

《PhotoshopCC入门与实战经典（ 》

图书基本信息

书名：《PhotoshopCC入门与实战经典（实例版）（配光盘）》

13位ISBN编号：9787302364761

出版时间：2014-11-1

作者：唯美映像

页数：546

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

内容概要

《Photoshop CC入门与实战经典（实例版）》一书共分为22个章节，在内容安排上基本涵盖了日常工作所使用到的全部工具与命令。其中前18章主要从Photoshop的安装和基础使用方法开始讲起，循序渐进详细讲解Photoshop的基本操作，文件和图像的基本操作，选区的创建和编辑，图像的绘制和调整，文本的输入与编辑，路径与矢量工具的应用，图层、蒙版和通道的应用，滤镜的使用，自动化操作以及打印与输出等核心功能与应用技巧。后4个章节则从Photoshop的实际应用出发，着重针对人像照片精修、特效合成、平面设计以及视觉创意合成这四个方面进行案例式的针对性和实用性实战练习，不仅使读者巩固了前面学到的Photoshop中的技术技巧，更是为读者在以后实际学习工作进行提前“练兵”。

本书适合于Photoshop的初学者，同时对具有一定Photoshop使用经验的读者也有很好的参考价值，还可作为学校、培训机构的教学用书，以及各类读者自学Photoshop的参考用书。

本书和光盘有以下显著特点：

1. 213节大型配套视频讲解，让老师手把手教您。（最快的学习方式）
2. 213个中小实例循序渐进，从实例中学、边用边学更有兴趣。（提高学习兴趣）
3. 会用软件远远不够，会做商业作品才是硬道理，本书列举了许多实战案例。（积累实战经验）
4. 专业作者心血之作，经验技巧尽在其中。（实战应用、提高学习效率）
5. 千余项配套资源极为丰富，素材效果一应俱全。（方便深入和拓展学习）
6. 6大不同类型的笔刷、图案、样式等库文件；15类经常用到的设计素材，总计700多个；《色彩设计搭配手册》和常用颜色色谱表。

作者简介

本书由唯美映像组织编写，唯美映像是一家由多名艺术学院讲师组成的平面设计、动漫制作、影视后期合成的专业培训机构。

讲师大都长期从事艺术设计、教育培训、图书出版、项目开发等行业，所著图书注重唯美、实用、好学，深受读者欢迎，并被选为高等院校艺术类专业教材、社会培训示范教材等。

书籍目录

第1章进入Photoshop CC的世界.....1	
1.1初识Photoshop CC2	
知识精讲：关于Photoshop CC2	
知识精讲：Photoshop的应用领域.....2	
1.2如何安装与卸载Photoshop CC4	
知识精讲：安装Photoshop CC的系统要求.....4	
重点001理论——安装Photoshop CC4	
重点002理论——卸载Photoshop CC6	
1.3启动与退出Photoshop CC6	
重点003理论——启动Photoshop CC6	
重点004理论——退出Photoshop CC6	
1.4熟悉Photoshop cc的界面与工具.....6	
知识精讲：Photoshop CC的界面.....6	
重点技术拓展：状态栏菜单详解.....8	
重点技术拓展：展开与折叠面板.....8	
重点技术拓展：拆分与组合面板.....8	
知识精讲：Photoshop CC工具详解.....9	
知识精讲：Photoshop CC面板概述.....11	
1.5工作区域的设置.....13	
重点005理论——选择预设工作区.....13	
重点006理论——定义工作区.....14	
重点007理论——为常用菜单命令定义颜色.....14	
重点008理论——自定义命令快捷键.....14	
重点009理论——自定义预设工具.....15	
1.6查看与调整图像窗口.....15	
重点010理论——调整图像的“缩放级别”.....16	
重点011理论——调整文档的排列形式.....16	
重点012理论——切换多种屏幕模式.....16	
重点013理论——使用导航器查看图像.....17	
重点014理论——使用缩放工具.....18	
重点015理论——使用抓手工具.....19	
1.7辅助工具的使用.....19	
重点016理论——使用标尺与参考线.....19	
重点017理论——使用智能参考线.....21	
重点018理论——使用网格.....21	
重点019理论——使用标尺工具.....21	
重点020理论——使用注释工具.....22	
重点021理论——使用计数工具.....22	
重点022理论——使用对齐工具.....23	
重点023理论——显/隐额外内容工具.....23	
1.8了解Photoshop常用设置.....23	
知识精讲：常规设置.....24	
知识精讲：界面设置.....24	
知识精讲：文件处理设置.....24	
知识精讲：性能设置.....25	
知识精讲：光标设置.....25	
1.9内存清理——为Photoshop“提速”.....25	

第2章图像处理的基础知识.....	26
2.1位图与矢量图像.....	27
知识精讲：什么是位图图像.....	27
知识精讲：什么是矢量图像.....	27
重点答疑解惑——矢量图像主要应用在哪些领域？.....	27
2.2像素与分辨率.....	28
知识精讲：什么是像素.....	28
知识精讲：什么是分辨率.....	28
重点技术拓展：“分辨率”的相关知识.....	28
重点001理论——查看图像的大小和分辨率.....	29
2.3图像的颜色模式.....	29
知识精讲：认识位图模式.....	29
重点技术拓展：位图的5种模式.....	30
知识精讲：认识灰度模式.....	30
重点002练习——将图像转换为灰度模式.....	30
知识精讲：认识双色调模式.....	31
重点003理论——转换为双色调模式.....	32
知识精讲：认识索引颜色模式.....	32
知识精讲：认识RGB模式.....	33
知识精讲：认识CMYK模式.....	33
知识精讲：认识Lab颜色模式.....	34
知识精讲：认识多通道模式.....	34
2.4图像的位深度.....	34
知识精讲：认识8位、16位、32位通道模式.....	35
2.5色域与溢色.....	35
知识精讲：什么是色域.....	35
知识精讲：什么是溢色.....	35
重点004理论——查找溢色区域.....	36
重点005理论——自定义色域警告颜色.....	36
重点技术拓展：透明度与色域设置详解.....	36
第3章文件的基本操作.....	37
3.1新建文件.....	38
知识精讲：使用“文件>新建”命令新建文件.....	38
重点001理论——创建一个用于打印的文件.....	39
3.2打开文件.....	39
重点002理论——使用“打开”命令打开文件.....	39
重点答疑解惑——为什么在打开文件时 不能找到需要文件？.....	40
重点003理论——使用“在Bridge中浏览”命令 打开文件.....	40
重点004理论——使用“打开为”命令打开文件.....	40
重点005理论——使用“打开为智能对象”命令 打开文件.....	41
重点006理论——使用“最近打开文件”命令 打开文件.....	41
重点007理论——使用快捷方式打开文件.....	41
3.3置入文件.....	42
重点008练习——为图像置入矢量花纹.....	42
重点009练习——从Illustrator中复制	

