

《晚清革命思潮與民間文學傳播之研究》

图书基本信息

书名：《晚清革命思潮與民間文學傳播之研究》

13位ISBN编号：9789571513317

10位ISBN编号：9571513318

出版时间：2006-12

出版社：台湾学生书局有限公司

作者：林俊宏

页数：313

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《晚清革命思潮與民間文學傳播之研究》

內容概要

晚清革命志士，曾以民間文學為宣揚革命之形式。本論文以社會學歷史視角，將知識菁英對時代思潮之回應，作文學現場的體現，由此體察菁英文化與大眾文化之聯繫與互動。陳天華、秋瑾對民間文學形式的運用，以彈詞小說、歌體詩之形貌，寓託政治理想與民族意識，以動人之筆觸而慷慨沈吟，激勵社會基層民眾支持革命，予革命事業無形助益。此外，結合新式大眾報刊傳媒，使民間文學形式結合媒體力量，迅速有效地對時代發聲。

本論文共分六章，第一章「緒論」，說明革命思潮源自晚清西學衝擊下的主體意識，在現代化與民族性的抉擇中，知識菁英為調和傳統及現代，透過新式學會及平民教育，達成喚起國魂、啟迪民智的歷程，作歷史輪廓的觀察。第二章「時代之聲—陳天華的彈詞小說」，則以《警世鐘》、《猛回頭》及《獅子吼》為軸心，針對白話散文、彈詞及通俗小說的思想表現及文學形貌，逐章演述其蘊藏之革命意識。第三章「吶喊之歌—秋瑾的革命歌謠」，則分析秋瑾特有之「歌體詩」以及詩樂合一的創作模式，對於中西近代文學變革的取法及融貫。另一方面，持續探索《中國女報》、《精衛石》之女權意識，此為研究秋瑾文學成就時必須特別關注的重心之一。第四章「革命之流—菁英與民間文化」，則藉章太炎先生儒學「內聖外王」實踐中「始則轉俗成真，終則迴真向俗」的概念，將晚清時代菁英對時代的文化建構、知行合一理念的闡述，陳天華、秋瑾對民間文化的選擇，追求民族國家的理念作演繹。另一方面，當菁英融貫中西文化傳統後，基於歷史傳承使命，運用民間文學中的小說、戲曲及善書形式，將文化符號與庶民思想作結合，轉化革命意識及時代學思，以民俗控制的角度引導平民朝時代潮流前行的轉折逐一剖析其關鍵。第五章「到民間去—民間文學與革命」，則論述政治小說、新式戲曲，結合新式報刊傳播後，對於民間思想所產生的啟蒙之效。對於「文學之用」的追求，成為晚清知識菁英的共有認知，而以醒世為目標的民間文學，也在某種程度上對映文化自覺而出現新文化的建構，間接促成五四時期中國新文藝復興的契機。第六章「結論」，提出三項總結。其一綜理陳天華及秋瑾對民間文學居於民眾立場的文藝宣傳模式，闡發其民族精神及教化價值；其二則整理了風俗民情及文化內涵的衝突與調適歷程，中國文學須轉成以白話為主流的「活文學」狀態，方能成為思想武器。其三則歸結文學傳播與革命啟蒙之牽繫，文學成為教育社會的經驗歷程，開民智、鼓民力、新民德的思索，必從以群體出發的「人的文學」為基準，方能以文學作為時代的聲音，引領新中國人民朝時代潮流前尋。

革命思潮為十九世紀過渡到二十世紀的主流思想，西方的啟蒙立於工業革命的基準，產生物質文明的大幅突破，而中國的啟蒙，則著眼於喚起民族意識的思想根基上，乃受外力壓迫而出現的總體變革。革命思潮與民間文學之間，經由文化建構與融通，結合報刊傳播之影響力，在世紀之交出現了不容忽視的現代啟示。在此思潮中，陳天華及秋瑾對民間文學內涵的重新提煉，使後世無論在平民教育或文藝復興的實踐上，獲得了文化建構上的啟發，此亦為歷史文化的時代抉擇所在。

