

# 《未央歌·凤阙》

## 图书基本信息

书名：《未央歌·凤阙》

出版时间：2011-12

作者：魅冬

页数：323

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)

# 《未央歌·凤阙》

## 内容概要

# 《未央歌·凤阙》

## 作者简介

魅冬，为晋江签约作者，作品常见于晋江、九界、起点等原创网，多年写作生涯积累了很多粉丝，著有多部畅销作品，已出版作品：《暖冬》《凤歌》《美人天下》等，即将出版作品《一里江山》。

## 《未央歌·凤阙》

### 精彩短评

- 1、刚收到货，拿在手里很舒服，打算回家躺在床上好好看。
- 2、当时窝在被子里哭得第二天眼肿了==！
- 3、《未央歌·凤阙》是魅冬继“悦读纪”全力推出“女子倾城”古代言情系列图书《美人天下》热销后，又一宫廷悬疑力作。内容包含了权谋诡计、后宫纷争、情爱阴谋、悬疑杀机，在起点中文网连载之初即受到网友强烈关注。古言小花旦沐非、十青、天下无病、西西东东联袂推荐，附赠超长独家番外！
- 4、先屯着，还没时间看！
- 5、内容还不错值得一看
- 6、虽然男主付出的很是伟大，但个人不喜欢那种思想前回转的文，一个下午看完了，不值得回味及收藏
- 7、还没看，看介绍还不错
- 8、这个书很早之前看过一点，这两天无意间看到，立刻就买了，开心
- 9、記得看時覺得還好，兩天看完了，可是沒幾天就不太記得人物情節...可能是劇情走的套路太普通吧~
- 10、书的质量不错，就是价钱有点偏贵，便宜点更好。
- 11、看完后,感到女主很幸运,
- 12、勾心斗角的争斗，不为人知的爱情。一定要这么苦吗？爱难道比承诺更重要吗？
- 13、果然是沐菲和十青推荐的书，才看了几十页，文笔很老到，不罗嗦，不会看着很累！情节也很吸引。就是字印得太小了，看得眼睛很辛苦啊~~~
- 14、文笔不错,情节曲折,人物刻画深刻,这么专情的皇帝真是少有.4.5星.
- 15、原来如此，爱得那么深~~
- 16、我看小说时有一个特别的习惯，那就是每次开卷后关注的第一个书籍信息都是这本书全篇字数的多少，因为个人认为，对字数有了了解之后，既可以大致估计出自己阅读此书所需要的时间，还可以凭以往经验猜测一下故事发展的复杂或曲折程度。《未央歌·凤阙》是一本一册完结的小说，却拥有48万字的较长篇幅，这让我们在感觉意外的同时也深感超值，相当于花一册书的价钱，读两册书的内容。

作者魅冬的文笔极为细腻，她喜欢且擅于将人物刻画到细致入微，特别是在第一人称女主未央的塑造上，通过未央那些穿插于全文各处的内心独白，将她内心深处的各种思虑和各种情感，包括挣扎的、无奈的、遗憾的、悔恨的都完完整整地呈现在读者面前。作者更利用自身的长处，用第一人称的方式来解读其他人物的内心世界，从他们的视角来讲述故事的另一半，让读者加深了对各人物的印象并获悉诸人之间更多的情感过往。

文中有两个绝对痴心且绝对专一的优秀男子，他们都视未央为自己的全部，都想名正言顺地拥有她，因为拥有她就像拥有了全天下。未央这个从小被卖入王府当丫鬟的才不惊人貌不倾城的女子，凭着那融化人心的个性和笑容赢得了他人的钟情，我只能说，爱了便是爱了，也许这就是命，命中注定。

女主未央看似是因小姐夏侯灵仙的临终托孤而被硬生生地与男主即皇帝殷翟皓凑成一对夫妻的，可从殷翟皓对未央的言行态度来看，似乎又对她是有情的，可如果他对未央友情，为什么还会在七年中一个接一个地宠爱那些与小姐有着相似眉眼发肤或音容笑貌的嫔妃呢？他到底爱的是谁？这个疑问让我充满了好奇，也因此对“宫廷悬疑大戏”抱有较高的期望。只是最终揭开的谜底似乎并不能让人产生拍案叫绝的惊叹，其实宫廷文大约都是有悬疑情节的，此书中的桥断并不是特别新颖的，比如有江湖明友和自属暗人的皇帝，看似盛宠实则无宠的嫔妃，以及身在曹营心在汉的宫女等等，不过，故事的基本脉络还是颇为合理顺畅、可圈可点的。

其实所有的痴缠纠葛都源自一句承诺。未央答应嫁给上官轩梧，一起看遍天下山水；殷翟皓答应夏侯仙灵，安宁会是他此生唯一的孩子；未央又答应小姐嫁给殷翟皓，代其抚养安宁，却永远不得爱上他

