

# 《田园交响曲》

## 图书基本信息

书名：《田园交响曲》

13位ISBN编号：9787542641267

10位ISBN编号：7542641263

出版时间：2013-5

出版社：上海三联书店

作者：安德烈·纪德

页数：188

译者：李玉民

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)

# 《田园交响曲》

## 内容概要

《一力文库:田园交响曲》是纪德的经典作品。1947年他凭《一力文库:田园交响曲》获得了诺贝尔文学奖。一名乡村牧师收养一个成为孤儿的盲女，不仅对她关心备至，还极力启发她的心智，使她脱离蒙昧状态，领略她看不见的美妙外界。牧师从悲悯之心出发，一步步堕入情网，给妻子造成极大痛苦，但是又不敢面对这个事实。盲女错把感激之情当成爱情，可是她治好了双眼才看清，她爱的是儿子雅克而不是父亲，她也看清这种爱无异于犯罪，给一家人带来不幸。在情与义之间承受着折磨的她只有一死，假借采花之机失足落水，香消玉殒.....

# 《田园交响曲》

## 作者简介

## 《田园交响曲》

### 章节摘录

版权页：“也不比我看到的差。”“跟你看到的一样美丽。”“我要老实地告诉您，就连所罗门罩在他整个的光轮中，也不如这样一朵花的穿戴。”她引用基督的话。而我听着她那优美的声音，就仿佛头一回听见这句话。“在他整个的光轮中。”她若有所思地重复道，继而沉默片刻，于是我接上说：“我对你说过，热特律德，眼睛看得见的人不会看。”这时，我听见从内心深处升起这句祷文：“上帝啊，我要感谢你，你向聪明人掩饰的，却揭示给卑贱者！”“您若是了解，”她兴高采烈地高声说，“您若是能了解，这一切，我多么容易就能想象出来。喏！要我向您描述景致吗？……我们身后，头顶和周围，全是高耸的冷杉，散发树脂的香味，树干是石榴红色的，平伸的深暗色长枝在风中摇曳，发出阵阵哀鸣。我们脚下就像斜面桌上摊开的一本书，展现一大片花花绿绿的牧场，忽而在云影下变得蓝幽幽的，忽而由阳光辉映得金灿灿的。书上醒目的文字便是花朵，有龙胆花、银莲花、毛茛花，还有所罗门的美丽百合花，那些奶牛用铃声拼读这些文字，既然您说人的眼睛闭着，那就由天使来看这部书吧。在这部书下方，我看见一条热气腾腾的奶液大河，遮住一道神秘的深渊，那是一条特别宽阔的河流，没有彼岸，一直到我们远远眺望的美丽耀眼的阿尔卑斯山。雅克要去那里。告诉我，他明天真的动身吗？”“他要明天动身。是他告诉你的吗？”“他没有告诉我，但是我一想就明白了。他要走很久吗？”“一个月……热特律德，我是想问你……他去教堂找你，你为什么没有告诉我呢？”“他去找过我两次。哦！我什么也不想瞒您！不过，我怕让您难过。”“你不告诉我才让我难过呢。”她的手寻找我的手。“他走了会伤心的。”“告诉我，热特律德……他对你说过爱你吗？”“他没有对我说过，可是，这事儿不说我也能感觉出来。他不如您这么爱我。”“那么，热特律德，眼看他走了，你伤心吗？”“我想他还是走了好。我不能答复他呀。“您明明知道，我爱的是您，牧师……噢！您干吗把手抽回去？假如您没有结婚，我就不会对您这样讲了。其实，谁也不会娶一个双目失明的姑娘。因此，我们为什么不能相爱呢？您说，牧师，您认为这种爱是作恶吗？”“爱里面从来没有恶。”“我感到心中只有善。我不愿意让雅克痛苦，我也不愿意给任何人造成痛苦……我只想给人幸福。”“雅克打算向你求婚。”