元素到Photoshop	43
重点技术拓展：粘贴选项详解.....	43
3.4导入与导出文件.....	43
重点010理论——导入文件.....	43
重点011理论——导出文件.....	44
3.5保存文件.....	44
重点012理论——利用“存储”命令保存文件.....	44
重点013理论——利用“存储为”命令保存文件.....	44
知识精讲：文件保存格式.....	45
3.6关闭文件.....	46
重点014理论——使用“关闭”命令.....	46
重点015理论——使用“关闭全部”命令.....	46
重点016理论——使用“关闭并转到Bridge”命令.....	46
重点017理论——退出Photoshop	47
3.7复制文件.....	47
重点018理论——复制文件.....	47
重点019综合——完成文件处理的整个流程.....	47
第4章图像的基本编辑方法.....	49（视频演示：18分钟）
4.1像素尺寸及画布大小.....	50
知识精讲：像素大小.....	50
重点答疑解惑——缩放比例与像素大小有什么区别？.....	50
知识精讲：文档大小.....	50
知识精讲：缩放样式.....	51
重点001理论——修改图像的尺寸以及分辨率.....	51
知识精讲：约束比例.....	52
重点002理论——修改图像比例.....	52
知识精讲：插值方法.....	52
知识精讲：自动.....	52
4.2修改画布大小.....	53
重点答疑解惑——画布大小和图像大小有区别吗？.....	53
重点003理论——设置当前大小.....	53
重点004理论——设置新建大小.....	53
重点005理论——设置画布扩展颜色.....	54
重点006练习——制作特定尺寸的网络头像.....	54
4.3裁剪与裁切画布.....	55
知识精讲：裁剪图像.....	55
知识精讲：透视裁剪工具.....	56
重点007练习——使用裁剪工具修改图像构图.....	57
知识精讲：裁切图像.....	57
重点008练习——使用裁切工具去除照片中的留白.....	58
4.4旋转画布.....	58
重点答疑解惑——如何任意角度旋转画布？.....	58
重点009练习——矫正数码相片的方向.....	58
4.5撤销/返回/恢复文件.....	59
重点010理论——还原与重做.....	59
重点011理论——前进一步与后退一步.....	59
重点012理论——恢复文件到初始状态.....	59

4.6使用“历史记录”面板还原操作.....	60
知识精讲：熟悉“历史记录”面板.....	60
知识精讲：设置历史记录选项.....	61
重点013练习——利用“历史记录”面板 还原错误操作.....	61
重点014理论——创建快照.....	62
重点015理论——删除快照.....	62
重点016理论——利用快照还原图像.....	63
4.7渐隐调整结果.....	63
重点017练习——渐隐滤镜效果.....	63
4.8剪切/拷贝/粘贴图像.....	64
重点018理论——剪切与粘贴.....	64
知识精讲：拷贝.....	64
知识精讲：合并拷贝.....	64
重点019练习——使用“合并拷贝”命令.....	64
重点020理论——清除图像.....	65
4.9选择与移动对象.....	65
重点021理论——在同一个文档中移动图像.....	66
重点022理论——在不同的文档间移动图像.....	66
4.10图像变换.....	66
知识精讲：认识定界框、中心点和控制点.....	66
知识精讲：使用“变换”命令.....	67
重点023练习——使用变换制作形态各异的蝴蝶.....	68
知识精讲：使用“自由变换”命令.....	69
重点024理论——在没有按任何快捷键的情况下.....	70
重点025理论——按Shift键.....	70
重点026理论——按Ctrl键.....	70
重点027理论——按Alt键.....	71
重点028理论——按Shift+Ctrl组合键.....	71
重点029理论——按Ctrl+Alt组合键.....	71
重点030理论——按Shift+Alt组合键.....	71
重点031理论——按Shift+Ctrl+Alt组合键.....	71
重点032理论——自由变换并复制图像.....	71
重点033练习——使用再次变换命令制作重叠花朵.....	72
重点034练习——使用自由变换为电视机换频道.....	73
重点知识精讲：使用内容识别比例.....	74
重点035练习——使用内容识别比例缩短照片背景.....	74
重点036练习——利用保护肤色功能缩放人像.....	74
重点037练习——利用通道保护功能保护特定对象.....	75
4.11操控变形.....	76
重点038练习——使用操控变形制作美女的分身.....	77
重点答疑解惑——怎么在图像上添加与删除图钉？.....	77
4.12自动对齐图层.....	78
重点039练习——使用“自动对齐图层”命令 连接多幅图片.....	78
4.13自动混合图层.....	79
重点040练习——使用“自动混合图层”命令 连接两张风景照.....	80
重点041练习——使用“自动混合”命令	