。他们中有的人履行了诺言，却付出了极大的代价；有的人违背了诺言，在伤害他人的同时也让自己活在愧疚之中。幸好，再执着的人也终于能够看开，毕竟不是每一次放手之后都还能寻回你所失去的。

- 17、网评不错，期待
- 18、我不喜欢内似的书籍
- 19、额，先看了结局，意想不到
- 20、看了简介很受吸引,收到书一看不太值这个价格
- 21、i \*\*\*e it very much
- 22、未央，未央，夏侯未央。我喜欢这本书，大家一定要买哦
- 23、魁冬的书还可以看
- 24、买来打发周末的时间，纯属消遣
- 25、还不错，就是字小了
- 26、文笔还可以，无聊时看看挺好的，打发时间嘛，不要动脑子，即不感动又不深刻，就是瞎掰一段啊，就当休息吧
- 27、故事情节有点小诡异，文字功底不错。最后结局出乎人意料，却在情理之中。
- 28、很不好看的书
- 29、故事写得不错就是读着不是太兴奋。
- 30、不管是封面还是书的内容都是我喜欢的类型
- 31、古言小说写得好的，不仅仅让人感动，还会在感动的同时了解到许多的历史和风俗、风物，让人长不少的见识，写得不好的简直就是惨不忍睹，莫名其妙。这是一本很好看的书。
- 32、未央一词出自诗经：&#34;夜如何其？夜未央&#34;。未央：未尽、未深之意。《长恨歌》：归来池苑还依旧，太液芙蓉未央柳。唐亦有宫名未央宫，然此未央划入长安城中，乃宫苑中之宫苑。不知

为何，未央一词在我眼里总是有着一些悲伤的情感围绕，有着一些尊贵的氛围萦绕，未央未央，相思未央夜未央。

权谋诡计、后宫纷争、情爱阴谋、悬疑杀机，这一切都围绕着爱展开：幼时的苑离被卖入端王府做了明珠郡主夏侯灵仙的丫鬟并改名为夏侯未央，殷瞿皓、夏侯灵仙、上官轩梧、夏侯未央四人本是双双对对，感情深厚，却因夏侯灵仙去世时对未央的托付，变成众人皆痛的局面，爱在岁月的流转中偷偷的改换面目，当爱需要一个出口时怎么做才能找到？原来假冒碧玺的父亲煽动岐王殷瞿陌、利用后宫女人争斗废后、让琳琅和琉璃离开未央、借岐王等人之手散布帝王失道的传闻，引岐王造反找机会御驾亲征都只是殷瞿皓和上官轩梧设计好的幌子，这一切都只是为了殷瞿皓想要抛弃皇位和未央忘记过去携手未来，如此痴情痴心真是难得一见。看到最后一章原本以为悲剧在所难免，不过幸好作者是亲妈，在番外给了读者一个宽慰的机会，让殷瞿皓和夏侯未央终于可以找到一个世外桃源做一对平凡夫妻，执子之手、与子偕老。

虽然男主痴情痴心，但是只是为了一段情爱就如此造局让所有人都困于局内是否故事的编排有些幼稚呢？家国与情爱，孰轻孰重？底色上已经有些模糊不清了。

可是即使幼稚，这本书还是有着特别的地方吸引着我，比如转换人称的叙述，虽然不是第一次看到，但是作为连续故事情节的转换人称的叙述对于我来说还是很新颖的，每个人都有着自己的心思，在这个局中每个人都是局中的傀儡，爱的傀儡，别人眼中的自己是不是就是那个自己呢？有多少人把心思深深的埋在伪饰之下？爱还是伤害？有时候就只是在一念之间！

找一个夜晚，翻开这本书，把工作的烦恼在这纠缠不清的爱恋和道不清说不开的恩怨中消磨掉，不失为一个好消遣呀！

- 33、听说还不错？
- 34、看了推荐才买的这本书，草草看完，真是很差，作者一直在故弄玄虚，写的很不好
- 35、怎么好意思起这个名字？
- 36、故事真的写得很不错，结局居然是悲剧，想起了我还看过这一本BE的故事，太悲伤了。很多事你不说，就有可能成为一个遗憾。
- 37、本来看免费章节还不错吗，但不知道为什么买了书反而不想看了，也许个人原因。
- 38、看评价不错，应该很好看，期待中

39、节奏太慢了，内容还可以看看的。

40、买了太多，还没看呢！

41、很好的一本书，花一天就看完了，内容有点类似甄嬛传。上官轩梧越看越有果郡王的影子，未央则有甄嬛的味道，但是主旨不一样。在番外那里被殷翟皓感动到了，原来一切都是他设计的，只是为了让未央能够快乐，煞费苦心。一代帝王究竟要爱一个女人爱到什么程度才会为她放弃江山。