# 《田园交响曲》

## 媒体关注与评论

为了他广泛的与有艺术质地的著作，在这些著作中，他以无所畏惧的对真理的热爱，并以敏锐的心理学洞察力，呈现了人性的种种问题与处境。——诺贝尔文学奖颁奖辞

# 《田园交响曲》

## 编辑推荐

《一力文库:田园交响曲》编辑推荐：眼睛能看见东西的人，并不懂得自己的幸福。诺贝尔文学奖得主代表作，纪德三部曲之一。

# 《田园交响曲》

名人推荐

## 《田园交响曲》

### 精彩短评

- 1、感觉文章的某些言语很是触动人心，总的小说情节安排还是很特别的，剧情发展的有点快，但是大部分文字写的不够细
- 2、很美的故事。牧师带着小女孩儿去听音乐会，用不同乐器的强弱缓急去比喻女孩看不见的色彩，美极了。最后又到了解释黑与白的时候，确实讲不清。纪德总是这样举重若轻，薄薄的小册子，美好而痛苦。
- 3、翻译很优美，故事也很吸引人。看完会有些哀伤，人的本性，某些看起来是好的抉择或许在好处之外有更大弊端，为了维持这份好，也许宁愿舍弃一些本可以得到的
- 4、盲人没有罪
- 5、好的教育应使人尽可能地了解一件事情的真相，或者是整个世界的面貌。自欺欺人简直是要把人害死的啊
- 6、牧师强烈的道德动机恰恰是导致不道德行为的源泉。在我蒙蔽的一种，
- 7、纪德自述“对自我欺骗的批判”。牧师。盲女。儿子雅克。妻子。（不懂为何盲女复明后，说真正爱的人是雅克？）“你们若是盲人，就没有罪了。圣经”
- 8、不同于书名。意外的讽刺
- 9、见光死
- 10、宗教张力这种影响真是无法评说，我也想要最后的栖息所 灵魂的温柔乡。暂时只能寄托在“家”吗？
- 11、崇高的虚伪
- 12、讽刺，悲凉
- 13、Gide hides a secret in that one. dark secret of the world.
- 14、人性复杂，一言难尽。
- 15、我难过的不是峰回路转后结局是意料之外的悲凉，而是人在面对世间的丑恶时即使无法支撑和面对自己却连死的勇气都没有，由此对盲女抱有一种不可名状的敬畏之心
- 16、结局真是让人有点措手不及。。。看完的第一本英文书（虽然不是原版orz），纪念一下hhh
- 17、她听见鸟儿叫，还以为纯粹是光的作用，就像她感到脸和手暖呼呼的，也是光的爱抚一样。
- 18、身为无意识的虚伪者，如何保证擦亮眼睛才爱？
- 19、从前没有法律，我就那么活着；后来有了戒律，罪孽便复活，我便死了
- 20、盲人所能看见的,并不比我们少.

1、看完这本书，我真是觉得困惑又寒心。对于这本书比较主流的评说是，牧师是个伪善的人，以其“强烈的道德动机”去“掩饰自己的非道德行为，从而将善强加给他人”。牧师捡回一个脏乱差的盲女，在行善之初就感到一种神谕。那是上帝对他的希望，而别的笨拙的灵魂怎么看得透，比如习惯一成不变的妻子阿梅莉，她甚至“不接受我再有新的品德，也不接受已有的品德进一步完善”。这真是一个不可理喻的女人！但若往后看，当发现作为丈夫的牧师已秘密爱上了盲女，我开始有些明白阿梅莉，毕竟，女人的直觉比道德来得更快、更精准。开头就说了，牧师是个伪善的人。他爱上盲女，更多是出于自恋。纪德以日记体写了这本书，从牧师每天的记录不难看出这是个自视甚高又顾影自怜的人。当一个人感觉到那来自灵魂深处的不可避免的睥睨众生的优越感之后，孤独感也随之而生，此谓“高处不胜寒”。牧师当然爱妻子阿梅莉，那是人类法律和上帝戒律赋予他的责任和义务，而他那么通情达理、道德高尚。但平庸的阿梅莉显然配不上或者说领悟不到来自牧师的高贵、深沉的爱，曲高和寡的感觉。所以，牧师要与另一个与众不同的灵魂相遇。原本一片混沌的盲女在牧师的指引下快速成长，她在无法感受光线、色彩、形状的情况下，却能准确领略音乐、自然以及人情之美。“你们若是盲人，就没有罪了。”试想一个残缺却天真的女孩儿问你：“鸟儿是唯一会飞的动物吗？”“蝴蝶会唱歌吗”……这些不可预料又难以回答的问题迫使我们去重新思考那些从没加以考虑就接受的问题，那种新鲜纯粹的感觉，怎不令如牧师般逼格甚高的人心动。且，盲女还长得很美。因而，在我看来，牧师对盲女的爱，以及之后的纠结、挣扎、隐忍，无疑都是一种自我满足的行为。之后，牧师以长者的身份和“能够熟练运用基督教义进行说教”的技能，将同样迷恋盲女儿子雅克击退。在这其中，牧师和雅克早已脱离父与子的关系，而是一个男人和另一个男人之间的争风吃醋。“您明明知道，我爱的是您，牧师……”牧师赢了。作为一个道德感涣散的人，读到这里，我反而有点感动。“爱里面从来没有恶。”我们也常常拿这样的话开解自己不是么？所以，盲女复明之后的行为真心令我感到困惑。我想，倘若这本书不以此方式结尾，纪德肯定拿不了诺贝尔奖。“你们若是盲人，就没有罪了。”这里的没有罪，可能是因为没被看得见的污秽所勾引而犯罪，也可能是因看不见自身的污秽而不自知有罪。“我一走进你们家，您知道最先看到什么吗……我最先看到的，就是我们的过错，我们的罪孽。”盲女会突然这样醒悟，我想牧师和我一样，也不会觉得太奇怪，因为她毕竟是问过“蝴蝶会唱歌吗”的女孩儿。而之后她说“我一看见雅克，就恍然大悟，我爱的不是您，而是他。他跟您的面孔一模一样，我是说您在我想象中的面容……为什么您叫我拒绝他了呢？我本来可以嫁给他……”牧师听到这里，一定傻逼了。因为作为读者的我都已经傻逼了。既然眼睛看得见了，重新审美也无可厚非。“认知本身就是主观的，任何教义和道德的创立和形成之始都是服务于既得利益集团”，重获光明的盲女爱上年轻、帅气的雅克，而陪她在黑暗中挣扎纠结过的牧师就傻逼了。你看，有哪个人不是虚伪的道德家？我的困惑和寒心也源于此。人情冷暖，世态炎凉，为之奈何？纪德的讽刺小说果然够讽刺。这“幸福三部曲”或者“道德三部曲”，看得我，既不幸福，也不道德。

# 《田园交响曲》

## 章节试读

### 1、《田园交响曲》的笔记-全书

强烈的道德动机可能会使人掩饰住自己的非道德行为，从而将善强加给他人。 ---他人书评

# 《田园交响曲》

## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)