書籍目錄

1總序 楊振良.....	PAGE_I
2自序—十年磨一劍 林俊宏.....	PAGE_III
3第一章 結論.....	PAGE_1
3.1第一節 觀乎西法的文化啟蒙.....	PAGE_4
1.1一、科技層面的維新.....	PAGE_4
1.2二、制度層面的維新.....	PAGE_7
1.3三、革命思潮的醞釀.....	PAGE_11
3.2第二節 時生變革中的新式學會.....	PAGE_15
2.1一、風尚及社會變遷.....	PAGE_15
2.2二、新式學會啟迪民智.....	PAGE_19
2.3三、平民教育宣傳革命.....	PAGE_21
3.3第三節 現代化與民族性的抉擇.....	PAGE_25
3.1一、民族經濟模式.....	PAGE_25
3.2二、調和傳統及現代.....	PAGE_28
3.3三、民間文學的文化啟示.....	PAGE_31
3.4四、運用民間文學傳播革命思潮.....	PAGE_35
4第二章 時代之聲—陳天華的彈詞小說.....	PAGE_41
4.1第一節 喚醒迷夢—《警世鐘》與白話文.....	PAGE_44
1.1一、以白話啟蒙民眾.....	PAGE_44
1.2二、重視文藝實用性.....	PAGE_47
1.3三、以《警世鐘》挽救危亡.....	PAGE_50
4.2第二節 血淚戲文—《猛回頭》與彈詞小說.....	PAGE_59
2.1一、通俗易懂的彈詞小說.....	PAGE_59
2.2二、融鑄歷史以演述革命.....	PAGE_62
2.3三、以《猛回頭》省思世途.....	PAGE_64
4.3第三節 理想世界—《獅子吼》及小說.....	PAGE_73
3.1一、以小說呈現維新意識.....	PAGE_73
3.2二、通俗小說的寓言形貌.....	PAGE_75
3.3三、《獅子吼》的理想世界.....	PAGE_80
5第三章 吶喊之歌—秋瑾的革命歌謠.....	PAGE_95
5.1第一節 獻身革命之序曲.....	PAGE_95
1.1一、獻身革命勇赴國難.....	PAGE_95
1.2二、豪邁詩詞振奮人心.....	PAGE_100
1.3三、取法西洋以啟教化.....	PAGE_104
5.2第二節 喚醒國魂之詩歌.....	PAGE_108
2.1一、參酌民歌創作歌體詩.....	PAGE_109
2.2二、詩樂合一的創作模式.....	PAGE_113
2.3三、動人心魂的革命歌謠.....	PAGE_121
5.3第三節 《女子世界》宣傳女權思想.....	PAGE_129
3.1一、戒纏足與女權宣講.....	PAGE_132
3.2二、《女子世界》告語國民.....	PAGE_136
3.3三、女權在《中國女報》的呈現.....	PAGE_140
5.4第四節 《精衛石》的文藝特徵.....	PAGE_148
4.1一、口傳心授的文藝模式.....	PAGE_148
4.2二、民族文化與戲曲.....	PAGE_152
4.3三、《精衛石》所反映的女性形象.....	PAGE_158
6第四章 革命之流—菁英與民間文化.....	PAGE_165

《晚清革命思潮與民間文學傳播之研究》

6.1第一節 轉俗成真—知識分子的文化取捨.....	PAGE_166
1.1一、道德教育與文化融通.....	PAGE_168
1.2二、知行合一的文化省思.....	PAGE_171
1.3三、時代菁英的文化良知.....	PAGE_176
6.2第二節 陳天華及秋瑾的文化選擇.....	PAGE_180
2.1一、革命思潮的傳承與創發.....	PAGE_182
2.2二、民族國家的文化想像.....	PAGE_187
2.3三、民間文學的呼喚.....	PAGE_193
6.3第三節 迴真向俗—民間文學的現代啟示.....	PAGE_198
3.1一、民間文學的突圍.....	PAGE_199
3.2二、歷史解答—民俗控制論.....	PAGE_204
3.3三、文化符號之庶民思維.....	PAGE_209
6.4第四節 歷史語境中的民間文學.....	PAGE_213
4.1一、公共意識在善書中的體現.....	PAGE_214
4.2二、石印術及小說傳播.....	PAGE_216
4.3三、創作戲曲以化民成俗.....	PAGE_220
7第五章 到民間去—民間文學與革命.....	PAGE_225
7.1第一節 政治小說對社會改造的作用.....	PAGE_226
1.1一、以群治理論作社會改良的軸心.....	PAGE_228
1.2二、文化想像及政治小說.....	PAGE_232
1.3三、群眾時代新小說的呼喚.....	PAGE_237
7.2第二節 戲曲創作對教化的影響.....	PAGE_241
2.1一、輔翼教化的工具.....	PAGE_242
2.2二、傳統戲曲的重生.....	PAGE_245
2.3三、《二十世紀大舞台》的啟示.....	PAGE_248
7.3第三節 報刊傳播在啟蒙上的效用.....	PAGE_252
3.1一、透視時代的文明傳播.....	PAGE_253
3.2二、《民報》於革命宣傳上的策略.....	PAGE_256
3.3三、《新世紀》對民間文學的運用.....	PAGE_259
7.4第四節 醒世目標的革命文學.....	PAGE_265
4.1一、文學傳播中的文化建構.....	PAGE_268
4.2二、對應文化色覺的革命啟蒙.....	PAGE_271
4.3三、平民之學及新文藝復興.....	PAGE_275
8第六章 結論.....	PAGE_281
8.1一、文學傳播在革命啟蒙中的作用力.....	PAGE_282
8.2二、知識分子面對革命思潮的文化建構.....	PAGE_287
8.3三、陳天華、秋瑾民間文學應用的模式.....	PAGE_293
9參考書目.....	PAGE_299

精彩短評

1、民間文學傳播

《晚清革命思潮與民間文學傳播之研究》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu000.com