快速溶图.....	80
4.14定义工具预设.....	81
重点042理论——定义画笔预设.....	81
重点043练习——定义蝴蝶画笔.....	81
重点答疑解惑——为什么绘制出来的蝴蝶特别大？.....	82
重点044理论——定义图案预设.....	83
重点045理论——定义形状预设.....	83
第5章选区与抠图常用工具.....	84（视频演示：19分钟）
5.1认识选区.....	85
5.2制作选区常用技法.....	85
知识精讲：选框选择法.....	85
知识精讲：路径选择法.....	86
知识精讲：色调选择法.....	86
知识精讲：通道选择法.....	86
知识精讲：快速蒙版选择法.....	86
知识精讲：“抽出”滤镜选择法.....	86
5.3选区的基本操作.....	87
重点001理论——选区的运算.....	87
重点002理论——全选.....	87
重点003理论——反选.....	87
重点004理论——取消选择.....	87
重点005理论——重新选择.....	87
重点006理论——隐藏与显示选区.....	88
重点007理论——移动选区.....	88
重点答疑解惑——如果要小幅度移动选区，该怎么操作？...88	
重点008练习——使用“变换选区”命令制作投影.....	88
重点009理论——存储选区.....	89
重点010理论——载入选区.....	89
重点011练习——使用“存储选区”与“载入选区” 命令制作人像招贴.....	89
5.4基本选择工具.....	90
知识精讲：矩形选框工具.....	90
重点012练习——使用矩形选框工具制作儿童相册.....	91
重点答疑解惑——如何降低图层不透明度.....	91
知识精讲：椭圆选框工具.....	92
知识精讲：单行/单列选框工具.....	92
重点013理论——使用套索工具.....	92
知识精讲：多边形套索工具.....	93
重点014练习——使用多边形套索工具 制作剪切画效果.....	93
重点015练习——使用多边形套索工具 制作现代版式.....	94
知识精讲：磁性套索工具.....	94
重点016练习——使用磁性套索工具 去除灰色背景.....	95
重点答疑解惑——如果在勾画过程中生成的锚点 位置远离了人像该怎么办？.....	95
知识精讲：使用快速选择工具.....	96
重点017练习——使用快速选择工具	

为照片换背景.....	96
知识精讲：使用魔棒工具.....	97
重点018练习——使用魔棒工具去除背景.....	97
知识精讲：“色彩范围”命令.....	98
重点技术拓展：取样颜色的添加与减去.....	98
重点019理论——使用“色彩范围”命令.....	99
5.5使用快速蒙版选择.....	99
重点020理论——从当前图像创建蒙版.....	100
重点021理论——从当前选区创建蒙版.....	100
5.6选区的编辑.....	100
知识精讲：调整边缘.....	101
知识精讲：创建边界选区.....	102
知识精讲：平滑选区.....	102
重点022练习——平滑选区制作卡通文字.....	102
知识精讲：扩展与收缩选区.....	103
重点023练习——收缩选区去掉多余的边缘像素.....	104
知识精讲：羽化选区.....	104
重点024练习——使用羽化选区制作光晕效果.....	105
重点025理论——扩大选取.....	105
重点026理论——选取相似.....	106
5.7填充与描边选区.....	106
知识精讲：填充选区.....	106
重点027理论——使用内容识别智能填充.....	107
知识精讲：描边选区.....	107
重点028练习——使用描边制作艺术字招贴.....	107
重点029综合——制作现代感宣传招贴.....	108
第6章图像绘制与修饰.....	110（视频演示：58分钟）
6.1颜色设置.....	111
知识精讲：什么是前景色与背景色.....	111
重点001理论——使用拾色器选取颜色.....	111
重点技术拓展：认识颜色库.....	112
重点002理论——在工具箱中选取颜色并填充.....	112
知识精讲：吸管工具.....	112
重点答疑解惑——为什么“显示取样环”复选框 处于不可用状态？.....	113
重点003理论——使用吸管工具选取颜色.....	113
知识精讲：认识“颜色”面板.....	114
重点004理论——利用“颜色”面板设置颜色.....	114
知识精讲：认识“色板”面板.....	114
知识精讲：“色板”面板菜单详解.....	114
重点005理论——将图像中的颜色添加到色板中.....	115
6.2画笔面板.....	115
知识精讲：认识“画笔预设”面板.....	116
知识精讲：“画笔预设”面板菜单详解.....	116
知识精讲：认识“画笔”面板.....	117
知识精讲：“画笔笔尖形状”选项的设置.....	117
重点技术拓展：笔尖的种类.....	118
知识精讲：“形状动态”选项的设置.....	118
重点006练习——使用形状动态绘制	

大小不同的心形.....	118
知识精讲：“散布”选项的设置.....	119
重点007练习——使用散布制作可爱气泡.....	119
知识精讲：设置“纹理”选项.....	120
知识精讲：设置“双重画笔”选项.....	121
知识精讲：设置“颜色动态”选项.....	121
重点008练习——使用颜色动态选项 绘制多彩雪花.....	121
知识精讲：设置“传递”选项.....	122
知识精讲：画笔笔势.....	122
重点009练习——使用传递选项绘制飘雪效果.....	123
知识精讲：其他选项.....	123
重点010练习——制作照片散景效果.....	123
6.3绘画工具.....	124
知识精讲：画笔工具.....	124
重点011练习——制作绚丽光斑.....	125
重点012练习——使用画笔与钢笔工具制作飘逸头饰.....	126
知识精讲：铅笔工具.....	127
重点013练习——使用铅笔工具绘制像素画.....	128
重点答疑解惑——如何使用铅笔工具绘制直线？.....	128
重点答疑解惑——什么是像素画？.....	129
知识精讲：颜色替换工具.....	129
重点014练习——使用颜色替换工具改变环境颜色.....	129
重点答疑解惑——为什么要复制“背景”图层？.....	130
知识精讲：混合器画笔工具.....	130
重点015练习——利用混合器画笔工具制作 水粉画效果.....	130
6.4图像擦除工具.....	132
知识精讲：橡皮擦工具.....	132
重点016练习——使用橡皮擦工具.....	132
知识精讲：背景橡皮擦工具.....	133
重点017练习——使用背景橡皮擦工具.....	134
知识精讲：魔术橡皮擦工具.....	134
重点018练习——使用魔术橡皮擦工具 为图像换背景.....	135
6.5图像修复工具.....	135
知识精讲：认识“仿制源”面板.....	136
知识精讲：仿制图章工具.....	136
重点019练习——使用仿制图章工具修补草地.....	137
知识精讲：图案图章工具.....	137
重点020练习——使用图案图章工具制作印花服装.....	138
知识精讲：污点修复画笔工具.....	138
重点021练习——使用污点修复画笔工具去斑.....	139
知识精讲：修复画笔工具.....	139
重点022练习——使用修复画笔工具消除眼袋.....	139
知识精讲：修补工具.....	140
重点023练习——使用修补工具去除瑕疵.....	140
知识精讲：内容感知移动工具.....	141
知识精讲：红眼工具.....	141

