

《无声戏》

图书基本信息

书名：《无声戏》

出版时间：2012-1

作者：李渔

页数：299

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《无声戏》

内容概要

《无声戏》内容简介：“整理国故”，是我国现代文化史上一项重要而宏大的科目。就整理中国古典小说而言，一个世纪以来，无数先贤进行了大量艰苦、细致而扎实的耕耘；很多出版社在把先人的文学遗产化为有实际价值的可供普及、流传的现代出版物方面，陆陆续续做了大量有意义的工作，取得了巨大的成就，为广大读者提供了许多有营养、有价值的精神食粮。在传统文化的弘扬逐步深入民间的今天，出版界在这方面的动向，更有理由引起业内外人士的高度关注。

《无声戏》

精彩短评

- 1、明末清初人们的思想比想象中开放许多~故事都不错~值得推荐~~
- 2、3.16元电子版。此书为繁体，电子书在部分汉字显示上还是有缺陷。12则故事倒是好，比三言二拍耐读。此中一则讲“福建南风”，也要明媒正娶，有意思。
- 3、是不是阉割版的无法确定，和学校图书馆的内容一样。李笠翁的书都蛮好。
- 4、书，没什么好说的，只是还行！！
- 5、无声戏很曲折离奇。虽然写的是普通人，描的是市井生活，但寓意丰富。文字浅显易懂，便于阅读。
- 6、田园情趣
- 7、以市井故事宣扬作者的观点
- 8、有思想政治教材之风采。
- 9、重温神奇古代小故事
- 10、价钱也公道，出版社出版这种不太出名的古代小说，真是很有功德的作为。
- 11、有的很黄，有的猥琐，有的喜感，瑞娘的故事还挺感人。李渔好像很喜欢写百合情节...
- 12、我还是挺喜欢的，故事都看过以前，第一个潘长江演过电影，潘色狼喜欢调息妇女，因此长了驴耳朵，娶了三个美若天仙的老婆，第三个是个外国人，呃“表意不清”总之，都是一些宿命论指导下写出的故事
- 13、最近发现的一个小说家，讽刺的能手，讲故事的大师，
- 14、这本书确实是当世耳目，为我一新。
- 15、李笠翁专门搞戏曲，浙江古籍的版本比较便宜
- 16、觉得古代的女人们真可怜，围着一个情欲旺盛的男人，吃来吃去的都是醋。
- 17、很棒的本子。没想到在网上能买到。
- 18、并非所有的古典小说都好看。。
- 19、书很不错，可以反复看也觉得很好，虽然古文有点拗口，内容有点陈旧，但我觉得很有意思，是一本能从故事里找到一些为人处世道理的书，不过作者因为自身时代的局限性，观点有些过于偏颇，尤其是对待女人的世俗迂腐让人不可接受。看待断袖之癖的盲目批判也很老套无聊，不过辞藻还是很有趣味的，故事也很新奇有趣，值得一读。
- 20、这个版本不全，把外编正篇合一起凑了十二回。
- 21、封面上的叶子好看
- 22、匮乏时代的好处是，人与人交往很简单。古典文学的魅力就在于，人们都虔诚地相信因果轮回、作恶报应。2015.02.14
- 23、一代ws男啊，不过故事还挺好看。
- 24、故事很精彩，寓意深刻
- 25、晚明所谓的小品文时代,清新短隽的文艺散文大为盛行,背离传统以"载道""注经"为依归的正宗古文之原则,随性由心,一时间大放异彩.李渔本身兼商从文,所以他的作品非常贴近生活,语言简明,而故事带有明显的取悦性.但不单单是打俗而喜,文章里信手拈来的才智和新潮的思想更多地吸引着文人雅士.所以他的作品可以说是,雅俗共赏了.又如<无声戏>,故事很跳跃,又有一种生活中平实的有趣,许多荒唐背后,隐藏着不为人知的苦痛.诸如一个为人妻的,在丈夫逃走之后,面对盗贼,还要想着是不是应该自尽而以掩夫之脸面.对话和旁注虽极生动趣味.然而掩卷之后,才察觉出一丝淡淡的干涩.
- 26、好好玩 不知道李渔是不是有点讽刺世人的意思
- 27、可以说是目前最好的版本，虽然纸张质量很一般，但7.0的价格已经非常物超所值了！！
- 28、李渔真是一个有趣的老头啊。
- 29、人文的书，还可以，上古的也可兼买。

《无声戏》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com