天游行
- 第十七章 会馆传枪声
- 第十八章 夜袭水师营
- 第十九章 再探羁押司
- 第二十章 革命有风险
- 第二十一章 我不敢回家
- 第二十二章 打响第一枪
- 第二十三章 我也要革命
- 第二十四章 成立督军府
- 第二十五章 复仇的怒火
- 第二十六章 姜是老的辣
- 第二十七章 我要结婚啰
- 第二十八章 刚烈奇女子
- 第二十九章 谁做阶下囚
- 第三十章 一枪毙了他
- 第三十一章 背后有阴谋
- 第三十二章 大火惊魂
- 第三十三章 纠结的婚事
- 第三十四章 又要开战了
- 第三十五章 演戏要演足
- 第三十六章 不是他亡就是你死
- 第三十七章 弃尸会馆外
- 第三十八章 炸死你龟儿
- 第三十九章 我是你的人
- 第四十章 义薄云天的兄弟
- 第四十一章 浮图关之战134
- 第四十二章 今晚要杀人
- 第四十三章 神枪狙击手
- 第四十四章 灭门惨案与命悬一线
- 第四十五章 谁来当团长
- 第四十六章 好事接踵来
- 第四十七章 码头归老子

《黎明的脚印》

第四十八章 好事须多磨

第四十九章 冬天里的一把火

第五十章 汪洋中的船

第五十一章 惹祸的新兵

第五十二章 革了谁的命

第五十三章 尾声篇：天理昭昭

《黎明的脚印》

精彩短评

1、一本超好看的书

2、用文字挖掘历史，弘扬民族精神

3、明末清初时，农民军首领张献忠率起义军攻打四川成都，遭遇四川军民顽强抵抗，屡攻不下，起义军损失惨重，张献忠极为愤怒，命城破后屠城三日。

后张献忠每陷四川一城，皆令屠光蜀人，导致整个四川人口剧减，十室九空，遍地疮痍。据史料记载，由于张献忠的疯狂滥杀，四川包括重庆的总人口由600来万锐减至50万，生产力严重不足，田园荒芜。四川官员上书朝廷，恳请招募外来移民。顺治皇帝亲自下诏，以三年不上税赋等种种优惠条件招揽各省乡民移民四川，湖北，江西，广东等地贫瘠地区的乡民纷纷携家带口移民四川各地，这股波澜壮阔的移民大浪潮绵延至清乾隆皇帝时代方止。

正是由于这些全国各地的移民在当地繁衍生产，四川和重庆的农业商业才逐渐恢复了生机活力，湖广填四川在中国浩瀚的历史上留下了浓墨重彩的一笔。

4、一万同志的书，，顶！！！！！！！！！！

1、近日，活跃在天涯重庆的名作家易万创作的反映重庆辛亥革命时期“保路反清”革命运动的历史小说《黎明的脚印》在新浪上连载以来，引起强烈反响，点击量不断创出新高，好评如潮。这部小说主要讲述辛亥革命前后一段时间，山城重庆在以杨沧白为首的革命党人领导下发生的轰轰烈烈的推翻腐朽的满清封建统治，建立革命的督军府，并以鲜血和生命捍卫新生的革命政权的“保路反清”革命运动。易万以现实主义的笔调，在小说中集中描写、展示了当时重庆的人文历史、市井风俗、民众心态、江湖恩怨、情感追求等，着重表达当时人们在生存诉求方面新的变化，刻画了官员、富商、江湖人士、青年学生、街头商贩、底层民众等一系列鲜活的人物。小说中，作家易万满怀浪漫主义情怀，热情讴歌了杨沧白、张培爵等革命党人为建立新政权不惜抛头颅、洒热血的英雄壮举，深情描述了湖广会馆首事陈留心的大儿子陈尚武与戏班女孩罗秀儿凄婉哀怨的爱情故事，猛烈鞭笞了满清重庆知府钮传善的儿子钮如龙等阴险小人的卑劣行径。对家乡山城重庆这块生他养他的土地，作家易万更是倾注了大量心血，饱蘸笔墨，生动描述了百年前两江环绕的朝天门码头、棉花街、盘溪河、弹子石、领事巷、湖广会馆、浮图关等等广大百姓耳熟能详的山城老地方。由于小说《黎明的脚印》引起的热评，目前国内影视界一些大牌投资商已经开始关注该小说改编成影视剧的可能，相信我们不久将会在电视或大银幕上再次见到易万的惊世之作——《黎明的脚印》。

