

# 《现代性的碎片》

## 图书基本信息

书名：《现代性的碎片》

13位ISBN编号：9787100095525

10位ISBN编号：7100095522

出版时间：2013-11

出版社：商务印书馆

作者：[英]戴维·弗里斯比

页数：427

译者：卢晖临,周怡,李林艳

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)

# 《现代性的碎片》

## 内容概要

本书主要讨论齐美尔、克拉考尔和本雅明的现代性思想及其方法。作者认为，与哈贝马斯、韦伯等诸多学者试图建构无所不包的抽象的现代性理论不同，三位学者的现代性研究是从破译现代性碎片的奥秘入手的：齐美尔《货币哲学》中透显的“现实的偶像性碎片”，克拉考尔《大众装饰》、《白领雇员》中表述的“无关宏旨的表面现象”，以及本雅明《拱廊街计划》中的“辩证意象”或“单子论”的阐述，都在日常生活世界的层面上救赎了最为细微的现代性痕迹。全书内容新颖，文字细腻，是一部从审美的，政治的或历史的方式解读现代性的佳作。

# 《现代性的碎片》

## 作者简介

戴维·弗里斯比，格拉斯哥大学社会学教授。

# 《现代性的碎片》

## 书籍目录

致谢

导言

第一章 现代性

第二章 乔治·齐美尔：作为永恒现在的现代性

第三章 西格弗里德·克拉考尔：现代性的“范例”

第四章 瓦尔特·本雅明：现代性的史前史

结论

注释

参考书目

索引

译后记

## 《现代性的碎片》

### 精彩短评

- 1、本雅明的部分真是作者写的吃力，译者翻得痛苦。不过本雅明也不是我现在的水平可以理解的。
- 2、西美尔的学生克拉考尔和法兰克福学派气质很像。把这三人的放在一起，感觉就像和他们一起在柏林和巴黎散步。这种若隐若现的需要侦查的关联很美。本雅明的部分写的有点草率。作者和哈贝马斯一样坚持现代性尚未发展完成，说后现代为时过早。

# 《现代性的碎片》

## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)