重点答疑解惑——如何避免“红眼”的产生？.....	141
重点024练习——去除照片中的红眼.....	142
知识精讲：历史记录画笔工具.....	142
重点025练习——使用历史记录画笔工具 为人像磨皮.....	142
知识精讲：历史记录艺术画笔工具.....	143
重点026练习——制作特殊绘画效果.....	144
6.6图像润饰工具.....	144
知识精讲：模糊工具.....	144
重点027练习——使用模糊工具模拟景深效果.....	145
知识精讲：锐化工具.....	145
重点028练习——使用锐化工具锐化人像.....	145
知识精讲：涂抹工具.....	146
重点029练习——使用涂抹工具制作炫彩妆面.....	146
知识精讲：减淡工具.....	147
重点030练习——使用减淡工具清理背景.....	147
知识精讲：加深工具.....	148
重点031练习——使用加深工具增加人像神采.....	148
知识精讲：海绵工具.....	149
重点032练习——使用海绵工具将背景变为灰调.....	149
6.7图像填充工具.....	150
知识精讲：渐变工具.....	150
知识精讲：详解“渐变编辑器”.....	151
重点033练习——使用渐变工具制作质感按钮.....	151
重点034练习——使用渐变工具制作折纸字.....	152
知识精讲：油漆桶工具.....	153
重点035练习——使用油漆桶工具填充不同图案.....	154
重点036综合——海底创意葡萄酒广告.....	155
第7章文字的艺术.....	157（视频演示：23分钟）
7.1认识文字工具与面板.....	158
知识精讲：认识文字工具.....	158
重点001理论——设置文本方向.....	158
重点002理论——设置字体.....	159
重点答疑解惑——如何为Photoshop 添加其他字体？.....	159
重点003理论——在选项栏中设置字体样式.....	159
重点004理论——设置文字大小.....	160
重点005理论——在选项栏中设置消除锯齿方式.....	160
重点006理论——在选项栏中设置文本对齐方式.....	161
重点007理论——在选项栏中设置文本颜色.....	161
知识精讲：认识文字蒙版工具.....	161
重点008理论——使用文字蒙版工具制作水印.....	162
知识精讲：详解“字符”面板.....	162
知识精讲：详解“段落”面板.....	163
知识精讲：字符/段落样式面板.....	163
重点009理论——设置段落对齐.....	163
重点010理论——设置段落缩进.....	164
重点011理论——设置段落空格.....	164
重点012理论——避头尾法则设置.....	164

重点013理论——间距组合设置.....	164
重点014理论——设置连字.....	164
重点015练习——使用点文字制作单页版式.....	165
7.2创建文字.....	166
知识精讲：点文字.....	166
重点016练习——使用点文字制作人像海报.....	166
知识精讲：段落文字.....	167
重点017理论——创建段落文字.....	167
知识精讲：路径文字.....	168
重点018练习——创建路径文字.....	168
知识精讲：变形文字.....	168
重点019练习——使用点文字、段落文字 制作杂志版式.....	169
7.3编辑文本.....	170
重点020理论——调整文字外框.....	170
重点021理论——拼写检查.....	171
重点022理论——查找和替换文本.....	171
重点023理论——点文本和段落文本的转换.....	171
重点024理论——编辑段落文本.....	171
7.4转换文字图层.....	173
重点025理论——将文字图层转化为普通图层.....	173
重点026练习——栅格化文字制作切开的文字.....	173
重点027理论——将文字转化为形状.....	174
重点028练习——使用文字形状制作影楼艺术字.....	175
重点029理论——创建文字的工作路径.....	176
重点030练习——使用文字路径制作云朵文字.....	176
重点031练习——质感炫彩立体文字.....	177
重点032练习——使用文字工具制作欧美风海报.....	179
重点033练习——栅格化文字制作玻璃字.....	182
第8章矢量工具与路径.....	184（视频演示：32分钟）
8.1熟悉矢量绘图.....	185
知识精讲：认识绘图模式.....	185
重点001理论——创建形状.....	185
重点002理论——创建路径.....	186
重点003理论——创建像素.....	186
知识精讲：认识路径.....	186
知识精讲：认识锚点.....	186
8.2钢笔工具组.....	186
知识精讲：认识钢笔工具.....	187
重点004理论——使用钢笔工具绘制直线.....	187
重点005理论——使用钢笔工具绘制波浪曲线.....	187
重点006理论——使用钢笔工具绘制多边形.....	188
重点007理论——使用自由钢笔工具.....	188
重点008理论——使用磁性钢笔工具.....	188
重点009练习——使用磁性钢笔工具提取人像.....	189
重点010理论——使用添加锚点工具.....	190
重点011理论——使用删除锚点工具.....	190
重点012理论——使用转换为点工具调整 路径弧度.....	190