2、喜欢历史，因为它能让记忆延伸，让生命延长。历史记录了祖先们的生活，但说不定也是我们前世留下的印记呢。于是我经常跑到图书馆里，从三皇五帝到秦砖汉瓦，从大唐盛世到清庭覆灭，像切香肠一样把历史分段，然后再体会分而食之的快乐。然而历史毕竟是繁复的，我选择的书籍也很庞杂，有大部头的历史图表也有薄厚不同的野史秘闻。看得多了便发现一个问题：正史枯燥，越是年代久远文字越是难懂，看一本书要查几本相关的资料。而野史呢，又太戏剧话，经常歪曲了事实，让我们白白浪费感情。直到遇见《黎明前的脚印》，这本特殊的历史小说，我才真正体会到历史给予我们的愉悦。《黎明前的脚印》以辛亥革命为历史背景，讲述了发生在重庆的保路运动。作者易万查阅了大量历史资料，访遍辛亥革命在重庆的遗址，也咨询了相关历史研究人员，他用敏锐的视角和负责任的态度为读者挖掘出一段不容忘却的历史。一篇小说，首先要关注的就是情节。文章一开头便抛出一桩钦差遇刺的惊天大案，锁住了读者的好奇心。之后便以人物和故事穿插的方式讲述起重庆一百年前的市井风貌。有接纳英雄义士的湖广会馆，有保身留财的袍哥组织，还有赌场茶馆和店面澡堂。钦差被杀死在湖广会馆的客房里，馆主陈留心为避祸端将其尸首运到河边掩埋，却被袍哥组织四海社发现。接下来就是各位仁义老人在斗智斗勇了。然而真正的斗争是以杨沧白，张培爵为首的革命党人，他们夜袭法国水师营，策反川东炮营炮兵起义，打响了继武昌起义之后辛亥革命的第二枪。故事发生在一百年前，那时的民众还没有摆脱封建思想的统治，也没有明确的革命纲领，但令人欣慰的是，易万笔下的青年都有一颗爱国的赤子之心，他们都在这场浩大的革命中担当起了自己的历史责任。文章的语言亦古亦今，生动简练，加入重庆方言后又多了一些乡土的亲切之感。从中可以看出作者运用文字的功力。文学的使命是记录时代，文学的使命也是挖掘历史，弘扬民族大义，感谢易万的辛苦写作，为读者奉献了一本不容错过的好书。

3、清末民初，天下大乱，群雄竞起，抗议清朝政府将川汉铁路的主权出卖给洋人遭到清朝政府的镇压，同盟会武装起义，推翻了清朝政府在重庆的统治，为辛亥革命的胜利奠定了不可磨灭的基础。书中既穿插有湖广会馆、袍哥组织、清朝政府、同盟会、江西会馆等几大组织之间的利益交织，矛盾冲突，也详尽描写了湖广会馆首事陈留心三个孩子的儿女情长，爱恨纠葛。可以说书里记载了一段不容忘却的历史，一个改朝换代的年代，翻开了中国历史崭新的篇章，值得买一本回去慢慢品尝。

4、重庆湖广会馆始建于清乾隆二十四年（1759年），道光二十六年（1846年）扩建。会馆占地面积8561平方米，会馆从一开始建立就设有大量的客房供来往的同乡，客商及应试子弟暂住，会馆分文不取，还免费供应早餐，有落魄乡人临走会馆还赠以盘资，凡来湖广会馆住过之人无不翘指叹服，会馆现任首事陈留心的贤名也因此蜚声乡里，远播四方，湖南湖北籍人士来到重庆，往往暂居于此。每年来来往往的客商乡邻数以万计，足见湖广会馆陈大老爷声名之隆。

5、《黎明的脚印》是原创团作者易万先生的一部力作，主要描写发生在清末民初的一段历史故事。历史是昨天的现实，现实是明天的历史。我们应该不忘历史，关注历史。忘记历史就意味着背叛，关注历史就是关注现实。——读过这段历史故事之后，相信它会在我们读者心中留下一串深深的脚印...

...

