

《千手觀音》

图书基本信息

书名：《千手觀音》

13位ISBN编号：9789866098048

10位ISBN编号：9866098044

出版时间：2011-4

出版社：博雅

页数：298

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《千手觀音》

內容概要

一幅最精妙的千手觀音壁畫，繪於玄奘所建慈恩塔內，因塔崩成了千古之謎。

一部不可思議又真實不虛的原創小說。

一段跨越美國、秘魯、台灣、尼泊爾、雲南的追尋之旅。

牽引出「萬行交雜，緣起集成」的故事。

「觀世音菩薩是眾生希望他是什麼，他就是什麼。」

聖嚴法師

唐高宗年間（西元650-660年），當時大唐帝國有三個人做了三件事。一人在長安建造一座佛塔，另一人在塔內畫了一幅菩薩的畫像，還有一人則翻譯了那尊菩薩的祕密咒語。這三個人天各一方，但冥冥中卻有如接獲指令，各自完成了被分派的任務，從而自西方為中土迎來了一尊普受世人信奉崇敬的大菩薩。

建造佛塔的人就是大名鼎鼎的玄奘法師；在佛塔內畫圖的，是後來大唐的宮廷御用畫師，西域畫派的宗師尉遲乙僧；而翻譯佛經的人，則是西天竺來的梵僧，叫伽梵達摩。沒有任何跡象顯示，這三個人所做的三件事之間，存有必然的因果關係。無論是命運有意安排，抑或純屬巧合，合三人之力，眾生因而得見千手觀音的法相，得聞千手觀音的無上祕密真言，即「大悲咒」。但尉遲乙僧繪於玄奘所建慈恩塔（即今日西安大雁塔）的壁畫，卻因塔崩而毀，後世再也無緣得見。

1980年末，李耀和修圓兩人因求學相識於美國。若干年後重逢，才發現兩人這些年來在讀書與工作領域所學的一切，皆是為了探尋千手觀音之秘。這幅尉遲乙僧所繪的千手觀音法相，究竟是如何的殊勝與不可思議？在歷經了南美秘魯的印加薩滿巫師作法儀式和納斯卡圖形、美國亞利桑納瓦荷印地安保留區的印地安人祈雨蛇舞，以及台灣的故宮畫作「佚名宋人畫千手觀音像」、尼泊爾的唐卡畫師、雲南納西族的東巴解讀象形文字等線索之後，其中種種的因緣故事，於本書中交疊互現，如華嚴宗澄觀大師所言：「萬行交雜，緣起集成。」

本書特色

本書以小說筆法來寫真實歷史，書中故事，皆以真實人物和史料為本。書中這幅「千手觀音」與一般所見不同，唯一的線索是典藏於故宮的畫作「佚名宋人畫千手觀音像」。除涉及歷史，也含推理成分，再加上主角們的因緣與愛情故事為引線，牽引出佛教史中神秘而引人好奇的一面。

《千手觀音》

作者簡介

李念祖

一九五六年生，資深媒體人及作家。曾服務於廣播公司、電視公司多年，現致力於文藝創作。其所製作主持之廣播節目「環球音樂站」，曾獲紐約國際廣播展銅牌獎。已出版之著作有《嘉瑞延喜》、《昭華錫福》、《注春啜香》和《黃金天下》。《黃金天下》並榮獲2009年第一屆國家出版獎優等獎。

《千手觀音》

書籍目錄

楔 子
祈雨蛇舞
故宮寶卷
釋迦族裔
神祕唐卡
白氈畫布
慈悲布施
黃金經卷
尾 聲

《千手觀音》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com