重点013练习——使用钢笔工具为建筑照片换背景.....	190
重点014练习——使用钢笔工具绘制人像选区.....	191
重点015练习——使用钢笔工具绘制炫彩光线效果.....	192
8.3路径的基本操作.....	193
重点016理论——什么是路径的运算.....	194
重点017理论——变换路径.....	194
重点018理论——对齐与分布路径.....	194
重点019理论——定义为自定形状.....	194
重点020练习——使用矢量工具制作水晶质感梨.....	195
重点021理论——将路径转换为选区.....	197
重点022理论——填充路径.....	197
重点023理论——描边路径.....	198
重点024练习——使用描边路径制作精灵的光斑.....	198
重点025练习——使用描边路径绘制头发.....	198
8.4路径选择工具组.....	199
重点026理论——使用路径选择工具.....	199
重点027理论——使用直接选择工具.....	200
8.5“路径”面板.....	200
知识精讲：“路径”面板.....	200
重点028理论——存储工作路径.....	200
重点029理论——新建路径.....	201
重点030理论——复制/粘贴路径.....	201
重点031理论——删除路径.....	201
重点032理论——显示路径.....	201
重点033理论——隐藏路径.....	201
8.6形状工具组.....	201
重点034理论——使用矩形工具.....	201
重点035理论——使用圆角矩形工具.....	202
重点036练习——使用圆角矩形工具制作LOMO风格照片.....	202
重点037理论——使用椭圆工具.....	202
重点038理论——使用多边形工具.....	203
重点039理论——使用直线工具.....	203
重点040理论——使用自定形状工具.....	203
重点答疑解惑——如何加载Photoshop预设形状和外部形状？.....	204
重点041练习——使用自定形状制作心形按钮.....	204
重点042综合——使用钢笔工具抠图合成水之恋.....	205
重点043综合——制作灯泡环保招贴.....	206
重点044综合——使用形状工具制作矢量招贴.....	208
第9章图像颜色调整.....	210（视频演示：34分钟）
9.1色彩与调色.....	211
知识精讲：色彩的构成要素.....	211
知识精讲：调色中常用的色彩模式.....	212
知识精讲：认识“信息”面板.....	212
知识精讲：认识“直方图”面板.....	212
9.2使用调整图层.....	213
知识精讲：调整图层与调色命令的区别.....	213

知识精讲：认识“调整”面板.....	214
重点001理论——新建调整图层.....	214
重点002理论——修改调整参数.....	214
重点003理论——删除调整图层.....	215
重点004练习——使用调整图层更改服装颜色.....	215
9.3渐隐颜色调整结果.....	216
重点005练习——利用“渐隐”命令 调整图像色相.....	216
重点答疑解惑——如何恢复图像的原始效果？.....	216
9.4图像快速调整命令.....	217
知识精讲：自动调整色调/对比度/颜色.....	217
重点006练习——快速校正偏色照片.....	217
知识精讲：照片滤镜.....	217
重点007练习——使用照片滤镜打造胶片相机效果.....	218
知识精讲：变化.....	219
重点008练习——使用“变化”命令制作四色海景.....	220
重点009理论——使用“去色”命令.....	221
重点010理论——使用“色调均化”命令.....	221
9.5图像的影调调整命令.....	221
知识精讲：亮度/对比度.....	222
重点011练习——使用亮度对比度校正偏灰的图像.....	222
重点012理论——使用“色阶”命令.....	223
知识精讲：曲线.....	224
重点013练习——使用曲线快速打造反转片效果.....	225
重点014练习——使用曲线打造清新风景照片.....	226
知识精讲：曝光度.....	228
重点015练习——使用曝光度校正图像曝光问题.....	228
知识精讲：阴影/高光.....	228
重点016练习——用阴影/高光还原暗部细节.....	229
9.6图像的色调调整命令.....	230
重点017理论——使用“自然饱和度”命令.....	230
知识精讲：色相/饱和度.....	231
重点018练习——使用色相/饱和度矫正偏色图像.....	232
重点019练习——使用色相/饱和度还原真彩图像.....	232
重点020练习——色相/饱和度打造秋季变夏季.....	233
知识精讲：色彩平衡.....	234
重点021练习——使用色彩平衡快速改变画面色温.....	235
知识精讲：黑白.....	235
重点答疑解惑——“去色”命令与“黑白”命令 有什么不同？.....	236
重点022练习——制作层次丰富的黑白照片.....	236
知识精讲：通道混合器.....	237
重点023练习——使用通道混合器打造复古效果.....	237
知识精讲：颜色查找.....	238
知识精讲：可选颜色.....	239
重点024练习——打造复古灰黄调.....	239
重点025练习——使用可选颜色制作金色的草地.....	240
重点026练习——使用可选颜色制作LOMO色调照片.....	240
重点027练习——打造梦幻炫彩效果.....	241