6、历史已成过去，不该忘却，也不应忘却。历史的天空波谲云诡。很多波澜壮阔的历史却随着时光的流转风流云散，湮灭无形。好多东西其实无法逝去，好多东西其实亘古不变。是一个动荡的年代，那是一段不容忘却的历史，有一群热血沸腾的青年，他们谱写了中国历史崭新的篇章。激荡人心的年代传奇大戏。

7、这部砥砺多年，精心打造的长篇力作，堪称易万目前最好的小说。它综合诸多优秀元素：苍凉恢弘的历史背景，荒诞孤寂的岁月，残酷的时代伤痕以及妖孽般的人性，完美还原了那段宏大、悲壮的民族血泪史，以全新视角，带给我们心灵的震撼和深度的思考：这是最坏的时代，国运衰微，民众悲怆绝望；这也是最好的时代，无数热血青年激情澎湃，以不屈的毅力，挺起一个民族不倒的脊梁。——福娃赢莹（广东省作家协会会员、新浪论坛版主。已出版《假如不曾说再见》、《我的世界，没有如果》、《六月的青橙》等）

8、风云际会，波谲云诡。乱世豪歌，儿女情长。湖广会馆、袍哥组织、清朝政府、同盟会、江西会馆等几大组织之间的利益交织，矛盾冲突，也详尽描写了湖广会馆首事陈留心三个儿女的成长历程和爱恨情仇。那是一个动荡的年代，那是一段不容忘却的历史，有一群热血沸腾的青年，他们谱写了中国历史崭新的篇章。激荡人心的年代传奇大戏。

9、清末民初，天下大乱，群雄竞起，一群热血沸腾的青年，为抗议清朝政府将川汉铁路的主权出卖给洋人，他们武装起义，推翻了清朝政府在重庆的统治，为辛亥革命的胜利奠定了不可磨灭的基础。湖广会馆、袍哥组织、清朝政府、同盟会、江西会馆等几大组织之间的利益交织，矛盾冲突，也详尽描写了湖广会馆首事陈留心三个儿女的成长历程和爱恨情仇。一个动荡的年代，一段不容忘却的历史，他们谱写了中国历史崭新的篇章。一篇难得一见的好小说。

10、明末清初时，农民军首领张献忠率起义军攻打四川成都，遭遇四川军民顽强抵抗，屡攻不下，起义军损失惨重，张献忠极为愤怒，命城破后屠城三日。后张献忠每陷四川一城，皆令屠光蜀人，导致整个四川人口剧减，十室九空，遍地疮痍。据史料记载，由于张献忠的疯狂滥杀，四川包括重庆的总人口由600来万锐减至50万，生产力严重不足，田园荒芜。四川官员上书朝廷，恳请招募外来移民。顺治皇帝亲自下诏，以三年不上税赋等种种优惠条件招揽各省乡民移民四川，湖北，江西，广东等地贫瘠地区的乡民纷纷携家带口移民四川各地，这股波澜壮阔的移民大浪潮绵延至清乾隆皇帝时代方止。正是由于这些全国各地的移民在当地繁衍生产，四川和重庆的农业商业才逐渐恢复了生机活力，湖广填四川在中国浩瀚的历史上留下了浓墨重彩的一笔。

11、清末民初，满清宣统皇帝秘密派遣一个太监作钦差到重庆，预谋镇压保路同盟会，不料被人杀死在湖广会馆。会馆为避免事端，悄悄将太监埋到了河滩上，却被刚从河滩上游打劫回来的袍哥会四海社的人发现。四海社为报复湖广会馆，又将太监尸体挖出来丢弃到湖广会馆门前，钦差之死被曝光，重庆知府限令会馆三日之内交出凶手和皇上的密旨。会馆首事陈留心无奈求助于四海社。四海社出主意叫找人顶罪。四川保路同盟会杨沧白等人积极联络社会各阶层上街游行示威，抗议清朝政府将川汉铁路的主权出卖给洋人，遭到清朝政府的镇压，同盟会趁机夜袭法国水师营夺取枪支，武装起义，推翻了清朝政府在重庆的统治，为辛亥革命的胜利奠定了不可磨灭的基础。书中既穿插了湖广会馆、袍哥组织、清朝政府、同盟会、江西会馆等几大组织之间的利益交织，矛盾冲突，也详尽描写了湖广会馆首事陈留心三个儿女的成长历程和爱恨情仇。那是一个动荡的年代，那是一段不容忘却的历史，有一群热血沸腾的青年，他们谱写了中国历史崭新的篇章。

12、浅读《黎明的脚印》作者：静尊敬的易万先生，有幸拜读先生鸿篇大作，实属三生有幸，更得先生海量肯让鄙拙的我胡言几句读后感悟，甚是感激涕零。但碍于本人才识浅陋，言语贫乏，实在不敢妄自评论，姑且随意叨叨。请原谅我对小说的热情度不是很高，就象是某个黄昏夜，空着肚子，晚饭还没有着落，只好落寞地在超市的蔬菜摆台间徘徊。那些青的、红的、紫的、黄的，一样也勾不起我的食欲，左拿拿，右放放，拿放间，我随意挑起你的一段文字，看看，有些感觉，嗅嗅，有些喜爱，不知不觉中，我将你的小说从头到尾，细细嚼来一遍，再定眼一瞧：这蔬菜摆台间突然从哪里飞来一丛雪白的鲍菇玉腿，你的小说正如万菜丛中，一只白嫩茹腿。再次请求原谅，我怎么能把《湖广会馆·辛亥喋血》，这样历史厚重、大气磅礴的故事比喻为一只蘑菇呢！但它确实令人着迷！

