

《三國演義源流研究》

图书基本信息

书名：《三國演義源流研究》

13位ISBN编号：978986573284X

出版时间：2015-4

作者：關四平

页数：192

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

書籍目錄

- 第一章 總論
- 第一節 研究小說傳播接受的理論意義
- 第二節 《三國》傳播的整體特徵
- 第二章 文本系統的傳播
- 第一節 版本演變與傳播歷程
 - 一、抄本傳播與明初文化
 - 二、明刊本的演化與傳播
 - 三、清刊本的流行與評價
- 第二節 文本傳播的途徑與方式
 - 一、抄錄流傳
 - 二、銷購管道
 - 三、贈送借閱
- 第三節 讀者群體文化素質考察
 - 一、明代教育與文本傳播範圍考
 - 二、清代教育與文本傳播範圍考
- 第三章 戲曲系統的傳播
- 第一節 明清雜劇傳奇三國戲考論
 - 一、明代三國戲劇目考略
 - 二、清代三國戲劇目考略
 - 三、三國戲與小說關係論
- 第二節 清代「花部」中的三國戲考論
 - 一、地方戲中的三國戲
 - 二、京劇三國戲小考
- 第三節 明清三國戲傳播的廣泛性
 - 一、聲腔流行區域考
 - 二、戲班演出場所考
 - 三、觀眾接受層面論
- 第四章 說唱系統的傳播
- 第一節 說《三國》的歷史發展與流布範圍
 - 一、明清近代說《三國》考略
 - 二、說《三國》與小說關係論
 - 三、說《三國》流布範圍考察
- 第二節 唱《三國》的主要作品與流行區域
 - 一、吳語區域唱《三國》作品考
 - 二、粵閩語區域唱《三國》作品考
 - 三、北方語區域唱《三國》作品考
 - 四、少數民族區域唱《三國》概說
- 第五章 社會文化影響論
- 第一節 總論
 - 一、顯性影響論略
 - 二、隱性影響論略
- 第二節 社會政治影響論
 - 一、轉變政治傾向性之功效
 - 二、強化政治凝聚力之作用
- 第三節 軍事領域影響論
 - 一、兵家作戰的兵法庫
 - 二、民眾戰爭的教科書

《三國演義源流研究》

第四節 文學創作影響論

一、對小說創作的影響

二、對詩歌創作的影響

主要引用與參考書目

後記

再版後記

三版後記

附錄

高屋建瓴 開拓創新 沈伯俊 ——評《三國演義源流研究》

考鏡源流 探尋文化底蘊 蕭相愷 ——評《三國演義源流研究》

《三國演義源流研究》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu000.com