重点028理论——使用“匹配颜色”命令.....	242
知识精讲：替换颜色.....	243
重点029练习——使用替换颜色替换天空颜色.....	244
9.7特殊色调调整的命令.....	245
重点030理论——使用“反相”命令.....	245
重点031理论——使用“色调分离”命令.....	245
重点032理论——使用“阈值”命令.....	246
重点033理论——使用“渐变映射”命令.....	246
知识精讲：HDR色调.....	246
重点034练习——模拟强烈对比的HDR效果.....	247
重点035综合——粉树林.....	248
重点036综合——打造奇幻外景青色调.....	248
第10章图层的操作.....	250 (视频演示：32分钟)
10.1图层基础知识.....	251
知识精讲：图层的原理.....	251
知识精讲：认识“图层”面板.....	251
重点技术拓展：更改图层缩略图的显示方式.....	252
知识精讲：了解图层的类型.....	253
10.2新建图层/图层组.....	253
重点001理论——创建新图层.....	253
重点002理论——创建图层组.....	254
重点003理论——创建嵌套结构的图层组.....	254
重点004理论——“通过拷贝的图层”命令 创建图层.....	254
重点005理论——“通过剪切的图层”命令 创建图层.....	254
重点006理论——创建纯色填充图层.....	255
重点007理论——创建渐变填充图层.....	255
重点008理论——创建图案填充图层.....	255
10.3编辑图层.....	256
知识精讲：选择/取消选择图层.....	256
重点009理论——在“图层”面板中选择一个 图层.....	256
重点010理论——在“图层”面板中选择多个 连续图层.....	256
重点011理论——在“图层”面板中选择多个 非连续图层.....	257
重点012理论——选择所有图层.....	257
重点013理论——在画布中快速选择某一图层.....	257
重点014理论——快速选择链接的图层.....	257
重点015理论——取消选择图层.....	257
重点016理论——复制图层.....	257
重点017理论——在不同文档中复制图层.....	258
重点018理论——删除图层.....	258
重点019理论——将“背景”图层转换为普通图层.....	259
重点020理论——将普通图层转换为“背景”图层.....	259
重点021理论——显示与隐藏图层/图层组.....	260
重点022理论——链接图层与取消链接.....	260
重点023理论——修改图层的名称与颜色.....	260

重点024理论——锁定图层.....	261
重点025理论——锁定图层组内的图层.....	261
重点026理论——解除图层的锁定状态.....	261
重点027理论——栅格化图层内容.....	262
重点技术拓展：多种栅格化命令详解.....	262
重点028理论——清除图像的杂边.....	262
重点029理论——导出图层.....	262
重点030理论——图层过滤.....	263
10.4排列与分布图层.....	263
重点031理论——在“图层”面板中调整图层的 排列顺序.....	263
重点032理论——使用“排列”菜单命令 调整图层的排列顺序.....	264
重点答疑解惑——如果图层位于图层组中， 排列顺序会是怎样？.....	264
重点033理论——对齐图层.....	264
重点答疑解惑——如何以某个图层为基准 来对齐图层？.....	265
知识精讲：分布图层.....	265
知识精讲：将图层与选区对齐.....	265
重点034练习——使用对齐与分布命令制作标准照.....	266
10.5使用图层组管理图层.....	267
重点035理论——将图层移入或移出图层组.....	267
重点036理论——取消图层编组.....	267
10.6合并与盖印图层.....	268
重点037理论——合并图层.....	268
重点038理论——向下合并图层.....	268
重点039理论——合并可见图层.....	268
重点040理论——拼合图像.....	268
重点041理论——盖印图层.....	268
10.7图层复合.....	269
知识精讲：认识“图层复合”面板.....	269
重点答疑解惑——为什么图层复合后面 有一个感叹号？.....	269
重点042理论——创建图层复合.....	269
重点043理论——应用并查看图层复合.....	269
重点044理论——更改与更新图层复合.....	270
重点045理论——删除图层复合.....	270
10.8图层不透明度.....	270
重点046理论——调整图层不透明度.....	270
重点047理论——调整图层填充透明度.....	271
重点048练习——制作杂志风格空心字.....	271
10.9图层的混合模式.....	272
知识精讲：混合模式的类型.....	272
知识精讲：详解各种混合模式.....	273
重点049练习——使用混合模式制作缤纷蝴蝶彩妆.....	276
重点050练习——使用混合模式制作粉绿色调.....	277
重点051练习——使用混合模式制作阳光麦田.....	277
重点052练习——使用混合模式制作霓虹都市.....	278

重点053练习——制作奇妙的豌豆.....	279
重点054练习——混合模式制作手掌怪兽.....	280
10.10高级混合与混合颜色带.....	281
知识精讲：通道混合设置.....	281
知识精讲：什么是“挖空”.....	282
重点技术拓展：“挖空”的选项.....	282
重点055理论——创建挖空.....	283
知识精讲：什么是“混合颜色带”.....	283
重点056练习——使用混合颜色带混合光效.....	284
10.11使用图层样式.....	285
重点057理论——添加图层样式.....	285
知识精讲：熟悉“图层样式”对话框.....	285
重点058理论——显示与隐藏图层样式.....	286
重点答疑解惑——怎样隐藏所有图层中的 图层样式？.....	286
重点059理论——修改图层样式.....	286
重点060理论——复制/粘贴图层样式.....	286
重点061理论——清除图层样式.....	287
重点062理论——栅格化图层样式.....	287
10.12图层样式详解.....	287
重点063理论——使用“投影”样式.....	287
知识精讲：详解“内阴影”样式.....	288
重点064练习——使用内阴影样式.....	289
重点065练习——使用内阴影模拟石壁刻字.....	289
知识精讲：详解“外发光”样式.....	290
重点066练习——娱乐包装风格艺术字.....	291
知识精讲：详解“内发光”样式.....	293
重点067练习——使用内发光制作水晶字.....	293
知识精讲：详解“斜面和浮雕”样式.....	294
重点068练习——使用斜面与浮雕样式 制作玻璃文字.....	295
重点答疑解惑——如何模拟玻璃图案？.....	296
知识精讲：详解“光泽”样式.....	297
重点069练习——使用光泽制作彩条文字.....	297
知识精讲：详解“颜色叠加”样式.....	299
重点070练习——制作立体字母.....	299
知识精讲：详解“渐变叠加”样式.....	301
重点071练习——使用渐变叠加制作按钮.....	301
知识精讲：详解“图案叠加”样式.....	303
重点072练习——添加图层样式制作钻石效果.....	303
知识精讲：详解“描边”样式.....	304
重点073练习——使用描边与投影制作卡通招贴.....	304
10.13使用“样式”面板.....	305
知识精讲：认识“样式”面板.....	305
重点074练习——使用已有的图层样式.....	305
重点075理论——将当前图层的样式创建为预设.....	305
重点076理论——删除样式.....	306
重点077理论——存储样式库.....	306
重点078理论——载入样式库.....	306