先生以炉火纯清，精湛卓绝的文字操控能力将辛亥革命大时代背景下的社会现实，通过湖广会馆为缩影鲜活地展现在我们面前，大则经天纬地，小则纤毫灵动，情节紧凑环环相扣，就像神秘百慕大强力磁场将靠近者卷入故事的深渊，旋即沉没于此。读罢湖广会馆，踏着山城坡坡坎坎的石梯小巷子，穿过低矮老墙与旧窗，迎面而来一群码头搬运的力工，时光穿梭，一如以往，

《黎明的脚印》

小巷幽长幽长，脚韵踢踢踏踏，仿佛回到那个时代，那幅画卷，看见那个叫做秀儿的戏班女孩，她通红的双手浸在洗衣池冰冷的水里喃喃的说：“如果大少爷跟别人结婚，我就去跳江”。那边厢，大少爷又坚定的说“我这辈子非秀儿不娶。”会馆的陈老爷却发了狠话：“一个唱戏的怎么可以做我们陈家大媳妇！”然，温婉多才的秀儿背后，还有一双深沉凝重的眼睛！这是怎样一个愁肠百转、凄婉哀怨的爱情故事？但，这只是故事的冰山一角。

钦差大臣暴死湖广会馆，会馆少爷这边参加同盟会闹起革命，那边惹上袍哥组织恩怨不断，知府、道台齐齐上阵，《湖广会馆》带你把重庆老城的街街角角走遍，在那个改朝换代的大时代里，它注定将上演一部轰轰烈烈的压轴大戏。

易万先生的《湖广会馆》像一把利刃将变革时代的社会剖开，断切面就是湖广会馆，我们从会馆这个切口看到那个进代的形形色色，上至皇帝，下至百姓，有热血沸腾，有大义正气，有沆瀣卑微，有爱恨纠葛。它又像一块千层蛋糕，无论你喜欢哪一味，都可以挑到你钟情的那一块。

这样一个架构庞大，错综复杂的大场面，易万先生却把握得收放自如，游刃有余，像一只雨燕穿过斜飞的雨丝，片羽不湿；象一尾鱼儿游过交错的水草，水波不动。这样的文章，只能说一句：精彩，错过了，只有遗憾！

13、历史的天空波谲云诡。很多波澜壮阔的历史却随着时光的流转风流云散，湮灭无形。易万用他的生花妙笔把清末民初发生在重庆的一段江湖传奇钩沉出来，给予当下人们对于曾经的历史现场的通俗化和艺术化呈现，既满足了他们的历史好奇，也让他们从另一种距离体验着江湖的乖戾、人性的复杂和那时的爱恨情仇——好多东西其实无法逝去，好多东西其实亘古不变。（作家：顾坚）顾坚简介：顾坚，出生江苏兴化，现居泰州。中国作协会员。鲁迅文学院第十一期。出版长篇小说《元红》、《青果》、《情窦开》等。2009年，《元红》获江苏省五个一工程奖。2011年，《青果》角逐第八届茅盾文学奖；获首届施耐庵文学奖。

14、说起辛亥革命，多数人也就是知道教科书上说的武昌起义，少数人也许知道四川的保路运动，但是至于湖广会馆与保路运动有什么关系，恐怕就没多少人知道了。历史不应该忘记，从湖广会馆走出来的一群青年，他们也曾热血沸腾，也曾抛头颅、洒热血，与腐朽没落的清王朝做着殊死的搏斗。正是他们前赴后继打响了辛亥革命的第二枪，从而加速了清王朝的覆灭，加快了黎明到来的脚步。本书生动地描写了这一段鲜为人知的历史，精彩绝伦，值得一读。

15、是谁打响了辛亥革命第二枪？第一枪固然意义重大，但第二枪同样重要，推动历史发展进程的每一枪都是一段不可忘记的历史，黎明前的脚印即是历史的脚印。重视历史，一部怀着赤子之心的历史大作，值得强烈推荐。文章的语言生动朴实，情节惊心动魄，加上人物口中的方言，更加生动真实的刻画了一百多年前的真实场景，《黎明的脚印》一部真实、惊心动魄的历史，不可不看。

《黎明的脚印》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu000.com