42、《未央歌·凤阙》中，看到魅冬的努力

43、买错了！！！！

44、《未央歌》一部可谓百转千回的古言，作者魅冬运用颇具悬疑色彩的讲述方式，带给读者那个架空时代里浩浩皇室间发生的爱情故事。夏侯未央，当朝的皇后，在后宫拥有至高无上的权力，表面上风光无限，但内心却坚定的认为这个后位是已故皇后夏侯灵仙临终前给予她的。她坚守的不是自己的爱情，而是对逝去小姐的赤诚之心。可谁又知道，在这背后隐藏着多少惊天秘闻和旷世惊情。

与普通的言情小说不同，《未央歌》的故事推进采用了多角度叙述的方式，女主未央、男主殷翟皓、婢女琳琅、琉璃，情节在众人不同视角的讲述中豁然开朗，我们这才明白皇上对于未央的一片痴情，为了未央登上皇位，为了未央又放弃皇位，在辗转之间，唯一没有磨灭的，是对未央的挚爱。后宫中免不了纷争，未央在处理不断涌现的纷争中，却无奈发现内心的天平正在向殷翟皓倾斜，曾经青梅竹马的宰相上官轩梧依然含情脉脉的等待着她的转身，殊不知情已慢慢转移，爱也无法抑制。

其实很多事情并不一定需要发生，如果殷翟皓能早点敞开心扉，告诉未央他从始至终对她的痴情，误会便不会一个又一个叠加，以至于未央终于可以直面内心的情感，愿意和殷翟皓回宫的时候，又被夏侯灵仙的死亡之谜所震慑，导致天各一方。在番外中，殷翟皓依然没有吸取经验教训，一味的躲避，哪怕是再炙热的情感，也会在距离面前慢慢冷却，幸而他们两人是幸运的。

魅冬的叙事能力无可厚非，但在人物塑造上并不是太成功，几位男角色的性格都很相似，隐忍犹疑，没有热情似火，也没有爽朗直率。而在女主人公身上，也没能让人发现十分过人之处，唯一可圈可点的，可能也就是对小姐的忠诚和对下人的体贴了吧。要说塑造比较成功的角色，可能是宛玉，她是个悲剧人物，痴恋着殷翟皓，却苦苦得不到他的心，挣扎算计，也只为了伊人一笑，但可惜不是命中注定的主角，也只能在得知爱人的死讯后，以死明志。

45、很早之前很经典的一本书，一直都念念不忘，一定要买来收藏

46、挺不错，值得一看

47、如果让我来选择读现言还是古言小说，我肯定会首选古言。去年我看过魅冬的《美人天下》，所以对这本《未央歌·凤阙》有些忐忑，但是想到作者可能会有进步，所以没怎么犹豫就选了这本书。没想到这个作品不是新作，《美人天下》也许尚在其后。看书名的“未央宫”，很像是宫斗题材的古言，未央宫是个是非之地，是很多小说中宫斗的高发地。看到“凤阙”二字，可以推断女主应该是做了皇后吧？但是本书号称非宫斗，而是打了“宫廷悬疑推理小说”这张牌，如此不按常理出牌，我被诱惑了，十分希望在书中看到新意。

书中故事背景是一个架空的朝代，故事的地点发生在后宫，故事的女主夏侯未央是当今皇后，身世离奇。她是前皇后的贴身丫鬟，随主子夏侯灵仙嫁给男主，受主子临终托孤，嫁给男主但又不能爱上男主，更不能让男主爱上别人，真正的占着茅坑不拉屎。主子的自私，女主的愚忠将爱情和青春葬送在了这个寂寞的深宫。男主就是皇帝殷翟皓，对女主并不宠爱，但是也不能说不爱。男二号轩梧是未央自幼倾心相爱的准夫君，就因为一个誓言未央嫁给了殷翟皓。后来殷翟皓当了皇帝，未央成了皇后，轩梧作了宰相。夏侯灵仙阴魂不散左右着未央对两个男人的感情，爱又不能爱，爱也不说爱，爱在他们三个人之间是种很别扭的存在。

一场场阴谋一次次凶险都是为着一个意想不到的结果，一切的布局全是为了爱，的确有些出人意料。男人的爱情真是太伟大了，但是未央何德何能可以令天下最优秀的两个男人对她痴心绝对的追逐，女主未央的才能不足以说明这个问题。结局和预想的一样，也是古言的常规套路，伪装失忆也是常有的事，多亏有个好结局。如果没有番外，是悲剧，多了这两个番外，变喜剧。只看番外，即使不看过程

## 《未央歌·凤阙》

也能知道个八九不离十。男主女主这样的爱不常见，但是遇到了就能让当事人不死也扒层皮，太心酸太辛苦，也正因为如此最后才能感受到千帆过尽晚来的太幸福吧！

# 《未央歌·凤阙》

## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)