重点079理论——载入外挂样式.....	306
重点答疑解惑——如何将“样式”面板中的样式恢复到默认状态？.....	306
10.14智能对象图层.....	306
重点080理论——创建智能对象.....	307
重点081练习——编辑智能对象.....	307
重点082理论——复制智能对象.....	308
重点083练习——替换智能对象内容.....	308
重点084理论——导出智能对象.....	308
重点085理论——将智能对象转换为普通图层.....	309
重点086理论——为智能对象添加智能滤镜.....	309
重点答疑解惑——哪些滤镜可以作为智能滤镜使用.....	309
重点087综合——烟雾特效人像合成.....	309
重点088综合——狂野欧美风格海报.....	311
第11章蒙版.....	314
11.1初识蒙版.....	315
知识精讲：蒙版的类型.....	315
知识精讲：认识属性面板.....	315
11.2快速蒙版.....	316
重点001理论——创建快速蒙版.....	316
重点002理论——编辑快速蒙版.....	316
重点003练习——使用快速蒙版制作儿童版式.....	317
11.3剪贴蒙版.....	317
知识精讲：什么是剪贴蒙版.....	317
知识精讲：剪贴蒙版与图层蒙版的差别.....	318
重点004理论——创建剪贴蒙版.....	318
重点005理论——释放剪贴蒙版.....	319
重点006理论——调整内容图层顺序.....	319
重点007理论——编辑内容图层.....	319
重点008理论——编辑基底图层.....	319
重点009理论——为剪贴蒙版添加图层样式.....	320
重点010理论——加入剪贴蒙版.....	320
重点011理论——移出剪贴蒙版.....	320
重点012练习——使用剪贴蒙版制作撕纸图像.....	320
11.4矢量蒙版.....	322
重点013理论——创建矢量蒙版.....	322
重点014理论——在矢量蒙版中绘制形状.....	322
重点015理论——将矢量蒙版转换为图层蒙版.....	322
重点016理论——删除矢量蒙版.....	323
重点017理论——编辑矢量蒙版.....	323
重点018理论——链接/取消链接矢量蒙版.....	323
重点019理论——为矢量蒙版添加效果.....	323
11.5图层蒙版.....	324
知识精讲：图层蒙版的工作原理.....	324
重点020理论——创建图层蒙版.....	325
重点021理论——从选区生成图层蒙版.....	325
重点022练习——从图像生成图层蒙版.....	325
重点023理论——应用图层蒙版.....	326
重点024练习——使用图层蒙版制作梨子公主.....	327

重点025理论——停用图层蒙版.....	328
重点026理论——启用图层蒙版.....	328
重点027理论——删除图层蒙版.....	329
重点028理论——转移图层蒙版.....	329
重点029理论——替换图层蒙版.....	329
重点030理论——复制图层蒙版.....	329
重点031理论——蒙版与选区的运算.....	329
重点032练习——使用图层蒙版制作迷你城堡.....	330
第12章通道的应用.....	332（视频演示：11分钟）
12.1初识“通道”.....	333
知识精讲：认识“颜色通道”.....	333
知识精讲：认识“Alpha通道”.....	333
知识精讲：认识“专色通道”.....	333
知识精讲：详解“通道”面板.....	333
重点答疑解惑——如何更改通道的缩略图大小？.....	334
12.2通道的基本操作.....	334
重点001理论——快速选择通道.....	334
重点002练习——通道错位制作奇幻海报.....	334
重点003理论——显示/隐藏通道.....	335
重点004理论——排列通道.....	335
重点005理论——重命名通道.....	335
重点006理论——新建Alpha通道.....	336
重点007理论——新建和编辑专色通道.....	336
重点008理论——复制通道.....	337
重点009练习——将通道中的内容粘贴到图像中.....	337
重点010理论——将图像中的内容粘贴到通道中.....	338
重点011理论——Alpha通道与选区的相互转化.....	338
重点012理论——删除通道.....	339
重点013理论——合并通道.....	339
重点014理论——分离通道.....	340
12.3通道的高级操作.....	340
知识精讲：“应用图像”命令.....	340
重点技术拓展：什么是“相加”与“减去”.....	340
知识精讲：“计算”命令.....	341
重点015练习——保留细节的通道计算磨皮法.....	341
知识精讲：使用通道调整颜色.....	343
重点016练习——使用通道校正偏色图像.....	344
知识精讲：使用通道抠图.....	345
重点017练习——使用通道抠图为长发美女换背景.....	345
重点018练习——使用通道为婚纱照换背景.....	346
第13章滤镜与增效工具的使用.....	348（视频演示：27分钟）
13.1初识滤镜.....	349
知识精讲：认识滤镜库.....	349
重点001理论——使用滤镜的方法.....	350
重点002理论——为图像添加多个滤镜.....	351
知识精讲：认识“智能滤镜”.....	352
重点答疑解惑——哪些滤镜可以作为智能滤镜使用？.....	352
重点003理论——添加智能滤镜.....	352
重点004练习——渐隐滤镜效果.....	353

