

《中国文学：经典传承与多元选择》

图书基本信息

书名：《中国文学：经典传承与多元选择》

13位ISBN编号：9787509783615

作者：中國社會科學院文學研究所

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

书籍目录

上編·

家數·名家·大家

——有關古代詩歌品第的一個考察【蔣寅】 / 003

先唐文學文本的“完整性”與“碎片化”

——兼論文學文本的“不可靠性”問題【孫少華】 / 034

子思及其《詩》學思想尋跡【馬銀琴】 / 050

跋日本岩崎文庫藏《春秋經傳集解》保延五年寫卷【郜同麟】 / 070

《史記·曹沫傳》史源分析與事蹟考實【馬昕】 / 081

關於《文選》舊注的整理問題【劉躍進】 / 108

樂府總章考論【許繼起】 / 126

《桃花源記》的文學密碼與藝術建構【範子燁】 / 144

王褒、庾信等文人的入關與南朝文學在北朝的移植【陳君】 / 163

略論開元以前取士制度與詩賦之關係【高曉成】 / 182

關於大曆詩的幾個問題【吳光興】 / 194

從蕭李集團到韓門弟子——文學流派在中唐的起步【李桃】 / 221

中唐古文與子學傳統——“子書”“文章”之關係與中古文學觀演變【劉寧】 / 231

韓愈詩歌對宋詞影響研究【劉京臣】 / 248

世界視野中的《琵琶行》研究縱覽（附：《琵琶行》研究論著目錄）【陳才智】 / 276

李商隱對元和體的反撥意圖及其詩學觀【張一南】 / 348

· 下編 ·

都市文化視閩中雅俗兩種審美傾向的交匯與融合

——以宋元話本中的詞為例【鄭永曉】 / 365

蒙金之交的西游文學與大蒙古國時期的蒙古王朝認同建構【王筱芸】 / 381

明清小戲的演出格局探源——兼及宋代“小雜劇”研究【李玫】 / 434

杜子春故事所體現的小說趣味漂移——從唐代傳奇到明代通俗小說【孫麗華】 / 454

大眾清官情結與公案小說【劉倩】 / 465

方苞古文理論的破與立——讀沈廷芳《書方望溪先生傳後》【石雷】 / 496

李漁《憐香伴》傳奇創作主旨探微【李芳】 / 508

論《紅樓夢》中的“清”、“老”之美【楊子彥】 / 520

論《紅樓夢》後四十回非高鶚作【夏薇】 / 533

《邵亭知見傳本書目》真相發覆【張劍】 / 613

代州馮志沂編年事輯【王達敏】 / 623

風俗·學術·制度：十九世紀後期關於“富強”的本末觀

——以郭嵩燾和嚴複為中心【郭道平】 / 660

《中国文学：经典传承与多元选择》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com