

《我们这一代》

图书基本信息

书名：《我们这一代》

13位ISBN编号：9787549109125

出版时间：2014-4-1

作者：肖全

页数：245

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《我们这一代》

内容概要

《我们这一代：最初的面孔》所述对象，全是当今文艺界的精英和炙手可热的大腕级人物：顾城、崔健、王安忆、贾平凹、王朔、杨丽萍、谭盾、张艺谋、姜文、陈丹青……肖全对人物性格的精准把握，以及他与这群人广泛密切的交往，使得他的摄影和书写超越了个人行为层次，而成为具有社会意义的纪实工程。他见证了这一代人的生存，折射出了他们的欢乐与痛苦、坚持与彷徨。而画面之外那近10万字的“絮叨”，其目的也不在于给媒体提供新的传闻。肖全生动的描述让大众得以看到“名人”在生活中的真实面貌，当镜头对准“我们这一代”时，每一张不同的面孔上都毫不遮掩地呈现出充满希望的镇定和安详。

《我们这一代》

书籍目录

目录

- 001 | 肖全：参与者与见证人（代序）
- 001 | 顾城·谢烨 1986.12成都
- 005 | 北岛 1986.12成都
- 007 | 张枣 1988.2成都
- 009 | 高源 1990.2成都
- 010 | 崔健 1990.3成都
- 013 | 翟永明 1990.3成都
- 014 | 西川 1991.8北京
- 017 | 魏光庆 1991.8武汉
- 019 | 史铁生 1991.8北京

.....

《我们这一代》

精彩短评

- 1、留不住的那个时代的眼神。
- 2、理想主义的一代
- 3、我真的期待在他未来的演讲里，能够有对于眼前这个时代的新的关照和探索。来自一个整理TEDx录音码字累哭的女孩。
- 4、因为龚唯
- 5、图片满分，文字略逊
- 6、2014年新版大厚册子，一个记录者，每张图片起那么二的名字，挺醉的。但人像，也还不错了。
- 7、从旧版开始就关注，无奈价格抄的太高，新版毫不犹豫就入了，可是封面好丑
- 8、一些人永远不会成为时代的主流，但是他们会永远留在一些人的心中。
- 9、不认识的大触们。
- 10、杨丽萍太酷了！
- 11、翻看完的，单凭一张照片我们是没法了解有多文艺的，作家艺术家演员都是如此。
- 12、他们那一代
- 13、特殊时代用相机记录下来文化精英们。那些镜头中的脸孔造就了我们这一代人对于周遭与时代的认识。此版本课最为记录用，黑白纸张降低了照片的质量。
- 14、挺好 在三影堂翻完了 没钱买
- 15、一个字都多余
- 16、对文字十分失望。
- 17、“中国最好人像摄影师”肖全早年的一个计划，用镜头记录下跟他同一代人中的成功者。出版前收到朋友建议，大部分附加了拍照时发生的故事，用语言和文字记录下了那一代人的精神面孔。值得收藏。
- 18、一代又一代地前赴后继和奔流到海
- 19、有点意思~
- 20、以出色的人像摄影，介绍上一代几百位文化圈中人。
“ 当我的紫葡萄化为深秋的露水/当我的鲜花依偎在别人的情怀/我依然固执地用凝霜的枯藤/在凄凉的大地上写下/相信未来 ”
- 21、文青很多
- 22、“ 黑夜给了我黑色的眼镜，我却用它来寻找光明。 ” 属于我们这一代的有什么是值得珍藏在历史的长河中的？...
- 23、人还是不能停止学习，就像我，一直瘦不下来，但只要脑袋丰盈就足够啊，所以我还是要减重，不然连跟头都翻不了，这很悲伤。嗯，这是本很好的历史人像绘。/ 2016.5.19 #贝塔书屋#
- 24、你们这一代的文艺青年们哟 我并不认识几个 没什么感触
- 25、看过摄影展之后买的书。照片没得说，文字虽显质朴但也很真诚：)
- 26、20160915
- 27、图很棒
- 28、一个时代

更喜欢的一些照片没有出现。

比如易知难

- 29、‘ ’ 他们那一代 ‘ ’ 但是窃以为，顾名思义，影集没必要加太多的文字注释。照相可以传达足够的东西了。
- 30、知道肖全是从易知难的照片开始的，本来以为他只是拍了一些很牛逼的人，没想到是拍了很多很多牛逼的人。
- 31、不管别人懂不懂，我喜欢那个年代，无论是伤痕还是无奈，我都爱

《我们这一代》

- 32、现在人家一直重复情怀这个东西，重复的多了会感觉很矫情。可是那个摇滚风的年代，那个高晓松讲的那个白衣飘飘的年代真的很让我这个90年的人很是向往。肖全这位魅力爆值的摄影师竟然写文章也这么感性，真的捧着本书读的时候，感觉真的回到了那个年代，人与人的信赖全靠朋友之间的情感。记得书中肖全没到一个地方全住在朋友家一呆半个月一个月，而且拍摄人也全靠朋友介绍。或许我太吹捧了那个年代的人，但是就是喜欢那个有何勇，有贾平凹，有窦唯，有田壮壮的那个年代。
- 33、看着这些照片 想为伟大的艺术家们的逝去的90年代哭泣 很多诗人的狂 画家的浪 都记录了些什么
- 34、能给4.8不，那两分是因为内容有点少了。人物最传神的是眼睛，看过一些肖全拍的照片都很能体现所拍人物的特点。人也是个温柔的美男子，已被圈粉。

刚开始是因为拍了三毛最后一个写真，喜欢上他的

35、挺好的一本书，影相很珍贵，10万字的絮叨也让我们看到了那些曾离我们遥远的那个时代的文化精英普通又不普通的一面~

36、相机是个伟大的工具，他记录了时代的片段，而正是每一个零星的片段汇成了特殊的时期。尽管书中很多人都不认识，但肖全朴素的文字背后，是镜头一瞬间凝刻的画面。回想起九十年代中期，我还出了趟国，也是目前唯一一次出国，朝鲜。脑中印刻的画面历历在目，只是，那过去了的时间和岁月，再也追不回来了。

37、过去的岁月，不变的热情

38、购买日期：2015-4-14

39、讲真没有全看

40、嗯，认识很多文艺界的人

41、那个时代的回忆不是最好也不是最差，仅仅是一个时代而已。

42、拍谁 就是谁一生最好的照片

43、肖全的文字功力较弱，但是不妨碍他的摄影和描述记录了一个离我们如此近，却如此陌生的黄金时代。除了圈内人，我想大部分像我这样自诩文艺青年的人，除了已经娱乐化的国师王朔顾城这些苍白的符号，关于那个金灿灿的时代里更多像王寅这样的思想者，已经很陌生了。历史不会忘记，新中国，在九十年代曾经有过短暂的文艺复兴萌芽，就像火星，曾经有过原始生命——在所有人以为萌芽可以开枝散叶时，就像火星的原始生命毁灭于风暴和射线一样，如今剩下的只是供人追思的化石。

44、一切八十年代艺术领域最早的代表几乎都被收录在这本书里面了，值得一个一个细细品味。

45、一本有记录的影像和文字，十年前写的是那个十年，如今又一个十年过去了，二十年，有人成名，也有现在的你不知道的人，当时的灿烂与美好，是信念。

46、肖全的确是个真实的人，对他人没有粉饰，同时，对自己的内心想法没有掩饰。

47、中国最好的人像摄影师。

48、贵在真性情。如果可以有一些非名人可能更有意思，但这样也可能需要更多文字铺垫

49、青春年少的你们。

《我们这一代》

精彩书评

《我们这一代》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu000.com