知识精讲：如何提高滤镜性能.....	353
13.2特殊滤镜.....	353
知识精讲：详解“自适应广角”滤镜.....	354
知识精讲：详解“镜头校正”滤镜.....	354
知识精讲：详解“液化”滤镜.....	355
重点005练习——使用“液化”滤镜为美女瘦身.....	357
重点006练习——使用“液化”滤镜雕琢完美脸形.....	358
知识精讲：详解“油画”滤镜.....	358
知识精讲：详解“消失点”滤镜.....	359
13.3“风格化”滤镜组.....	360
知识精讲：“查找边缘”滤镜.....	360
重点007练习——使用“查找边缘”滤镜模拟线描效果.....	360
知识精讲：“等高线”滤镜.....	361
知识精讲：“风”滤镜.....	361
重点答疑解惑——如何制作垂直效果的“风”？.....	362
知识精讲：“浮雕效果”滤镜.....	362
重点008练习——使用“浮雕效果”滤镜制作金币.....	362
知识精讲：“扩散”滤镜.....	364
知识精讲：“拼贴”滤镜.....	364
重点009练习——制作趣味拼图.....	365
知识精讲：“曝光过度”滤镜.....	365
知识精讲：“凸出”滤镜.....	365
13.4“模糊”滤镜组.....	366
知识精讲：场景模糊.....	366
知识精讲：光圈模糊.....	366
知识精讲：倾斜偏移.....	367
知识精讲：“表面模糊”滤镜.....	367
重点010练习——使用“表面模糊”滤镜 模拟绘画效果.....	367
知识精讲：“动感模糊”滤镜.....	368
重点011练习——使用“动感模糊”滤镜 制作极速赛车.....	368
知识精讲：“方框模糊”滤镜.....	369
知识精讲：“高斯模糊”滤镜.....	369
重点012练习——使用“高斯模糊”滤镜 模拟微距效果.....	370
知识精讲：“进一步模糊”滤镜.....	370
知识精讲：“径向模糊”滤镜.....	370
知识精讲：“镜头模糊”滤镜.....	371
重点013练习——使用“镜头模糊”滤镜 使图像主题更突出.....	372
知识精讲：“模糊”滤镜.....	372
知识精讲：“平均”滤镜.....	372
知识精讲：“特殊模糊”滤镜.....	373
知识精讲：“形状模糊”滤镜.....	373
13.5“扭曲”滤镜组.....	373
知识精讲：“波浪”滤镜.....	373
知识精讲：“波纹”滤镜.....	374
知识精讲：“极坐标”滤镜.....	374

重点014练习——使用“极坐标”滤镜制作极地星球.....	374
知识精讲：“挤压”滤镜.....	375
知识精讲：“切变”滤镜.....	375
知识精讲：“球面化”滤镜.....	376
重点015练习——使用“球面化”滤镜制作气球.....	376
知识精讲：“水波”滤镜.....	377
知识精讲：“旋转扭曲”滤镜.....	378
知识精讲：“置换”滤镜.....	378
重点016练习——使用“置换”滤镜制作水晶心.....	378
13.6“锐化”滤镜组.....	379
知识精讲：“USM锐化”滤镜.....	379
知识精讲：“防抖”滤镜.....	380
知识精讲：“进一步锐化”滤镜.....	381
知识精讲：“锐化”滤镜.....	381
知识精讲：“锐化边缘”滤镜.....	381
知识精讲：“智能锐化”滤镜.....	381
重点017练习——模糊图像变清晰.....	382
13.7“视频”滤镜组.....	383
知识精讲：“NTSC颜色”滤镜.....	383
知识精讲：“逐行”滤镜.....	383
13.8“素描”滤镜组.....	383
知识精讲：“半调图案”滤镜.....	383
知识精讲：“便条纸”滤镜.....	384
知识精讲：“粉笔和炭笔”滤镜.....	384
知识精讲：“铬黄”滤镜.....	384
知识精讲：“绘图笔”滤镜.....	385
知识精讲：“基底凸现”滤镜.....	386
知识精讲：“石膏效果”滤镜.....	386
知识精讲：“水彩画纸”滤镜.....	386
知识精讲：“撕边”滤镜.....	386
知识精讲：“炭笔”滤镜.....	386
知识精讲：“炭精笔”滤镜.....	387
知识精讲：“图章”滤镜.....	387
知识精讲：“网状”滤镜.....	387
知识精讲：“影印”滤镜.....	388
13.9“纹理”滤镜组.....	388
知识精讲：“龟裂缝”滤镜.....	388
知识精讲：“颗粒”滤镜.....	388
知识精讲：“马赛克拼贴”滤镜.....	389
知识精讲：“拼缀图”滤镜.....	389
知识精讲：“染色玻璃”滤镜.....	389
知识精讲：“纹理化”滤镜.....	390
13.10“像素化”滤镜组.....	390
知识精讲：“彩块化”滤镜.....	390
知识精讲：“彩色半调”滤镜.....	390
知识精讲：“点状化”滤镜.....	391
知识精讲：“晶格化”滤镜.....	391
知识精讲：“马赛克”滤镜.....	391
重点018练习——使用“马赛克”滤镜	

制作LED屏幕效果.....	391
知识精讲：“碎片”滤镜.....	392
知识精讲：“铜版雕刻”滤镜.....	393
13.11“渲染”滤镜组.....	393
知识精讲：“分层云彩”滤镜.....	393
知识精讲：“光照效果”滤镜.....	393
知识精讲：“镜头光晕”滤镜.....	395
重点019练习——使用“光照效果”滤镜.....	395
知识精讲：“纤维”滤镜.....	396
知识精讲：“云彩”滤镜.....	396
重点020练习——使用滤镜制作油画风景照片.....	397
重点021练习——打造塑料质感人像.....	399
知识精讲：“涂抹棒”滤镜.....	400
13.12“杂色”滤镜组.....	400
知识精讲：“减少杂色”滤镜.....	400
知识精讲：“蒙尘与划痕”滤镜.....	401
知识精讲：“去斑”滤镜.....	401
知识精讲：“添加杂色”滤镜.....	401
重点022练习——使用“添加杂色”滤镜制作雪天效果.....	

精彩短评

1、很全面的，只是太厚了，很难坚持看下去

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com